

# Mesmo que a revolução tenha fim em breve, acredita o governo de Madrid que a campanha de guerrilhas será ainda prolongada

## FORMARÃO O NOVO EXERCITO DA HESPAÑHA

A situação reservada às milícias que estão combatendo os insurrectos

### FALA O SR. GIRAL

LONDRES, 22 (U. P.) — As acusações do governo alemão, do que o vapor "Kamerun" recebera ordens de parar, e sofrera busca a bordo, fora das águas territoriais hespanholas, foram rebatidas hoje, pelo primeiro ministro hespanhol, Sr. José Giral, em entrevista concedida ao correspondente do "Daily Telegraph" em Madrid, ou seja, a primeira por ele dada desde o início da guerra civil hespanhola.

As impressões do sr. Giral, sobre a rajada sangrenta que ora varre o território hespanhol de um extremo ao outro, foram telegraphadas esta noite para o "Daily Telegraph", por seu correspondente em Madrid.

O "KAMERUN" CONDUZIA PETROLEO PARA CADIZ

O importante despacho é concebido nos seguintes termos:

"O sr. José Giral, primeiro ministro hespanhol, concedeu-me, hoje, no Ministério da Guerra, a sua primeira entrevista, desde a eclosão, a 17 de julho último, do movimento revolucionário."

Como a parada e busca, feitas no vapor alemão "Kamerun" por navios de guerra hespanhóis, assumiram a importância de um incidente internacional, perguntei ao sr. Giral qual a atitude por ele adoptada a respeito. Respondeu-me ser desnecessária qualquer acção a respeito, acrescentando que o navio recebera ordem de parar, e teve busca a bordo, dentro das águas territoriais hespanholas, e, como conduzia petróleo para Cadiz, burlando assim a proibição em vigor, foi convidado a passar no largo daquele porto e tomar outro rumo."

AS MILÍCIAS

Ouvindo sobre se aguardava dificuldades por ocasião do retorno da milícia e se os homens que a formam estariam dispostos a deixar a milícia e prontamente as armas, respondeu:

"Eles não têm necessidade de fazer isso. Continuarão nas fileiras, integrando o Exército Provisório da Hespanha. E' obvio que o Exército Hespanhol tem de ser completamente reformado."

"ISTO E' A GUERRA!"

Referindo-se às atrocidades praticadas por toda a parte, declarou o nosso entrevistado:

"Isto é a guerra, acompanhada por todos os seus horrores. As atrocidades aqui cometidas, de longe poderão ser comparadas com as registradas na França e Bélgica no início da Grande Guerra. Tudo vem sendo muito exagerado. Em toda Madrid, apenas uma igreja foi incendiada desde o início da revolução. Em muitos casos os mosteiros e conventos foram transformados em hospitais e as suas internas levadas para casas particulares sob a protecção da milícia. Todos os danos causados à propriedade estrangeira — terminou o primeiro ministro — serão, a seu tempo, reparados."

INICIANDO A ORGANIZAÇÃO DO EXERCITO DE VOLUNTARIOS

ALBACETE, 22 (U. P.) — A missão de organizar um exercito de voluntarios para substituir as forças militares revolucionarias da Hespanha foi empreendida pelo Sr. Martinez Barrio, ministro da Agricultura, e pelo general Martinez Monge.

Serão imediatamente abertos os postos de recrutamento para o exercito popular de voluntarios.

Já foram nomeados comités para as provincias de Castellón, Jaén, Cuenca e Murcia, a fim de tratarem da questão do alistamento. Os comités contém varios membros influentes da "transformação industrial" e das "provisões". Os primeiros relatorios a respeito das industrias que podem ser convertidas em tempo de guerra em empresas capazes de produzir armamentos, munições, uniformes e outros equipamentos. Os comités "provisões" relatarão sobre a quantidade e a quantidade das provisões existentes em cada cidade, villa e municipalidade. Serão adoptadas especiaes cautelas a fim de se evitar que os elementos fascistas se insinuem entre a população.

DISSOLUÇÃO DO CORPO DIPLOMATICO

MADRID, 22 (H.) — Além dos actos já publicados, o Conselho de Ministros em sua ultima reunião resolveu dissolver o actual corpo diplomatico hespanhol, tendo o presidente da Republica assignado immediatamente o respectivo decreto.

O acto do governo estabelece as normas em que deverá ser formado o novo corpo de representantes nacionais no estrangeiro.

O TRIBUNAL DE DEFESA DA REPUBLICA

MADRID, 22 (U. P.) — Em virtude do desaparecimento de treze membros do Tribunal de Defesa da Republica, que é a mais alta corte de justiça da Hespanha, o respectivo presidente sr. Fernando Gasset, recebeu uma carta ao presidente do Conselho de Ministros sr. Giral, recomendando que o gabinete assumisse as funções do tribunal. Apenas dez dos vinte e cinco membros da Corte tomaram parte na ultima sessão. Por esse motivo que está de pleno accordo com o governo e disposto a defender a Republica pediu

## A produção bellica para os legalistas

BARCELONA, 22 (H.) — O jornal "El Dia" publica um artigo em que faz ressaltar os esforços desenvolvidos actualmente pela Catalunha na improvisação do seu parque industrial de guerra, e refere que, nas officinas Hespano-Sulza, se fabricam, activamente, bombas e explosivos e, em cinco outras officinas, se fabricam munições.

Os obuzes fazem, todos os dias, fabrica 400.000 munições contra gazes se encontram promissoras, continuando a fabricação desses poderosos instrumentos de guerra.

O jornal rende louvores ao tenente-coronel de artilharia Jimenes de la Baraza, antigo director da Fabrica de Armas de Oviedo e ex-professor da Academia Militar de Segovia, cujo concurso tem sido precioso no momento que atravessa a Hespanha.

PARA VERMES E ANEMIAS

USEM AS PILULAS VITALIZANTES

EVITAM OS VERMIFUGOS!

CORDOBA SOB A AGRESSIVIDADE DAS FORÇAS LEAES

Os rebeldes consideram imminente a captura de Malaga

CONDEMNADOS

MADRID, 22 (H.) — O ministro da Guerra declarou que as tropas goernamentais comam a atacar Cordova e que a aviação lançou bombas sobre os edificios publicos onde os rebeldes se acham entinchados.

O ATAQUE A MALAGA

GIBRALTAR, 22 (H.) — Comunicação de Algeciras que os avios rebeldes bombardearam de tarde a cidade de Malaga, deixando cair numerosas bombas que incendiaram o importante deposito de petroleo "Campana".

O enviado especial da Agencia Havas foi a tarde a Algeciras e verificou que estava em preparativos de marcha, e a aviação lançou bombas sobre os edificios publicos onde os rebeldes se acham entinchados.

Quando estas tropas se tiverem reunido começará a offensiva contra Malaga.

OS REBELDES OCCUPAM ANTEQUERA

LISBOA, 22 (U. P.) — Um despacho procedente de Sevilha para "O Seculo" declara que o general Valera occupou Antequera, na Andaluzia, a vinte e oito milhas ao noroeste de Malaga, tendo os legalistas debandado a aproximacão de um aeroplano rebelde.

Antequera é considerada como indispensavel para a captura de Malaga, cuja rendição se considera imminente entre os insurrectos.

OFFICIAES CONDEMNADOS EM MADRID

MALAGA, 22 (U. P.) — Perante o Conselho de Guerra summarissimo a que responderam diversos officiaes de Marinha, foi solicitada a applicação da pena de morte para os seguintes: Fernando Baneto, ex-comandante do destroyer "Churrua"; Fernando Bustillo, ex-secundante do comandante do mesmo navio; José Garcia Juan Arco, Teniente Silvestre e outros, todos chefes e officiaes dos navios "Sanchez Barategui" e "Churrua".

ORGANIZADA NOVA COLUMNA

MADRID, 22 (U. P.) — O deputado Juan Maria Aguilera, de Sevilha, acaba de organizar uma columna de mil homens, constituida de pessoas que fugiram de Sevilha e outras cidades da Andaluzia. A columna será armada e deverá partir dentro em breve para o "front" da Andaluzia.

LEGALISTAS DERROTADOS

LISBOA, 22 (U. P.) — Segundo informa o radio de Sevilha: O general Quirós del Llano annunciou hoje, que as forças revolucionarias destróiram um contingente legalista a nordeste de Badajoz. O deputado Martinez Carbon Arco, comandava a tropa morreu em combate. A estação de radio de Coruña diz que o almirante Max urrou-se aos rebeldes na base naval de Carthagen.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

EXCLUSÃO DE ALTAS PATENTES DA MARINHA E OUTROS ACTOS DO GOVERNO

MADRID, 22 (H.) — Após a reunião do Conselho de Ministros, o

ao governo que accete a demissão de todos os juizes desse Tribunal.

## NOVOS E SANGRENTOS CHOQUES FERIRAM-SE DURANTE O DIA DE HONTEM NO SECTOR DA GUADARRAMA

Sevilha annuncia vantagens para os rebeldes — O bombardeio de La Granja

Visita ás posições legalistas

NA EXTREMADURA DE ARAGON

NAVACERRADA, 22. (Do enviado especial da Agencia Havas) — Percorremos a frente de Navacerrada, em companhia do comandante das guardas de assalto, que commanda o sector e cujo quartel general está instalado num refugio dos "akieurs". Depois da nossa ultima visita, ha cinco dias, o aspecto do sector não se modificou. Nota-se, entretanto, maior animação. As companhias das guardas de assalto e os milicianos republicanos organizam mutuosamente o terreno. Foram preparados abrigos e depositos de munições e todos os soldados milicianos derubam arvores e fazem aterros com a maior tranquillidade a vista do inimigo, que se encontra a 15 kilometros de distancia, em La Granja.

Ha tres dias as forças leaes começaram a alvejar La Granja com a sua artilharia pesada. Presenciei um destes tiros. A rapidez da manobra e a precisão são, como as tropas rebeldes que tem apenas um nioz de campanha.

O serviço de intendencia funciona normalmente.

As milicias empregam-se nos postos de socorros e nos grupos de cocho e Lina delina e irmã de Aida La Puente, a "Libertaria", que foi morta em outubro de 1934, quando servia numa metralhadora dos mineiros rebeldes. — Badet.

O QUE INFORMA SEVILHA

SEVILHA, 22 (H.) — Segundo informação que acaba de ser transmitida pelo radio desta cidade, os rebeldes desencadearam forte ataque na frente de Guadarrama, matando 700 marxistas. O numero de feridos era elevado.

OS REBELDES TERIAM ALCANÇADO VANTAGENS

SEVILHA, 22 (H.) — Nova informação sobre o combate de hoje na frente de Guadarrama annuncia que as tropas rebeldes alcançaram novas vantagens.

Sabe-se também que as minas de Sierca e Endiviana foram occupadas sem que os vermelhos oppuzessem grande resistencia. O trabalho foi imediatamente restabelecido. O trafego de mercaderias e viajantes foi restabelecido entre Badajoz, Cáceres e Salamanca, assim como as comunicações ferroviarias entre as tropas rebeldes do norte e do sul.

Foi publicado um decreto proibindo o augmento dos generos alimenticios e determinando que sejam mantidos os preços existentes antes da revolução.

MOUROS ENTRE OS REBELDES DO NORTE

MADRID, 22 (U. P.) — O coronel Mangada revelou que o aviator Pablo Hada, quando voava hontem a pouca altitude para bombardear os rebeldes concentrados em Pederñun, o seu avião recebeu uma bala no tanque de gasolina, sendo forçado a descer, aliás lição, sobre um capinzal. Tendo sido perguntado ao aludido coronel se havia mouros na columna que atacou hontem suas tropas, elle respondeu: "Deve haver pouca fidelidade a causa que elles usam. Creio que o coronel Cibrián commandava a columna. Elle foi retirado ferido. O coronel Cibrián foi ajudado do rei."

MAIS TROPAS MARROQUINAS

BURGOS, 22 (H.) — Vindo do sul, chegou hoje, de trem, a Burgos um novo batalhão de tropas regulares marroquinas, que desfilou com banda de musica á frente pelas ruas da cidade, debaixo de aclamações populares. Esse batalhão partiu á noite para a frente, em caminhões.

PERIDO UM CORRESPONDENTE DA FOX MOVIE TONE

MADRID, 22 (H.) — O sr. Ismael Palacios, correspondente da Fox Movie tone, que tinha sido ferido na frente de Guadalupe, ao mesmo tempo que o sr. Georges Le Lorrain, representante da Agencia Havas, recebeu um ferimento de bala no hombro, mas o seu estado não é grave.

MADRID ESTARIA PREPARANDO GAZES

LISBOA, 22 (U. P.) — Diz o Radio Club Portuguez saber de fonte segura que uma fabrica de Madripheno, que seria utilizado pelas forças governamentais, em fins de agosto corrente. Fabricam-se, igualmente, granadas de gaz para artilharia e para aviação.

POSICÕES ENTREGUERAS AOS GOVERNISTAS

MADRID, 22 (U. P.) — Um despacho do correspondente da Agencia Fehus em Cljara informa que o reservatorio de agua e o aqueduto dessa localidade foram entregues á força do governo, ficando assim protegido contra possíveis ataques dos rebeldes. A cidade de Cljara está situada na Extremadura.

A localidade de Alia foi salva pela "Columna Phantasma" do coronel Uribeireis e está sendo fortificada a fim de que possa resistir a ultimos ataques dos revolucionarios.

As forças do governo nas proximidades de Badajoz compõem-se de mais de 8.000 homens da milicia, guarda de assalto e guarda civil, segundo informa o correspondente da referida Agencia. O ponto exacto em que se encontram essas tropas não foi revelado.

NA PROVINCIA DE CÁCERES

MADRID, 22 (U. P.) — Noticias do fonte autorizado informam que os legalistas, auxiliados pelos reforços de aviação, encerraram, esta manhã uma contra-offensiva visando desalojar definitivamente os rebeldes de Guadalupe, na provincia de Cáceres.

Annuncia-se que foram travados alguns combates desesperados em seguida á investida governamental.

Observa-se, a proposito, que os rebeldes iniciaram um ataque renhido na sexta-feira passada, utilizando a artilharia e a aviação, o que forçou os legalistas a abandonar Guadalupe, devido á intensidade do tiro do partido das trincheiras situadas a seis kilometros da cidade. Dahi o contra-ataque desta manhã.

O SR. GIRAL DEIXOU UMA PASTA

MADRID, 22 (U. P.) — O sr. José Giral, que deixou hoje o cargo de ministro da Marinha, conservou a presidencia do Conselho de Ministros.

BUSCA NA CASA DO GENERAL FRANCO

MADRID, 22 (H.) — Numa busca do antigo domicilio do general Franco foram encontrados documentos relativos ao actual movimento militar.

Na residencia do marquez de Chilcega, sr. José Maria Párras foram encontrados valores no total de oito milhes de pesetas.

POLONEZES PRONTOS PARA A LUZA

VARSOVIA, 22 (H.) — Um grupo de jovens, entre os quizes se encontravam alguns poloneses, prometteu uma manifestação em frente do consulado da Hespanha em Katowice em favor do governo hespanhol.

Uma delegação procurou o consul, ao qual declarou que 70 voluntarios "estavam prontos para partir para a Hespanha, a fim de defender os vermelhos".

A TOMADA DE BELCHITA

BARCELONA, 22 (H.) — A batalha para a tomada de Belchita foi talvez uma das mais rudes que se registraram na frente aragonesa. Durou 24 horas.

Os soldados vindos de Tarragona, comandados pelo capitão Cruz, conseguiram, á custa de esforços inauditos, occupar a montanha El Llobregat, onde os rebeldes se tinham fortificado, tomando-lhes tres canhões, uma metralhadora e numerosas armas.

Os rebeldes deixaram no campo dezesseis mortos.

Espera-se para amanhã um ataque ao sector norte, isto é, ao sector de Huesca.

EM FERREL

VALENCIA, 22 (H.) — Annuncia-se que as tropas governamentais se encontram perto de Teruel. Essas tropas encontraram viva resistencia em Villal. A linha ferrea entre Teruel e Saragosa parece ter sido cortada.

CHEGARAM A ALBACETE

PERPIGNAN, 22 (H.) — O presidente da Camara dos Deputados da França, sr. Martinez Barrio, e o ministro da Agricultura, sr. Ruiz Fria, acompanhados do general (Continua na 11ª pagina.)

Sal de "ructa Eno

Lixante suave

O papel decisivo que vem desempenhando a Catalunha

(Esp. para os Diarios Associados)

TOULOUSE, 22 — O presidente do Conselho da Generalidade da Catalunha, sr. Casanovas, presenciou nesta cidade, fez aos jornaes interessantes declarações sobre a situação na Hespanha, em que se mostrou francamente optimista quanto ao final da guerra civil.

"A violencia dos acontecimentos — acrescentou — desencadeada pela insurreição militar, augmenta a nossa autonomia pois que a Generalidade se viu obrigada a assumir todos os encargos e convém lembrar que a autonomia da Catalunha é a autonomia da nossa provincia que permitiu vencer tão rapidamente os fascistas e esmagar os para fora das fronteiras da Catalunha. Sem esta reacção rapida de Barcelona, a esta hora já toda a Hespanha estaria transformada num feudo fascista.

MODIFICAÇÕES SOCIAES

A respeito das modificações sociais a Catalunha realizou desde os primeiros dias uma dupla tarefa: luta contra o fascismo pelas armas e, depois, a transformação realiza-se de maneira mais obedece á vontade profunda do povo. A abolição dos ultimos privilegios está prestes a mudar a estrutura da paiz. Não posso prever em que momento esta obra terminará mas o que sei, e de que estou seguro, é que dará orientações muito altadas que será preciso desenvolver e aperfeiçoar no dia seguinte á da victoria."

SOLIMARIEDE BELLADA COM SANGUE

A partir de 19 de julho, a Generalidade notou-se mais afastada de Madrid, no ponto de vista material, mas tornando-se mais solidarios com as outras populações hespanholas. Esta solidariedade é sellada com o sangue derramado na defesa da liberdade e da dignidade humana. Em materia de politica internacional, a iniciativa pertence particularmente, ao seu ministro dos Negocios Estrangeiros. Se as circunstâncias



FANUL ANTE O CONSELHO DE GUERRA — Flagrante do julgamento do general Franco (à direita) e do coronel Quintana (jardado), em Madrid, que terminou com a condenação desses dois militares á morte — (Serviço aereo exclusivo de Wide World Photos para os "Diarios Associados")

## DIVERGIRÃO POSSIVELMENTE OS INTERESSES ITALIANOS E ALLEMAES NA HESPAÑHA

A desconfiança de Mussolini a respeito de Hitler levava a Italia para o lado das potencias occidentaes

A SITUAÇÃO INTERNACIONAL

(Esp. para os Diarios Associados)

LONDRES, 22 — O redactor diplomatico do "Manchester Guardian", que já acentuou a possibilidade de divergencias entre os interesses italianos e allemaes na Hespanha, acha que a decisão tomada pelo Duque em pessoa vem salientando, ainda mais, essas divergencias. E acrescenta: "Embora houvesse, em certa medida, uma colaboração entre a Alemanha e a Italia no auxilio prestado aos rebeldes hespanhóis, a Italia inquietou-se com a idea de ver a Alemanha tomar por si mesma a iniciativa de uma intervenção na Hespanha, o que é muito possível que leve Berlin a acceitar, como resultado, a proposta de uma intervenção na Hespanha. Se isto se der, augmentará consideravelmente as probabilidades de evitar uma crise europeia geral."

A desconfiança de Mussolini a respeito de Hitler levava a Italia para o lado das potencias occidentaes

A SITUAÇÃO INTERNACIONAL

(Esp. para os Diarios Associados)

PARIS, 22 — Os jornaes declararam-se satisfeitos com a resposta da Italia á proposta de não immiscução nas questões internas da Hespanha, o dizem, como, por

exemplo, o "Petit Parisien", que "os meios politicos se congratulam com o gesto do governo de Roma" e salientam que "consciente da gravidade da situação, o governo italiano deixou de considerar como indispensaveis as condições que impunha para a realização da proposta francesa. Roma poz de parte as questões da remessa de fundos adquiridos por subscrição ou por meio de bandos precatórios e de alistamento de voluntarios."

Esta attitud — acrescenta — "só poderá favorecer os ajustamentos de posições relativas a interesses."

O saneamento da atmosfera fez fellez repercussão do lado do Reich, onde se considera tanto mais para desejar quanto o incidente do "Kamerun" veio jurarmos, se a situação definitiva, por certo, não de perturbação. Não se deve dissimular que o gesto de Berlin junto aos governos de Moscou e Madrid constitui um facto de grande gravidade. O que fez Moscou por theatre é particularmente inquietante e põe em causa a boa fé de Berlin e as intenções de seus dirigentes. A polémica é extemporanea e perigosa."

O correspondente deste jornal em Berlin escreve: "Toda a imprensa entrou, repentinamente, a publicar sobre a Russia informações militares já muito conhecidas e cuja apresentação em doses maciças deve dar á impressão as telas alemães que se trata de revelações de primordial importância."

COMENTARIOS DA IMPRENSA

PARIS, 22 (H.) — A imprensa, comentando a resposta da Italia á proposta de não intervenção na Hespanha, constata que a atmosfera na Europa exterior já se esclareceu si os protestos de Berlin junto aos governos de Moscou e Madrid não constituíssem ainda um motivo de serias apprehensões.

A resposta da Italia poderá, de certo modo, na opinião dos jornaes franceses, influir beneficemente sobre a futura attitud do governo do Reich, apesar de que o incidente com o "Kamerun" veio perturbar novamente a situação que já era tão delicada.

A polémica extemporanea dos jornaes allemaes sobre a attitud do governo russo, a que attribue insultos aggressivos, não é, certamente, de molde a concortar para o apaziguamento dos animos.

O "Matin" diz que o conde Clavio, ministro de Estrangeiros da Italia, ao mesmo tempo que demonstra seus desejos de contribuir para a tranquillidade europeia, mantem-se firme nos principios anteriormente divulgados.

O "Petit Parisien" acha que a resposta italiana está vazada em termos mais conciliantes do que se esperava e, finalmente, "Le Populaire", comentando a violencia da linguagem dos jornaes allemaes contra a Russia, diz que as autoridades allemaes parecem ter ficado desorientadas com o incidente do "Kamerun", servindo-se de uma linguagem que não está em relação com a importância real do incidente.

ADHESÃO COM RESERVAS, DA HUNGRIA

BUDAPEST, 22 (H.) — Sabe-se, de fonte geralmente bem informada, que a resposta dada pelo governo húngaro ao sr. Maugras, ministro da França, sobre a não intervenção nos negocios da Hespanha, contém uma reserva segundo a qual a proposta

(Continua na 11ª pagina.)

## ACONTECIMENTOS DECISIVOS DENTRO DE 15 A 20 DIAS

O que diz uma nota do presidente do Conselho á imprensa da capital

NOTICIAS DE BARCELONA

(Esp. para os Diarios Associados)

MADRID, 22 — Num discurso lido ao microphone pelo ministro da Guerra e escripto pelo conhecido jornalista Roberto Castroviejo, actualmente enfermo, este declara que a guerra que o povo hespanhol sustenta neste momento pode chamar-se á guerra da Independencia, tal como sustentou com a França em principios do seculo XIX com a differença de que agora a França é a bem amada do povo hespanhol, pois é amiga da independencia e da liberdade."

UMA NOTA OFFICIAL

MADRID, 22 (H.) — O presidente do Conselho dirigiu á imprensa a seguinte nota:

"Daqui a 15 ou 20 dias devem produzir-se factos decisivos, mas a guerra de guerrilhas poderá ainda durar mezes. Todos os danos causados ás propriedades estrangeiras serão indemnizados."







## A Casa Guimarães

Da Loteria Federal, vendeu até esta data, só em

premios superiores a 100 contos:

27.100:000\$000

Nesta Capital, sempre na vanguarda em pagamentos e vendas de premios de Sortes Grandes.

Dia 5 Setembro 1.000 CONTOS

CASA GUIMARÃES

RUA OUVIDOR, 50 - ESQ. 1.º DE MARÇO

A ESQUINA DA SORTE

## Os emissários de Léon Trotzky colaboravam com os nazistas

No complot terrorista contra Stalin

Norman B. DEUEL

(Correspondente da "United Press")

MOSCOU, 22 (U. P.) — No decorrer de interrogatório dos acusados de participação no complot terrorista recentemente descoberto pela G. P. U. a acanhada sala onde se reúne o tribunal ficou, hontem, como que eletrizada, quando surgiu a acusação, segundo a qual, um agente nazista alemão que trabalhava sob as ordens de um dos melhores logares-tenentes do presidente Hitler, originou um complot cujo objetivo máximo seria o assassinato de Stalin e Voroshilov.

Essa conspiração datava de 1932. Nathan Lurie, de trinta e cinco anos de idade, cirurgião formado pela Escola Médica de Berlim, declarou que o engenheiro alemão Franz Veiz organizou o complot terrorista no qual aderiram os trozkistas Lurie, que é um homem de altura média, tem os cabelos castanhos, e se apresentou carinhosamente chamado, disse que um outro conspirador de nome Constant e informava de que Veiz, o citado engenheiro, não era trozkista e sim um nazista enviado à União Soviética por Himmler, então chefe da "SS" e actualmente dirigente da Gestapo. O acusado Moses Lurie, que aparentemente não tem ligação de família com Nathan Lurie, corroborou a confissão de Nathan, dizendo que sabia que o mesmo tinha contacto com Veiz, e que sabia também que Veiz era um nazista.

O depoimento de Nathan, porém, atingiu o auge de sensacionalismo quando ele disse: "Veiz instigou o plano para assassinar Stalin e Voroshilov. Os assassinos de Kaganovich e Orjonikidze foram de minha iniciativa. Moses deu-me instruções no sentido de matar Zhdanov".

Nathan, passando em revista a sua conexão com o grupo mencionado, disse que obtivera a cidadania russa por intermédio do consul do Soviet em Berlim, no ano de 1924. Declarou que as suas relações com os trozkistas começaram em 1927, por intermédio de Moses, na capital alemã. Em 1932, de acordo com as instruções de Moses, disse Nathan, ele foi à Rússia, onde estabeleceu contacto com outros trozkistas, com o objectivo de implantar o terrorismo. Em seguida, Constant informou-o que o complot já tinha sido organizado por Veiz, e quem Constant descreveu como emissário de Himmler.

Nathan disse mais que recebeu um choque quando soube que os trozkistas estavam colaborando com os nazistas. Mais tarde, porém, decidiu que, desde que o objectivo dos trozkistas era a implantação do terror, elles eram obrigados a atingir aquele objectivo por todos os meios e com o uso de todos os aliados que pudessem encontrar.

O acusado afirmou que Veiz foi passar as férias na Alemanha e que elle ficou dirigindo o grupo do terror. Subsequentemente, elle confessou que concebeu a ideia de assassinar Kaganovich e Orjonikidze, assim como Stalin e Voroshilov.

APARECE OUTRO COMLOT  
Proseguindo em seu depoimento,

Nathan disse mais que recebeu um choque quando soube que os trozkistas estavam colaborando com os nazistas. Mais tarde, porém, decidiu que, desde que o objectivo dos trozkistas era a implantação do terror, elles eram obrigados a atingir aquele objectivo por todos os meios e com o uso de todos os aliados que pudessem encontrar.

O acusado afirmou que Veiz foi passar as férias na Alemanha e que elle ficou dirigindo o grupo do terror. Subsequentemente, elle confessou que concebeu a ideia de assassinar Kaganovich e Orjonikidze, assim como Stalin e Voroshilov.

APARECE OUTRO COMLOT  
Proseguindo em seu depoimento,

Nathan disse mais que recebeu um choque quando soube que os trozkistas estavam colaborando com os nazistas. Mais tarde, porém, decidiu que, desde que o objectivo dos trozkistas era a implantação do terror, elles eram obrigados a atingir aquele objectivo por todos os meios e com o uso de todos os aliados que pudessem encontrar.

O acusado afirmou que Veiz foi passar as férias na Alemanha e que elle ficou dirigindo o grupo do terror. Subsequentemente, elle confessou que concebeu a ideia de assassinar Kaganovich e Orjonikidze, assim como Stalin e Voroshilov.

APARECE OUTRO COMLOT  
Proseguindo em seu depoimento,

Nathan disse mais que recebeu um choque quando soube que os trozkistas estavam colaborando com os nazistas. Mais tarde, porém, decidiu que, desde que o objectivo dos trozkistas era a implantação do terror, elles eram obrigados a atingir aquele objectivo por todos os meios e com o uso de todos os aliados que pudessem encontrar.

O acusado afirmou que Veiz foi passar as férias na Alemanha e que elle ficou dirigindo o grupo do terror. Subsequentemente, elle confessou que concebeu a ideia de assassinar Kaganovich e Orjonikidze, assim como Stalin e Voroshilov.

APARECE OUTRO COMLOT  
Proseguindo em seu depoimento,

Nathan disse mais que recebeu um choque quando soube que os trozkistas estavam colaborando com os nazistas. Mais tarde, porém, decidiu que, desde que o objectivo dos trozkistas era a implantação do terror, elles eram obrigados a atingir aquele objectivo por todos os meios e com o uso de todos os aliados que pudessem encontrar.

O acusado afirmou que Veiz foi passar as férias na Alemanha e que elle ficou dirigindo o grupo do terror. Subsequentemente, elle confessou que concebeu a ideia de assassinar Kaganovich e Orjonikidze, assim como Stalin e Voroshilov.

APARECE OUTRO COMLOT  
Proseguindo em seu depoimento,

Nathan disse mais que recebeu um choque quando soube que os trozkistas estavam colaborando com os nazistas. Mais tarde, porém, decidiu que, desde que o objectivo dos trozkistas era a implantação do terror, elles eram obrigados a atingir aquele objectivo por todos os meios e com o uso de todos os aliados que pudessem encontrar.

O acusado afirmou que Veiz foi passar as férias na Alemanha e que elle ficou dirigindo o grupo do terror. Subsequentemente, elle confessou que concebeu a ideia de assassinar Kaganovich e Orjonikidze, assim como Stalin e Voroshilov.

APARECE OUTRO COMLOT  
Proseguindo em seu depoimento,

Nathan disse mais que recebeu um choque quando soube que os trozkistas estavam colaborando com os nazistas. Mais tarde, porém, decidiu que, desde que o objectivo dos trozkistas era a implantação do terror, elles eram obrigados a atingir aquele objectivo por todos os meios e com o uso de todos os aliados que pudessem encontrar.

O acusado afirmou que Veiz foi passar as férias na Alemanha e que elle ficou dirigindo o grupo do terror. Subsequentemente, elle confessou que concebeu a ideia de assassinar Kaganovich e Orjonikidze, assim como Stalin e Voroshilov.

APARECE OUTRO COMLOT  
Proseguindo em seu depoimento,

Nathan disse mais que recebeu um choque quando soube que os trozkistas estavam colaborando com os nazistas. Mais tarde, porém, decidiu que, desde que o objectivo dos trozkistas era a implantação do terror, elles eram obrigados a atingir aquele objectivo por todos os meios e com o uso de todos os aliados que pudessem encontrar.

O acusado afirmou que Veiz foi passar as férias na Alemanha e que elle ficou dirigindo o grupo do terror. Subsequentemente, elle confessou que concebeu a ideia de assassinar Kaganovich e Orjonikidze, assim como Stalin e Voroshilov.

## A POLITICA DOS CAFÉS FINOS

A PRODUÇÃO DE CAFÉS FINOS COMO MEDIDA DA RESTAURAÇÃO ECONOMICA BRASILEIRA

Um matutino desta capital, em sua edição de 10/8/36, publicou um interessante artigo sobre a campanha pro-café finos, que, "data venia", transcrevemos para nossas colunas:

Uma verdade que é preciso compreender e enfrentar com a indubitável energia e a de que a nossa posição de maior produtor de café está seriamente abalada. As estatísticas demonstram que perdemos terreno assustadoramente e que estamos ameaçados de sofrer uma tremenda colapso econômico. A positividade dessa realidade não nos deve conduzir, porém, ao pessimismo. Ao contrário, devemos tirar dessa constatação as lições que ella nos oferece e energias para reagir contra o plano inclinado que ameaça o produto fundamental de nossa balança econômica.

As razões dessa "debilidade" estatística na nossa exportação residem na valorização artificial do café, que permitiu aos nossos concorrentes aumentarem a sua produção e melhorar a sua qualidade. A concorrência do produto superior e a crise, acabaram por influir de forma decisiva nos mercados consumidores. Os cafés de qualidade superior passaram a ser preferidos e nós que os produzimos, passamos a qualidade inferior, passamos a produzir, apenas, os claros deturpados pela deficiência do volume de produção dos concorrentes, que não podiam ainda atender à capacidade mundial de consumo, já bem diminuída, embora.

O que tem sido a luta para defender o café da dorrocada, dizem os bem os milhares de contos já vendidos em milhares de sacas de café, exceto das sacas para assegurar o equilíbrio estatístico do produto e, assim, manter em níveis compensadores o preço nos mercados importadores. Esse processo, porém, não pôde ter um carácter permanente, mas, apenas, transitório, porque não podemos seguir indefinidamente queimando café.

Para salvar a preciosa rubiaca e, portanto, a economia nacional, só havia um caminho — produção de cafés finos.

O D. N. C., sob a orientação esclarecida e patriótica do sr. Souza Mello, envidou, firme e decidido, por esse caminho, o único da prosperidade, a volta à produtividade. Desenvolvimento e melhoria da nossa produção, reconquistaremos, portanto, os nossos antigos mercados, desalojando, com vantagem, os nossos concorrentes, que não mais poderão competir conosco, porque não podemos vender em melhores condições de preço e em quantidades que ninguém pôde igualar.

Felizmente, depois dos esforços ingentes e faticosos do D. N. C., os lavradores vão compreendendo a realidade da nossa situação e a necessidade imperiosa de produzir cafés finos. A instituição de premios e a facilitação de meios e conhecimentos técnicos aos fazendeiros pelo órgão dirigido pelo sr. Souza Mello já estão produzindo ótimos resultados, augurando para breve a completa e racional solução do nosso principal problema econômico.

A constatação desse facto deve ser motivo de alegria para todo o país, uma vez que a sua sorte está, de certa forma, ligada à sorte do café, que figura em primeiro lugar nas nossas estatísticas de exportação.

Digna, pois, de louvores é a orientação que o senhor Souza Mello vem imprimindo no D. N. C. e cujos frutos são tão animadores e auspiciosos.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.

"Sim!" — respondeu David.



## SÃO PAULO

VEN LECCIONARIO MATEMATICA DURANTE TRES ANOS

S. PAULO, 22 (H.) — Encontrase aqui o mathematico italiano Giacomo Albede, professor da Universidade de Pisa, que foi contratado para reger a cadeira de geometria da Universidade de S. Paulo, durante tres annos.

EXONERADO DE CORRETOR DA BOLSA

S. PAULO, 22 (H.) — O deputado federal Abelardo Argueiro Cesar foi exonerado, a pedido, do cargo de corretor official da Bolsa de Valores Publicos de São Paulo, tendo sido nomeado para substituí-lo nestas funções o sr. Ernesto Tomanik.

O 3.º ANIVERSARIO DO GOVERNO ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA

S. PAULO, 22 (H.) — Passou hontem o terceiro anniversario da ascensão ao governo de S. Paulo, com o interventor federal, do sr. Armando de Salles Oliveira.

Por motivo da data estiveram em palacio todos os deputados da maioria da Câmara Estadual, em companhia dos seus leader e subleader Henrique Bayma e Ernesto Lemo e que apresentaram cumprimento ao governador.

TRIPULANTES DO "EUBÉE" QUE REGRESSAM A FRANÇA

SANTOS, 22 (A. M.) — A bordo do "Arizana" passaram hoje pelo porto, procedentes de Montevideo e com destino a Cherbourg, 36 tripulantes do "Eubée", naufragado há dias nas proximidades do Rio Grande em consequência de um abalo com o "Coronado".

SOCIOS DO PEN CLUB A CAMINHO DE BUENOS AIRES

SANTOS, 22 (H.) — Embarcaram para Buenos Aires, a bordo do "Alina", os intellectuales filiados ao Pen Club.

CHEGOU A EMBAIXADA DE PROFESSORES FRANCEZES

S. PAULO, 22 (A. M.) — Viajando pelo terceiro nocturno, chegaram hoje procedentes do Rio os professores H. Hauer e senhora Le Brulier e senhora da Sorbonne; Albertini e senhora e S. Souriau e senhora e filha, do Collegio de França; Garrie Defontaine, Ledue, Perceat e senhora; Tronchon, Bourciez e senhora, da Universidade de Montpellier e Straburgo e Caer.

A delegação de professores permanecerá em S. Paulo o dia 23, durante as quaes realizará diversas visitas e excursões.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

Segundo-feira proxima, o Lyceu Franco-Brasileiro lhes oferecerá uma recepção de gala, tendo sido convidado para a mesma o mundo official a sociedade paulistana e a colonia franceza.

## BAHIA

A REGULAMENTAÇÃO DO JOGO

BAHIA, 22 (A. M.) — Proseguiu na Assembléa Estadual a discussão do projecto de estatutos dos funcionarios publicos, já com as emendas alitradas na passada reunião.

O sr. Aloysio do Castro defendeu a regulamentação do jogo affirmando que a renda dahi proveniente, auxiliará muito o governo na manutenção da assistência social. A minoria atacou a suggestão.

MELHORANDO O SERVICO DE NAVEGAÇÃO

BAHIA, 22 (A. M.) — O governador do Estado em vista da empenhosa campanha da Companhia de Navegação Bahiana abriu concorrência para o fornecimento de material necessário a transformação e melhoramento dos servicos de navegação.

SOLUCIONADO O IMPASSE NA CAMARA MUNICIPAL

BAHIA, 22 (A. M.) — O impasse creado na Câmara Municipal com a renúncia da mesa foi hoje solucionado. Assumindo a presidência o sr. Bezerra Lopes, foi submetido a plenário o pedido de renúncia.

O vereador Costa Lino requereu o encerramento do incidente não sendo aceito o pedido de renúncia. O vereador Octavio Barreto solicitou providencias no sentido de ser autorizado o trafego de bondes de segunda classe, destinados aos operários.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

O acusado aposentado ha alguns mezes, após ter desfalcado, periodicamente, em annos anteriores, as rendas a seu cargo, ludibriando com astucia as commissões de tomadas de contas.

BAHIA, 22 (A. M.) — Verificou-se um desfalecimento de cerca de 200 contos de réis, na Collectoria Federal de Maragogipe, sendo responsável pelo mesmo o collector aposentado Flaviano Amado. A respeito foi aberto inquerito.

## MINAS GERAES

INAUGURAO-SE O "MATADOURO MODELO"

BELLO HORIZONTE, 22 (H.) — Inaugurou-se o novo matadouro desta capital, construido pela Prefeitura por sete mil contos e que é dotado do mais moderno aparelhamento.

UM AMBULATORIO DENTARIO GRATUITO

BELLO HORIZONTE, 22 (H.) — A Faculdade de Odontologia da Universidade resolveu instalar na sua sede um ambulatorio dentario para servir gratuitamente os menos favorecidos da fortuna.

UM PREMIO AOS PAES







## Cinco mil contos para o abastecimento de água desta capital

O projecto do sr. Jeronymo Monteiro

### A SESSÃO DE HONTEM DO SENADO

Presidiu a sessão de hontem, do Senado, o sr. Medeiros Netto. Na hora do expediente, occupou a tribuna o sr. Jeronymo Monteiro. O representante espirito-santense justificou um projecto autorizando o governo a dispor de uma verba extraordinária até 5.000 contos, para, sem prejuizo

O presidente da Republica inaugurou os novos pavilhões da Colonia de Psicopatas

O presidente da Republica, juntamente com os srs. Gustavo Capanema, ministro da Educação, general Francisco José Pinto, chefe do seu Estado Maior, e de um dos seus ajudantes de ordens, esteve hontem em Jacarepaguá, onde presidiu a inauguração oficial dos novos pavilhões do Hospital Colonia de Psicopatas. Em seguida a essa solenidade, o chefe da nação percorreu todas as instalações daquele estabelecimento hospitalar, mostrando-se bem impressionado com o que lhe foi dado observar.

### NOTA ELEGANTE

A nota elegante mais sensacional da semana que se inicia será, sem duvida, a venda especial "Fim de Estação", que a Britannia lançará amanhã, com exito garantido. A exemplo dos centros elegantes de todo o mundo, Britannia venderá, durante 15 dias, os seus famosos artigos, por preços excepcionaes.

Homenagem á memoria do senador Antonio Azeredo

INAUGURAD O OSEU MAUSOLEU NO CEMITERIO DE S. JOAO BAPTISTA

Aproveitando a passagem, hontem, do dia em que fazia annos o senador Antonio Azeredo, seus amigos foram, pela manhã, em romaria, ao seu túmulo, no cemiterio de S. João Baptista, onde, com a devida premissa da família, fizeram inaugurar o mausoleu em homenagem á sua memoria.

Foi uma cerimonia singela, mas expressiva, a que concorreu, com sua presença, um numero elevado de amigos do saudoso congressista. que, em vida, tanto soubera fazer e cultivar amizades preciosas, pelas qualidades de seu espirito e de seu coração.

O mausoleu inaugurado é uma fina obra de arte, e sobre elle mãos amigas depositaram em profusão lindos cravos vermelhos, justamente daquelles que o antigo vice-presidente do Senado costumava trazer, sempre, á lapella, como a flor de sua predilecção.

Em nome dos presentes, disse algumas palavras o sr. Peixoto de Castro, reverenciando a memoria do amigo desaparecido e testificando-lhe a saudade de todos.

A homenagem teve, ainda, a presença de membros da família Antonio Azeredo e constituiu, apesar de sua singeleza, uma demonstração eloquente do apreço e sympathia em que sempre o tinham os que o conheciam.

## As comemorações pela passagem do 1º centenario do nascimento do Duque de Caxias

SERA' INAUGURADO UM MARCO COMMEMORATIVO NO LOCAL EM QUE NASCEU O GRANDE BRASILEIRO

### As homenagens de diversas associações civis e militares

Com a passagem, depois de amanhã, do primeiro centenario do nascimento do Duque de Caxias, o grande cabo de guerra brasileiro, a quem a patria deve tantos e tão assignados serviços, terão lugar, nesta capital, numerosos festejos, não só de caracter militar como, também, promovidos por associações civis.

Serão, assim, fartamente rememorados os feitos do insigne brasileiro.

INAUGURAÇÃO DE UM MARCO COMMEMORATIVO

Realiza-se amanhã, por iniciativa das altas autoridades militares, a inauguração de um marco commemorativo no local em que existiu a casa em que nasceu o Duque de Caxias.

Como se sabe, o grande chefe militar é natural do Estado do Rio, tendo nascido em Estrela.

O ministro da Guerra, todos os generaes da guarnição e commandantes de unidades, assistirão á inauguração, sendo as honras militares prestadas pelo 1º Batalhão de Caçadores.

NOS DRAGÕES DA INDEPENDENCIA

O Regimento dos Dragões da Independencia, commandado pelo coronel Renato Paquet, organizou um programma festivo para o Dia do Soldado.

As comemorações serão iniciadas com uma conferencia do capitão João de Deus Menna Barreto, sobre Caxias, sendo a seguir desempenhado um programma artistico.

São os seguintes os artistas que se apresentaram ao chefe do D. P. E., o general Newton Cavalcante.

O ministro da Guerra resolveu que o 1º tenente Antonio Romualdo da Silva Pereira, actualmente exercendo as funções de instrutor de C. I. T. da 1ª R. M., e preposto para subalterno da Companhia de Engenharia, continue no exercicio daquellas funções durante o prazo lectivo.

Está sendo chamado ao Ministério da Guerra o 2º tenente Alípio Villas Bôas, afim de tratar de assumpto do seu interesse.

PRESTON, hontem, na Direcção de Reserva do Exército, perante o respectivo chefe, o promissor de 2º tenente da reserva, o escrevente de 1ª classe do M. G., Luiz Pereira Bastos, em serviço no Boletim Interno do D. P. E.

CONDECORADO PELA BOLIVIA

O coronel Euclides Fleury de Souza Amorim, chefe do gabinete do D. P. E., apresentou, a essa chefia, dois diplomas que attestam lhe terem sido concedidos, pelo governo da Bolivia, em recompensa a serviços especiaes e eminentes por elle prestados aquelle país, quando no commando da guarnição e fronteira de Cotacachi, as condecorações de "Caballero" e "Oficial" da "Ordem Nacional del Condor de Los Andes".

DIVERSAS OTICIAS

Por ter de retirar para Pernambuco

SIEMENS INSTRUMENTOS DE MEDIÇÃO

ACABAMENTO PRECISÃO

SIEMENS-SCHUCKERT

HOJE DE JANEIRO - RUA DE CAMARA, 70

empréstimo o seu concurso á festividade: Gildade Barboza, Amerila Mauro, Antonio Gomes e Tito de Souza (Mionguila), Ubirajara Cabral, Manoel de Araújo, pianista Silva Araújo e speaker Valdo de Souza, da Rádio Ipanema, gentilmente cedidos pelo seu director dr. Luiz Veiga; Dália de Almeida, a rainha do radio cario. Dulce Malheiros, Lely Dias, Iza Vieira, Judith de Almeida, Mesquita, o genial humorista, professor Freitas, Zani Filho, Afonso Caldas e Calu e o conjunto regional Cajati, da Rádio Cajati, gentilmente cedidos pelo dr. Paulo Bevilacqua; e, ainda, Lygia Sant'Anna, pequena e contcionista que conta apenas com 4 annos de idade.

NO GRANDE ORIENTE DO BRASIL

Com uma sessão magna, que se realizará em sua sede, no dia 25 do corrente, o Grande Oriente do Brasil prestará homenagem á memoria do Duque de Caxias, comemorando a passagem do centenario do nascimento do grande soldado.

A solenidade terá inicio ás 20 horas, sob a presidencia do grão mestre, general Moreira Guimarães, e para ella foram expedidos convites ás autoridades civis e militares, parlamentares e imprensa, sendo franca a entrada aos maçons e suas familias.

NA UNIAO CATHOLICA DOS MILITARES

Uma das comemorações mais importantes será a que levará a effeito a União Catholica dos Militares, a qual se realizará no tradicional Convento de Santo Antonio.

Será a celebração da missa do "Dia do Soldado", no altar que pertenceu ao Duque de Caxias, que delle nunca se separou durante a campanha Paraguaio e que se acha agora recolhido e guardado como preciosa reliquia no Convento de Santo Antonio.

A União Catholica convidou o arcebispo primaz da Bahia para celebrar a missa solenne, tendo esta alta figura da igreja aquiescido com agrado ao convite.

Além das altas autoridades militares e civis, assistirão á missa comissões de officiaes e praças de todas as unidades do Exército e da Polícia Militar.

NO COLEGIO MILITAR

Como comemoração á grande data, o Club Militar far' realizar em seus salões, das 17 ás 20 horas, um chá dançante.

Falará, sobre o Duque de Caxias, o coronel Calo Lustosa de Lemos, membro da directoria do Club.

NO CIRCULO DOS OFFICIAES REFORMADOS DO EXERCITO E DA ARMADA

O Circulo dos Officiaes Reformados do Exército e da Armada comemorará o grande dia com uma brilhante sessão solenne, a qual se realizará em sua sede, á avenida Marechal Floriano n. 212, 2º andar.

Será o sr. Adalberto Corrêa, o marechal Joaquim Marques da Cunha.

NO 2º BATALHÃO DE CAÇADORES

No quartel do 2º Batalhão de Caçadores, á praia Vermelha, realizacão, no dia 26, grandes festejos, constantes de alludoria, 3.30, com as bandas de musica e tambore, e corneteiros, hasteamento da bandeira, ás 7 horas, com algumas palavras sobre o "Dia do Soldado", pelo pri-

meiro tenente Theodomiro Gaspar de Almeida; missa campal, no recinto do quartel, ás 8.20, e a seguir, uma sessão esportiva.

As 12 horas, então, haverá uma sessão militar, com lecture completa para normas, pela 2ª Companhia; esgrima, pela 1ª; demonstração de lançamento de granadas, pela 3ª; e emprego de mascaras contra gases, pela C. M. 13, terminando com a entrega de premios aos vencedores das provas.

As 20 horas, terá inicio uma soierre-dansante, como ultima parte dos festejos.

COMBATA A GRIPPE

Obtenha resistencia contra as infecções orgânicas com as vitaminas

EMULSÃO DE SCOTT

A representação do Brasil na Terceira Conferencia de Energia

O presidente da Republica assignou decreto nomeando o ministro da Vigia e Obras publicas, sr. Marquês dos Reis, delegado do Brasil á Terceira Conferencia de Energia a realizar-se em Washington.

I. de Aposentadoria e Pensões dos Bancarios

UMA VISITA DOS MEMBROS DA COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO SOCIAL DA CAMARA DOS DEPUTADOS

O Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Bancarios foi visitado hontem por diversos membros da Comissão de Legislação Social da Camara dos Deputados, entre os quaes se encontravam os srs. Decadato Maia, Laerte Setubal, Odor Benza, Adalberto Suresk, Abel dos Santos e Arnaldo Silva.

Recebidos pelo sr. Adalberto Novas, presidente, colheram dados e impressões de todos os serviços da instituição, mostrando-se interessados em conhecer o numero de beneficiarios concedidos pelos diversos departamentos, sobretudo pelos serviços medicos, e as condições sanitarias da classe bancaria, que, como se sabe, não só para ingressar no Instituto, como para fruir de seus beneficios, tem, obrigatoriamente, de se submeter ao exame.

Convidados a percorrer os departamentos, visitaram successivamente a Contadoria, a Carteira de Empréstimos, o Almoarifado, Secretaria Geral, Cadastro, Receita, Archivação e Protocolo, Frequentadora e Serviços Medicos, manifestando, após, sua agradavel impressão pelo que foi dado observar.

AS DIVIDAS DE EXERCICIOS ANTERIORES

O director geral da Fazenda remetteu ao Tribunal de Contas, juntamente com relações de dividas e dos respectivos credores, uma cópia do decreto que abre o credito especial de 6.460.035\$100 para ocorrer á liquidação de dividas de exercicios anteriores.

Falarão o grão mestre, o presidente do Supremo Tribunal de Justiça do Grande Oriente, dr. Eduardo Dias de Moraes Netto, e o general Liberato Bittencourt.

AS HOMENAGENS DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO

Associação-se ás homenagens que serão prestadas á memoria do Duque de Caxias, o departamento, desta capital, da Associação Brasileira de Educação promoverá, amanhã, em sua sede, á avenida Rio Branco n. 91, 1º andar, uma variada sessão solenne, na qual se farão ouvir varios oradores sobre a personalidade do grande vulto da Historia Patria.

UMA SESSÃO SOLEMNE NO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

O Instituto Historico e Geographico Brasileiro, a Liga de Defesa Nacional e o Instituto Duque de Caxias farão realizar no Instituto Nacional de Musica, dia 25, ás 3 horas da noite, uma sessão solenne em comemoração á passagem do 1º centenario do nascimento do valeroso cabo de guerra brasileiro Caxias.

Essa sessão será presidida pelo conde Affonso Celso, presidente perpetuo do Instituto Historico e Geographico Brasileiro.

Falarão os srs. conde Affonso Celso, Eugenio Vilhena de Moraes e Fernando Magalhães.

A sessão será publica, ficando convidadas para a mesma todas as corporações civis e militares.



**8 HORAS APENAS**

São precisas para entrega das nossas ROUPAS de

**MEIA CONFECCÃO**

**RENNER**

ELEGANTES - PERFEITAS

MODERNAS - DISTINTAS

**vendas a credito**

**Casa JOSÉ SILVA**

RUA DOS OURIVES, 3

Junto de Ovidor

## A situação da nossa embaixada na Hespanha

O SR. ADALBERTO CORRÊA CULPA, NA CAMARA, O MINISTRO DO EXTERIOR POR QUALQUER INCIDENTE QUE SURJA — A SESSÃO DE HONTEM

A sessão da Camara dos Deputados foi presidida pelo sr. Antonio Carlos. Tres mensagens do presidente da Republica foram lidas. Solicitam os seguintes creditos: seis mil contos para atender ás despesas com as obras complementares da electrificação da Central do Brasil, duzentos contos para o revigoreamento do credito destinado ao Instituto Nacional de Estatística; e dois mil e quinhentos contos para a Casa da Mocidade.

Também foi lido um officio do embaixador da Hespanha junto ao governo brasileiro, comunicando sua posse no cargo, para o qual foi credenciado, e pondo-se, quer publica, quer particularmente, á disposição da Camara da Hespanha, para a realização de uma visita.

A SITUAÇÃO DA HESPAHNA EM DEBATE

Na hora do expediente falou o sr. Adalberto Corrêa. Não era o inscri-

pto. Chegando cedo á Camara, o deputado gaúcho tratou de obter o lugar que cabia ao seu collega Euzébio Ribeiro. Alegava que tinha um assumpto urgente a ventilar. O outro concordou. O assumpto urgente era o seguinte, que o sr. Adalberto Corrêa expoz da tribuna: numa correspondencia epistolar, publicada num dos matutinos, sobre os acontecimentos da Hespanha, havia uma referência ao seu nome. A attitudão assumida, por elle, orador, aqui na Camara, relativamente á entrega das credenciaes ao novo embaixador hespanhol, havia suscitado uma serie de represalias em Madrid, contra a nossa embaixada nessa capital. Na mesma correspondencia se descrevia a grave situação de Madrid, de onde já haviam se retirado os representantes de varios países. Que fazia, ali, ainda, o sr. Alceides Peganha? Era o unico chefe de missão diplo-

matica, que permanecia na capital sob o dominio dos communistas. A responsabilidade de taes successos devia caber, inteira, ao ministro do Exterior. Deante da realidade não se comprehendia por que retardava a retirada do nosso embaixador.

O sr. Horacio Lafer, em aparte, justificou a attitudão do ministro do Exterior. Se o embaixador brasileiro na Hespanha já permanecia, era porque não julgára, ainda, conveniente deixar o seu posto. Mas já tinha autorização para isso, ou para transferir a sede da embaixada para outro ponto.

O sr. Adalberto mantem, porém, sua estranheza, e diz, depois, que a campanha contra o governo do Brasil, na Hespanha, era encabeçada pela mão e por uma arma de Luiz Carlos Prestes, apoiadas pelos comunistas, que se encontram no poder. Quando protestou contra a entrega das credenciaes ao representante no nosso paiz dos Sovietas hespanhoes, agiu no interesse patriótico.

Adalberto, depois de outras considerações, commentou o acoreamento do governo de Madrid, por ter dispensado a mediação, proposta pelo Uruguay, para se pôr termo á luta fratricida.

O sr. Motta Lima, falando, pela ordem da tribuna, a correspondencia á que alludiu o sr. Lafer, estava assignada. De acordo com a praxe, os jornaes nunca se responsabilizam pelos concelhos emitidos em artigos assignados.

Essa explicação decorreu do facto de ter o sr. Adalberto Corrêa criticado o "Correio da Manhã", por acolher uma correspondencia, em que se attribuia a um deputado brasileiro, por suas attitudões na Camara, a exclusiva responsabilidade das aggressões ao governo do Brasil na Hespanha.

ORDEM DO DIA

A seguir entrou em votação, na ordem do dia, a matéria organometaria, de que damos noticia em outro local.

NÃO PODE SER CEDIDO O ARMAZEM 11 DO CAES DO PORTO

O director do Departamento de Portos, restituindo ao Ministerio da Vigia o processo de cessão ao Theatro Nacional do armazem 11 do caes do porto do Rio, para recolhimento provisório do seu archivo, informou que o armazem em apreço tem utilidade de alta relevancia no caes, não devendo nem podendo de forma alguma ser desviado da sua função no movimento do porto.

## SENTE-SE DOENTE?

Soffre de neurasthenia sexual, insomnia e fraqueza organica?

Quantas pessoas estão soffrendo em silencio os males de uma profunda asthenia sexual, cuja penosa doença as deprime, physica e moralmente, torna nervosas, tristes e sem animo para gozarem a vida. Um soffrimento assim não é mais cabível nos dias de hoje. A moderna medicina allemã já forneceu á humanidade o remedio scientifico e seguro para corrigir todos esses disturbios organicos, preparando as consagradas "PEROLAS TITUS", producto opothepico de valor inequalavel.

"PEROLAS TITUS" regeneram todo o systema glandular, promovendo o rejuvenescimento tanto no

homem como na mulher (pois são feitas com separação de sexos), livrando os organismos do cansaço, do nervosismo, da impotencia e da neurasthenia. Seu effeito benéfico se faz sentir mesmo em pessoas de idade avançada.

No Departamento de Productos Scientificos, Matriz á Av. Rio Branco, 173, 2º, Rio de Janeiro, e Filial á Rua de S. Bento, 43, 2º, em São Paulo, distribue-se, gratuitamente, ampla literatura a respeito, havendo, também, pessoas especializadas para prestarem todos os informes solicitados. Envie-nos a pedido literaturar pelo correio.

**Banco de Credito Real de Minas Geraes**

FUNDADO EM 1889

SÉDE: — JUIZ DE FÓRA — E. DE MINAS

SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO: RUA VISCONDE DE INHAUMA N. 74

Agencias e correspondentes nas principais cidades do Estado de Minas Geraes

Faz todas as operações bancarias, excepto cambio

## EMPRESTIMO POPULAR DE PORTO ALEGRE

De ordem do major Alberto Bins, prefeito da capital gaúcha, communico aos interessados que a 18 do corrente foi requerida a cotação official em Bolsa das apolices desse emprestimo.

Até a presente data, a quota do Rio de Janeiro, achase collocada entre mais de

50.000 pessoas,

as quaes, em nome de s. excia., agradeço a honra e confiança dispensadas.

Rio, 23 de Agosto de 1936.

A. DE A. SANTOS MOREIRA

Lançador Geral do Emprestimo.



— Preste bem attenção!

A E. T. C. — Empresa Territorial e Commercial, Ltda., rua Primeiro de Março, 83-loja — Teleph. 23-6120 — vende em prestações mensaes, pelos prazos de 10 ou 20 mezes, as Consolidadas Paulistas e Mineiras.

As apolices vendidas por esta empresa são de sua exclusiva propriedade e se encontram depositadas em custodia, no Banco do Commercio e Industria de São Paulo (rua Primeiro de Março, 77, teleph. 23-1796) e serão pelo mesmo Banco immediatamente entregues ao comprador contra pagamento da ultima prestação, que, em qualquer tempo, poderá ser antecipada.

A Empreza atende pedidos do interior, desde que com panhadores do vale posta ou cheque bancario. Attendem-se também pedidos pelo telephone.

Adquirindo um titulo hoje, o comprador, com 20\$000 repensas, estará apto a concorrer ao proximo sorteio em 30 de setembro, do premio maior de 500 contos de réis.



Desavisados e imprevidentes, muitos doentes se deixam levar por blica por parte de fabricantes ambiciosos e mercenarios.











# MIL CONTOS

COM TODAS AS VANTAGENS DA PATENTE 104

SETEMBRO 5

AO MUNDO LOTERICO

OUVIDOR 139

## Uma homenagem ao novo director da Leopoldina

O CHA' DANSANTE DE HONTEM, NO COUNTRY CLUB



Realizou-se hontem, no Country Club, o chá dansante oferecido pelo funcionário da Leopoldina Railway ao sr. J. B. Neale, por motivo da sua promoção ao cargo de director-gerente daquela importante companhia.

Em nome dos seus colegas da Leopoldina, o sr. Neale fez um artístico álbum com numerosas assignaturas. Agradecendo, o novo director da Leopoldina fez seus auxiliares, acrescentando que, tendo morado em como no Brasil, pois aqui vive como em sua patria.

### Scientistas francezes no Rio

A POLICIA APREHENDEU VARIOS PASSAPORTES DE TURISTAS ISRAELITAS

Chegou hontem, ao Rio, o paquete francez "Lipari" procedente do Havre.

No ancoradouro dos navios mercantes foi o transatlantico francez visitado pelas autoridades do porto, rumando em seguida para o cado onde desembarcaram os passageiros.

Entre os passageiros de destaque chegaram hontem, notam-se: os professores francezes Auguste Sartory e Alberto Riquier. O primeiro é um nome conhecido em seu país pelas suas obras sobre bacteriologia, sendo também lente da Universidade de Strasbourg; e o segundo clinico na mesma cidade.

Ambos vêm ao Brasil, segundo nos declararam a bordo, em viagem de recreio, demorando-se em nossa capital cerca de oito dias.

Desembarcaram ainda no Rio, o sr. Paul Wallach e a senhora Dora Rothschild.

QUEREM VIVER NO BRASIL

Durante a visita da Policia Maritima a bordo do "Lipari" os sub-inspectores Mario Cavalcante e Hernani Macedo, apprehenderam varios passaportes pertencentes a passageiros de nacionalidade judaica-alemã.

A medida policial foi tomada em virtude daquelles passageiros que viajaram com passaportes de turistas, não preenchendo contudo as exigencias da lei para tal classificacao.

E para evitar que elles fiquem residindo em nosso país além do tempo estipulado pela lei, os seus passaportes ficaram confidados a Policia Maritima até que elles os legalizem.

Os passaportes em questao pertencem as seguintes pessoas: Wylly Baumgarten, Horst Henz Braudus, Felix Paul Seelig, Edith Frankel, Eichi Kibitzick, Sola Kitzick e Erick Kahlhüner.

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura, sensacional e util.

Todos os meses — rs. 2000, em todo o país.

## A NOVA EMBALAGEM de CAFIASPIRINA

é higienica, elegante, commoda

e ella a defende contra as imitações. Cada comprimido vem envolto em

PAPEL CELLOPHANE



# CAFIASPIRINA

o remedio de confiança contra DORES e RESFRIADOS



Em CARNETS de 2, ESTOJOS de 20 e caixas de 50 comprimidos.

## Stefan Zweig

SEUS PASSEIOS DE HONTEM E O PRO-GRAMMA DE HOJE

Uma sessão publica na Academia

Ainda a bordo do vapor que o trouxe ao Rio, Stefan Zweig manifestou aos representantes do Itamaraty e aos jornalistas seu vivo desejo de effectuar tantos passeios e excursões quanto possível. O programma de sua permanencia em nosso país foi organizado de maneira a serem attendidos os votos de nosso visitante e, assim sendo, iniciou-se hontem com um passeio a Petropolis.

Partindo cedo do Hotel Copacabana, onde se acha hospedado, Stefan Zweig subiu com pequena comitiva a cidade serrana, cujos recantos visitou demoradamente, manifestando a todo momento sua satisfação.

A excursão prolongou-se até Itaipava. A caravana deteve-se no caminho para o que o escritor possa visitar uma fazenda de criação. A volta effectueu-se já à tardinha.

DETALHES DO PROGRAMA

Hoje, o autor de "Amok" será homenageado pelo ministro das Relações Exteriores com um almoço no pado do Jockey Club.

Varios intellectuales foram convidados para assistir a esse banquete. Se o tempo permittir, Stefan Zweig aproveitará parte da tarde para um passeio à Tijuca, em companhia do chancelier brasileiro.

Segunda-feira, será "livre" o dia do illustre escritor, que, provavelmente, se valerá do ensejo para percorrer um pouco o centro da cidade.

Tercer-feira, às 17 horas, haverá, na

Academia Brasileira de Letras, uma sessão publica em homenagem a Stefan Zweig, que será saudado pelo academico Muelo Leão.

A entrada será franca, não havendo convites especiais.

Proprietarios! Anunciem os seus predios e apartamentos para vender ou alugar por intermedio dos

"ANUNCIOS CLASSIFICADOS"

do O JORNAL

Telephones: 42 - 3771 — 42 - 3541

## Terrenos e predios

Em prestações mensaes a longo praso com isenção dos impostos municipaes

MUDA DA TIJUCA — Informações com o sr. Mario, à rua Pinto Guedes, 134.

MARIA DA GRAÇA e REALENGO

Informações nos bairros e na sede da COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA, 148 — PHONE 23-2101

## Não foi modificada a tabella de preços dos generos

Apprehendidos 260 balanças, 52 pesos e 27 metros viciados

A Commissão Reguladora, na sua reunião de hontem, concluiu o estudo da questão dos preços fixados para os generos de primeira necessidade. Ficou resolvido não se fazerem modificações na tabella em vigor.

Desse modo a tabella que deveria ser suspensa hoje, continua vigorando até deliberar em contrario.

FIRMAS AUTOADAS

Por infringirem o tabelamento, foram autoadas, hontem, as firmas A. P. de Souza e Marina, à rua Barão do Rio Preto, 214 e Jayme e Santos, à rua Montenegro, 194.

A Commissão Reguladora do tabelamento chama a attenção dos armazens e trapiches para a remessa diaria das entradas verificadas, de accordo com o modelo fornecido pela "Secção de Stock", à Avenida Venezuela, 134.

APPREHENDIDOS 260 BALANÇAS VICIADAS

A Directoria de Fiscalização da Prefeitura enviou, hontem aos jornaes, a seguinte nota: "A Directoria de Fiscalização, por intermedio de seus delegados fiscaes, tem exercido severa fiscalização sobre as feiras-livres, tendo sido, em consequencia, multados innumerables feirantes por venderem suas mercadorias a preços superiores aos consignados na tabella official e por usarem balanças, pesos e medidas viciados. Só em seis feiras-livres: Mangue, Cascadura, São Francisco, Bangu, Mala Lacerda e praça dos Arcos, foram apprehendidas nestes ultimos dias, 260 balanças, 52 pesos e 27 metros.

## O "DIA DO ARTISTA", AMANHA

Amanha o "Dia do Artista" e os seus organizadores, os senhores Carlos e Roberto, não hesitam em declarar que a operação de qual todos os profis, alunas do pado.

Para a matutina, no Theatro Joao Caetano, às 10 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na tarde, no Theatro Joao Caetano, às 16 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

Na noite, no Theatro Joao Caetano, às 20 horas, além de muitos artistas ecelesos sobre que falamos em noticas anteriores, tomam parte, entre outros, os senhores Riquier, o querido artista Charlie Riveis, sua parternera os interessantes garotos Riveis, com os seus numeros extraordinarios, e os senhores Riquier, com os seus numeros extraordinarios.

## J. CAETANO — "Que Lindo!"

15, 20 e 22 horas.

REPUBLICA — "Peixe-Espada" às 15, 20 e 22 horas.

C. GOMES — "Eva", às 15 e 20, 45 horas.

PHENIX — "A cidade prende", às 15, 19,30 e 21,30 horas.

MUSICA

4.ª VESPERAL DE ASSIGNATURA DA TEMPORADA LYRICA

Hoje, às 15 horas, terá lugar, no Municipal, a quarta vesperal de assignatura da presente temporada lyrica. Será cantada a encantadora partitura de Massenet, "Werther", no idioma original, pela dupla de cantores francezes Os papéis de protagonista e de Charlotte serão desempenhados pelo tenor José Luciano e a mezo soprano Lucienne Anduran, pelo barytono Felipe Romito, pela soprano Norina Ferrari e pelo baixo Salvatore Bacanta. Os balaios da orquestra será dirigida pelo maestro Umberto Berrettoni.

5.ª NOITE, REALIZA-SE UMA RECITA A PREÇOS REDUZIDOS

Hoje, à noite, terá lugar, no Municipal, uma recita extraordinaria a preços populares. Será cantada a obra "Os Pescadores da Perolas", de Bizet, com o mesmo desempenho que lhe foi dado na recita de assignatura.

Cantado-o o tenor Bruno Landi, a soprano Isabel Marengo, o barytono Victor Damiani e o baixo Dullio Baroni. A orquestra será dirigida pelo maestro Mario Rosini e os balaios serão executados pelo corpo de baile do Theatro.

NA PROXIMA TERÇA-FEIRA SERA CANTADA NO MUNICIPAL "SAMSAO E DALILA"

Está annunciada, para depois de amanha, terça-feira, a 3.ª recita de assignatura da temporada lyrica do Municipal, com a obra "Samsão e Dalila".

Essa obra prima do grande maestro da musica franceza que foi Camille de Saint-Saens, terá o desempenho nos papeis dos protagonistas de meio soprano Edo Stignani e o tenor Ettore Parmeggiani, sendo os demais papeis interpretados por Victor Damiani, Dullio Baroni, Mario Girelli, Blando Giusti, José Perrotta e Mario Bruno.

O maestro será Angelo Questa, a mise-en-scene e a montagem estão entregues aos cuidados de Marcello Govoni e Perle Amadeo. Os balaios do primeiro e terceiro actos serão executados pelo corpo de baile do Theatro.

A TOURNEE ALICE RIBEIRO-ARNALDO REBELLO

A Instrução Artistica do Brasil fixou o dia 1.º de setembro para o

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa Franchoal Segrete

Hoje: Matinée às 15 horas e espectáculo completo às 20 e 24 horas

Ultimos espectaculos da opereta

EVA

Com MARIA AMORIM e VICENTE CELESTINO

Amanha: 20 e 24 horas, "O CONDE DE LUXEMBURGO" com MARIA AMORIM e PEDRO CELESTINO — Poltronas: 49000

THEATRO MUNICIPAL

Telephone da bilheteria: 42-3103

TERÇA-FEIRA, 25 — A'S 21 HORAS — TERÇA-FEIRA, 25

9.ª recita de assignatura

Samsão e Dalila

Opera em 3 actos e 4 quadros, de SAINT-SAENS

PARMEGGIANI — STIGNANI — DAMIANI — BARONTI — GIROTTI — GIUSTI — FERROTTO

Corpo de Baile sob a direcção de MARIA OLENEWA

Regente: ANGELO QUESTA

5.ª, 7.ª, 27 e sabbado, 29: 10.ª e 11.ª recitas de assignatura.

## THEATRO REPUBLICA

HOJE — A'S 15, às 20 e às 22 horas — HOJE

A Grande Companhia Portuguesa de Revista

EVA STACHINO — ADELINA ABRANCHES

apresenta, mais uma vez, para colher maiores triumphos

"PEIXE ESPADA"

a revista que já foi vista e applaudida por mais de 25 mil pessoas!

SANTOS CARVALHO — ALFREDO ABRANCHES

as figuras principais do elenco, em magistraes creações!

Bello desempenho de Ema d'Oliveira, Carminda Pereira, Miguel Orrico, Cressy e Janou

Sexta-feira: ESTRÉA DA MARAVILHOSA REVISTA-FANTASIA "PEROLA DA CHINA"

THEATRO JOÃO CAETANO

Empresa N. Viggiani

ULTIMOS ESPECTACULOS DE CHARLES RIVELS

O melhor comico-acrobata do mundo e suas 30 Estrelas

HOJE

A'S 15 HORAS

ULTIMA VESPERAL INFANTIL

HOJE

às 20 e 22 horas

O MELHOR E MAIS BONITO ESPECTACULO DO ANNO!

Que Liii...ndo !!!

2.ª CLICHE

AMANHÃ — DESCANÇO — AMANHÃ

Tercer-feira, às 20 e 22 horas, Tercer-feira

Festa artistica dos queridissimos CHARLIE RIVELS BABYS

Bilhetes à venda — Grandes surpresas

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria — EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA. TEMPORADA OFFICIAL DE 1936

HOJE

A'S 15 HORAS

4.ª das 6 vesperas de assignatura

HOJE

A'S 21 HORAS

Récita Extraordinaria — preços populares Em parcel beneficio da Casa dos Artistas

Os pescadores de perolas

Opera em 3 actos de BIZET

Isabel Marengo — Bruno Landi — Victor Damiani — Dullio Baroni

Regente: MARIO ROSSINI

Preços: — Frisas e camaretes, 1500; poltronas, 300; balcoes noores, 250; balcoes simples, 200; galerias, 150. — Sello incluído

Os permanentes expedidos pela empresa para os espectaculos nocturnos e vesperaes não são directo para essa recita

## INGLEZ — Falar immediata-

mente livre e correctamente, é provado pelos scientificos esportos do pelo methode "Bright's System", ensino e livros

— Av. Rio Branco, entrada rua São José, 100. Phone: 22-1109.

## PRG 3 RADIO TUPI

PROGRAMMA PARA AMANHA

As 10.00 horas — Bailros e suburbios em revista (Musica popular variada).

As 11.30 horas — Programma de Bangu, Campo Grande e Nilopolis (Musica popular brasileira).

As 12.00 horas — Quarto de hora com Alfredo Cortot (pianista) e Maria Jerzica (soprano).

As 12.30 horas — Quarto de hora com os Orchestras Paul Whiteman e Palladium, de Londres.

As 13.00 horas — Quarto de hora com Wladimir Horowitz (pianista), Lotte Lehmann (soprano), Efram Zimbalist (violonista) e Jean Pinet (tenor).

As 13.45 horas — Quarto de hora de musica ligetna, com a Orquestra Symphonica de Berlim, sob a direcção de Maunfredo Gurliit, e a Orquestra Philharmonica de Berlim, sob a direcção de Mackeben.

As 14.00 horas — Quarto de hora com o Radio Canada (violoncellista) e



## Notas Mundanas

### Anniversarios

Fazem annos hoje:

Os srs. Theodorico de Almeida Rosa, João Rodrigues de Souza, Abilio Pinto Ribeiro, Abel Soares de Mello, Oscar Mafra, Lourival Cunha, João Carlos Barreto da Silva, Abílio de Faria Rosa, nossa antiga colega de imprensa. Senhoras Nereida Gomes Leal, esposa do sr. Tancredo de B. Leal, Romilda Bras Cunha, esposa do sr. Christovão Cunha, Senhor Adalgiza Nobrega da Fonseca, filha do sr. Benjamin da Fonseca, Marilda Gama, filha do sr. Arthur Gama.

Fazem annos amanhã:

Os srs. Carlos Borges de Mello, Arlindo Nunes de Castro, Theodorico de Almeida, José Maria de Oliveira, Senhoras Mathilda Varella, esposa do sr. Candido Varella, Elisabeth Rangel, esposa do sr. Theodorico Rangel, Senhorita Nereida Colim, filha do sr. Alexandre Colim, Alves de Mello, Leda Faria, aluna da Faculdade de Odontologia de São Paulo, filha do sr. Benjamin da Fonseca, Marilda Gama, filha do sr. Arthur Gama.

### Ouvidos - Nariz - Garganta

DR. CAPISTRANO

Alcindo Guanabara, 15-A-6, and. Tel. 22-5888 - Das 2 as 7 hrs.

### Nascimentos

Receberá o nome de Myrthes, a primogenita do casal Mauro de Almeida Lemos-Judith Cabral de Lemos, nascida nesta capital no dia 18 do corrente.

### Para GENGIVAS SANGRENTAS

so Pasta **Pyl**

Distribuidores: Casa Hermann

Caixa Postal, 247 - Rio

### Festas

Realiza-se hoje, às 17.30 horas, conforme está no dia 18 do corrente, a festa de aniversário do Club de Danças de Fluminense. A Club promove em homenagem aos turistas argentinos, que há dias se encontram nesta cidade.

A diretoria, de acordo com o Departamento Social, empenhou-se para que nada faltar de brilho e festa, tendo organizado um programa original, no qual figuram, entre outras atrações, vários números de arte.

As danças serão iniciadas logo após o encontro do futebol, que será disputado no estádio do Fluminense, entre os quadros do América e do C. R. do Flamengo.

Como uma das festas do seu aniversário, fará no dia 18 do outubro vindouro, o club A. E. C. Departamento Social da Associação dos Empregados no Comércio, mais um passeio, marítimo, danças, a bordo do "Mocangui", das 9.30 horas às 18 horas, sendo extensivo aos sócios da Associação, e para os demais, a meia e o navio na ilha de Paqueta.

Haverá a bordo, ou na ilha um concurso photographico, com distribuição de premios aos vencedores.

### Clinica de senhoras

DR. MARINA e DR. R. PEREIRA

Onças ultra-curtas, Rua X

Alcindo Guanabara, 15-A-6, Tel. phone 22-5888

### Hospedes e viajantes

Em companhia de sua esposa, segue hoje para a Europa, o deputado França Filho, representante do comércio com assento na Câmara Federal.

O Sindicato dos Lojistas, do qual faz parte o deputado França Filho, será representado, no embarque, por uma comissão composta dos srs. José de Freitas Bastos, Jorge Amaro de Freitas, Roberto de Freitas, José de Carvalho e Antonio de Souza Carvalho.

O "Arizana", em que viajara o deputado França Filho, tem a sua partida marcada para as 14 horas.

A bordo da aeronave "Curupira", da Condor, chegarão amanhã os seguintes passageiros:

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

De Belém do Pará, o sr. Henrique Ferreira, da Portaleira, o sr. Ulisses de Barros, Milton Meyer, Frank H. Dearnley, de Recife, o sr. Karl Ludwig, de Macaé, o sr. Edgardo, Raja Gai, de Rio de Janeiro, Alexandre Sonchein, Harald Holmuth, Antonio, Prado Franco e Iven

## BETTE DAVIS

affirma, como 9 entre 10  
estrellas de Hollywood:



"LEVER limpa e  
aformoseia a cutis,  
deixando-a macia  
e delicada. Uso-o  
diariamente."

Bette Davis  
(Warner Bros.)

## O LEITE E' A SUBSTANCIA ESSENCIAL DA VIDA

Hussan, de Victoria, o sr. Willy Schreck, e sua exma. esposa, d. Eva Schreck.

A bordo da aeronave "Guarani", da Condor, chegarão amanhã, de Porto Alegre, os srs. Oskar Friedl, Arend Eduard Lang, Frederico Sacco Filho, sr. Maria Anna Dahne e menino Jayma Dahne; de Paraná, o sr. Alfredo, Eduardo Nicholson e esposa sr. Elisa Nicholson, sr. Francisco Moreira Fonseca, Albino Osterneck e Courtney Shaw; de Santos, os srs. Serafim de Almeida, sr. Edmundo de Faria Mito e Othon Feliciano, João Molinari, Francisco Junqueira Netto e Antonio Pinto Silva Figueiredo.

"Pela Condor", viriam: para Santos, os srs. Edgar Bromberg, coronel Otto Felo da Silveira e Mário Browne Araújo; para Porto Alegre, os srs. Castano Petinelli, Pedro Zacoutsky Bello e Abram Eberle; para Montevideo, o sr. Carl Friedrich Jacobson e esposa sr. Hildegard Jacobson; para Buenos Aires, os srs. Rodolfo Erwin Grether, Benjamin Juan Munis Barreto, Albert Fuchs, Manfred von Sydow e sr. Selveig Puett.

Dr. Gabriel de Andrade  
De volta da Europa, reassume sua clinica de moléstias dos olhos — Largo da Carioca, 5-6º andar.

Missas  
Um suffragio da alma do primeiro escripturario da Recebedoria do Distrito Federal, Arlindo de Lemos Ferraz, seus collegas do Ministério da Fazenda, em cuja Directoria do Expediente servia, fazem celebrar amanhã, às 9.30 horas, missas no altar-mór da igreja da Candelaria.

A ÓPTICA MODERNA, Rua 7 de Setembro, 47, especializada em olhos e pince-nez, é a casa de confiança. Entré os numerosos medicos oculistas que podem confirmar a sua pericia encontra-se o DR. CHAVES DE FREITAS com con. e trav. do Ouvidor, 36-1º

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

Continuarão no adro as barraquinhas e leilões de prendas e d'as bandas de musica, e, às 22 horas serão queimados diversos fogos de artifício.

Subirá ao pulpo, por occasião da ladainha, o conego Henrique de Magalhães.

## Casa Guimar

CALÇADO "DADO"

POI E' E SERA A MAIS BARATEIRA DO BRASIL LANÇA NO MERCADO NOVIDADES DE SUA CRIACAO



32S000 Tipo sport, em lã, com combinacões de lã e couro branco com verde, branco e marrom, e todo branco, artigo elegante.

Ultima novidade em modellas extra - com - ued n s e elegantes, em peit - va en - vrel - va, de numero:

18 a 28 ... .. 08000  
27 a 33 ... .. 108000  
33 a 40 ... .. 128500  
O mesmo modelo em branco, mais 15300.

25S000 Bellas sapatos em su - flet e em peit - va en - vrel - va, de numero:

18 a 28 ... .. 08000  
27 a 33 ... .. 108000  
33 a 40 ... .. 128500  
O mesmo modelo em branco, mais 15300.

Porte: Sapatos, 28000  
JULIO X. DE SOUZA & CIA.  
Avenida Passos, 120 - Rio  
Tel.: 24-424

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

UMA CESSÃO AO ARSE -  
NAL DE MARINHA  
DO PARÁ

## Livros usados

COMPRA-SE

Avulsos e bibliotecas sobre qualquer assumpto. Paga-se bem. Atende-se a domicilio

LIVRARIA S. JOSE'

RUA SAO JOSE', 38 TEL. 42-0435

## ACIDO URICO? URIACIDO

Um poderoso eliminador que não força o rim devido a sua preparacão homeopaths — Se o seu fornecedor não tiver, peça a

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio

DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74 — Rio







# «O GALANTE MR. DEEDS»

## GARY COOPER e JEAN ARTHUR

Continua e continuará durante a próxima semana, victoriosamente, no IMPERIO

A traição da serpente, a ferocidade do tigre, a força bruta do rinoceronte e as ciladas da Natureza, bravaria e selvagem — são vencidas pela coragem, pela astúcia e sangue-frio deste homem EXTRAORDINÁRIO!

**Frank Buck UNHA e DENTE** (FANG AND CLAW)

PERIGOS NUNCA ANTES FILMADOS!

AMANHÃ no **BROADWAY**

# A XI Olympiada em Berlim - A Revolução na Hespanha

O facho olympico conduzido de Athenas a Berlim; a abertura solemne da XI Olympiada com a presença de Hitler; o desfile dos atletas das 52 nações; os primeiros vencedores; e os grandes combates travados na Hespanha são os acontecimentos apresentados pelo 20th. Century-Fox Actualidades,

**Amãhã - PALACIO - ALHAMBRA - REX**



20th  
CENTURY  
FOX

Robert Taylor Loretta Young  
**TAYLOR YOUNG**

JUNTOS, O GALÁ DA MODA E A ORCHIDEA DA TELA!

**O AMOR É ASSIM**  
(Private Number)

O ROMANCE QUE ENCANTA  
PELOS IDYLLIOS EMBRIAGA-  
DORES!

**AMANHÃ  
PALACIO**

## PRG 3 RADIO TUPI

Irregular, hoje e todos os domingos, das 11,30 às 12 horas, a PARADA MUSICAL "ODEON" com as últimas novidades em discos "Odeon".

### Programa de hoje

- 1 - PEQUENA FUTURISTA, samba, por Joel e Gaúcho, com acompanhamento de Conjunto Regional.
- 2 - HONOLULU STARS AND HAWAIIAN GUITARS, fox-trot, pela Orchestra Roy Smeck e seus seresteiros hawaianos.
- 3 - ONDE FICOU A MINHA SORTIDA, choro, por Aurora Miranda com Orchestra Odeon.
- 4 - THE TOUCH OF YOUR LIPS, canção, por Bing Crosby, com Orchestra Victor Young.
- 5 - A MINHA ALLUCINAÇÃO, valsa (estribilho cantado por Jayme Vogeler), por Antenor Silva com acompanhamento de orchestra.
- 6 - A FREIRA, fado-canção, por Joaquim Pimentel com acompanhamento de guitarra e violão.
- 7 - CANÇÕES MARCIAES AL-LEMAS, potpourri, pelos Cinco Cantores Guitarristas "Odeon".
- 8 - LET'S FACE THE MUSIC AND DANCE, fox-trot do film "Nas águas da esquadra", pela Orchestra Ted Fio Rito.

## 20.000 armas apreendidas são lançadas ao mar

S. PAULO, 22 — (A. M.) — Segunda-feira, a Delegacia de armas e explosivos da Superintendência da Ordem Política e Social, lançou ao mar em São Paulo, um carregamento de 20.000 armas apreendidas pela polícia a infractores. Trata-se de garruchas, revólveres, facas, punhalas, cargas de pistolas, acumulados durante um ano de serviço da apreensão.

O acto será filmado.

## Estudantes! Empregados do commercio!

Precisam de quartos, pensões, etc. ?  
Façam os seus pedidos pelos

"ANUNCIOS CLASSIFICADOS"  
do O JORNAL

Telephones :  
42 - 3771 — 42 - 3541

Os melhores contos, as melhores reportagens nacionais e estrangeiras, na revista mais luxuosa da semana.

## O CRUZEIRO

Em todos os pontos de  
jornais — 1\$000

VEJA AGORA O MUNDO EM QUE SEUS NETOS VÃO VIVER!

**DAQUI A CEM ANOS**  
(THINGS TO COME)

EXTRAÍDO DA NOVELLA DE  
**H. G. WELLS**  
Produção  
**ALEXANDER KORDA**  
LONDON FILM  
UNITED ARTISTS

**AMANHÃ**

**REX**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

EXTRA!  
**A OPERA DE MICKEY**  
(CAMONDONGO MICKEY COLORIDO)  
Desenho de **WALT DISNEY**

A moda, o amor, a televisão, os meios de transporte, o trabalho e as artes no Seculo XXI... Tudo que não conhecemos em nossos dias, podemos antever através da concepção milagrosa de H. G. WELLS!

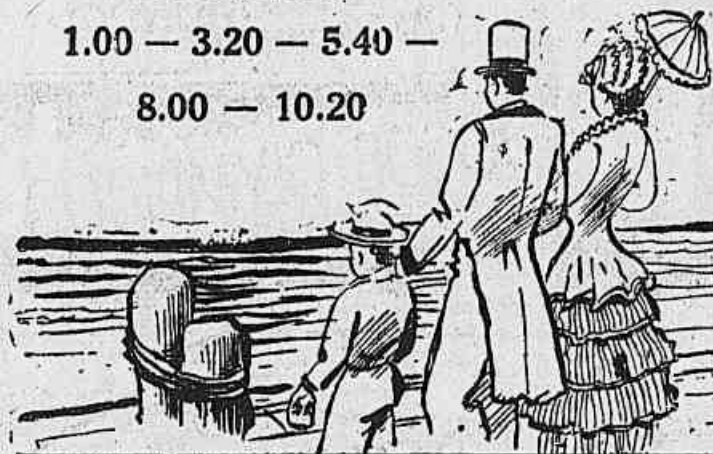


**MAGNOLIA**

Irene Dunne  
Allan Jones  
Paul Robeson

**HORARIO**  
1.00 — 3.20 — 5.40 —  
8.00 — 10.20

BELLAS CANÇÕES QUE ETERNAMENTE NO REGAÇO AMOROSO DE VOSSAS RECORDAÇÕES, E UM DRAMA DE AMOR QUE JAMAIS MORRERÁ EM VOSSA MEMORIA!



**PLAZA**



### A PROMOTORA DA CASA PRÓPRIA S/A.

JA' DISTRIBUIU ATE' HOJE EM VARIOS ESTADOS DO BRASIL, CERCA DE 12.500 CONTOS BENEFICIANDO 730 MUTUARIOS

Na 15ª distribuição, realizada a 31 de julho de 1936, foram beneficiados os seguintes mutuários, nas três circunscrições:

CLASSIFICAÇÃO — Art. 1.º do Decreto 24.503

|                             |                      |             |
|-----------------------------|----------------------|-------------|
| Pedro Nesi Junior           | P. Alegre            | 7:000\$000  |
| Alcides Cruz Bacil          | P. Alegre            | 10:000\$000 |
| João Saraiva Tavares        | P. Alegre            | 40:000\$000 |
| Orlando Garcia & Cia.       | Pelotas              | 15:000\$000 |
| João Candido Ferreira Filho | Curitiba             | 5:500\$000  |
| Antonio Silveira Milla      | Curitiba             | 7:400\$000  |
| Pedro Dealindo de Azevedo   | S. Catharina (parte) | 4:500\$000  |
| David Hadjes                | Rio                  | 46:468\$100 |
| Ernesto Epitacio Zambelli   | Victoria             | 10:000\$000 |
| Walder Lima Sarmiento       | Rio                  | 3:880\$000  |
| Leandro & Cia.              | Natal                | 10:000\$000 |
| Luiz Velga                  | Natal                | 10:000\$000 |
| Edgard Barreto de Aguiar    | Recife               | 13:000\$000 |
| João Candido de Moraes      | Recife               | 15:000\$000 |
| João Gomes                  | S. Salvador          | 3:295\$800  |
| Samuel Alfredo Pilombo      | S. Salvador          | 3:704\$200  |

CLASSIFICAÇÃO COM JUROS — Art. 4.º, § 3.º do Decr. 24.503

|                          |                      |             |
|--------------------------|----------------------|-------------|
| Orlando Garcia & Cia.    | Pelotas              | 15:000\$000 |
| Oscar das Chagas Soares  | Jaguarião            | 10:000\$000 |
| Albertina Hennenmann     | Curitiba             | 4:200\$000  |
| Ernesto Hoffmann         | S. Catharina (parte) | 1:600\$000  |
| João Pompeu Nunes Falcão | Rio                  | 17:400\$000 |
| Rogaciano C. de Mello    | Recife               | 5:000\$000  |
| Pedro Alcântara de Matos | Natal                | 7:000\$000  |
| Berilo da Cunha Leite    | Portaleza            | 1:000\$000  |
| Olyntho Costa            | S. Salvador (parte)  | 2:000\$000  |

ANTIGUIDADE, Art. 4.º, § 2.º do Decreto 24.503

|                          |                      |             |
|--------------------------|----------------------|-------------|
| Julio Prelini            | Bagé                 | 12:000\$000 |
| Simeão Matia Pedrosa     | Curitiba             | 2:100\$000  |
| Oswaldo Marquart         | S. Catharina (parte) | 800\$000    |
| Emilio Millan            | Rio                  | 2:250\$000  |
| Maria Angelica P. Castro | Recife               | 7:815\$600  |
| Rodolpho Vieira Machado  | S. Salvador (parte)  | 1:000\$000  |
| Rescisões                |                      | 27:787\$000 |

Total ..... R\$. 834:002\$600

OBSERVAÇÃO — As contemplações no Rio Grande do Sul, Distrito Federal, Paraná, Santa Catharina e Pernambuco, foram feitas pelas calças das respectivas circunscrições, cujas funções aglomeradoras e distribuidoras são autônomas.

VISTO: Mario dos Santos Netto — Fiscal federal junto à Matriz. João dos Santos Corrêa — Fiscal federal junto à Agência — Rio.

Tel. 23-3688

Rua Buenos Aires, 46



SOCIEDADE NACIONAL DE ECONOMIA COLLECTIVA  
CARTAS-PATENTES 24 E 25

Capital ..... 1.000 Contos

## SEGUROS

CONSULTEM A "BRASIL"

COMPANHIA DE SEGUROS GERAES

Sede: SÃO PAULO

RUA BOA VISTA, 25-3º andar (Predio Pirapitinguy)

CAPITAL SUBSCRIPTO ..... 5.000:000\$000

CAPITAL REALIZADO ..... 2.300:000\$000

Agentes geraes no Rio de Janeiro:

FOSTER VIDAL & CIA.

Gerente: E. L. DE BRITTO PEREIRA

Avenida Rio Branco, 111-2º — Telephones: 23-2510 e 23-6142

SERVIÇO MEDICO: HOSPITAL EVANGELICO

Accidentes do Trabalho — Accidentes Pessoais — Responsabilidade Civil — Fogo — Transportes (marítimo, ferroviário e rodoviário) — Accidentes de Trânsito — Automoveis

### O CRUZEIRO

não é uma revista cinematographica. Mas sua secção de cinema pôde ser considerada como uma das mais perfeitas da imprensa illustrada do Brasil. As mais bellas photographias e as informações mais completas de interesse dos fans, em primorosas paginas rotogravadas.

### O CRUZEIRO

mantém correspondentes especiaes em Londres, Paris, Hollywood e Neubabelsberg. Em todos os pontos de jornacs, por 1\$000 apenas

DIA 29 SABBADO

## ANNA KARENINA

o romance de Leon Tolstoï

com

GRETA GARBO-FREDRIC MARCH

FREDDIE BARTHOLOMEW

Um super-film da Metro-Goldwyn-Mayer, apresentado em copia inédita com TERCEIRA DIMENSÃO.

Reabertura do CINEMA EM RELEVO COM instalações aperfeiçoadas SABBADO DIA 29 deste mez

NO

AV. RIO BRANCO **METROPOLE** AV. RIO BRANCO

## "UMA VIDA PARA CADA CHICOTADA QUE EU RECEBI!"

"Elles me roubaram tudo: lar, terras, esposa! Mas eu não descançarei enquanto elles não me me pagarem tudo..."

COM SANGUE!"

WARNER  
**BAXTER**

**Robin Hood**

FILM IMPROPRIO  
PA CRIANÇAS

of **EL DORADO**

AMANHÃ "O BANDOLEIRO de EL DORADO"

**ALHAMBRA** ANN LORING  
BRUCE CABOT

© CINEMA DOS BONS FILMS

GENE RAYMOND  
WENDY BARRIE  
HELEN BRODERICK



AMANHÃ NO  
**GLORIA**

"LOVE ON A BET"

Uma historia vertiginosa  
cheia de peripécias e imprevistos...



## PALACIO

TELEPHONE: 42-0020

HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

A RKO RADIO apresenta hoje — Ultimo dia

**Fred Astaire — Ginger Rogers**

"O REI E A RAINHA" da Dança em

**NAS AGUAS DA ESQUADRA**  
(FOLLOW THE FLEET)

NACIONAL DA D.F.B.

AMANHÃ — ROBERT TAYLOR e LORETTA YOUNG  
em "O AMOR E' ASSIM" — Fox.

## ODEON

TELEPHONE: 42-0053

HORARIO: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A ALLIANCE CINEMATOGRAFICA apresenta hoje — Ultimo dia

**CARPIS, O SATANICO**

(Improprio para crianças até 10 annos)

— com —  
**ADOLF WOLBRUECK e DOROTHEA WIECK**

PARAMOUNT NEWS — Novidades do mundo inteiro e

aspectos da GRANDE REVOLUÇÃO HESPAÑOLA.  
NACIONAL D. F. B.  
AMANHÃ — "AMANTES INIMIGOS" com H. MARSHAL e GERTRUDE MICHAEL — Paramount.

## GLORIA

TELEPHONE: 24-0007

HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

A INTERNACIONAL FILMS apresenta hoje — Ultimo dia

**O CRUZADOR EMDEN**

A mais brilhante historia da marinha alemã na guerra

FOX MOVIE TONE NEWS — Actualidades Internacio-  
naes, destacando-se scenas da GRANDE REVOLU-  
ÇÃO NA HESPAÑHA.

NACIONAL DA D.F.B.

AMANHÃ — GENE RAYMOND em "APOSTA DE AMOR" — R.K.O.

## IMPERIO

TELEPHONE: 42-0063

HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

A COLOMBIA apresenta hoje — Ultimo dia

**Gary Cooper — Jean Arthur**

Sob a direcção de FRANK CAPRA

— em —  
**O GALANTE MR. DEEDS**

(M. DEEDS GOES TO TOWN)

NACIONAL DA D. F. B.

## IPANEMA

TELEPHONES: 27-55-08 e 27-55-09

A PARAMOUNT apresenta hoje — Ultimo dia

**MARLENE DIETRICH**  
**GARY COOPER**

— em —

**DESEJO**

NACIONAL DA D.F.B.

Domingo — 86 na Mntine: — Inicio do film em serie  
"A FLETA SAGRADA".  
AMANHÃ — "O REI DOS CONDEMNADOS" e "A FLE-  
XA SAGRADA".

Separados um do ou-  
tro na noite do noi-  
vado, os dois voltam  
a encontrar-se como  
inimigos ao serviço  
das suas patrias.

# AMANTES INIMIGOS

"Till we meet again" com

**HERBERT MARSHALL****GERTRUDE MICHAEL****LIONEL ATWILL • ROD LAROCQUE**

2ª FEIRA

**ODEON**

A VOZ DO MUNDO  
(PARAMOUNT NEWS)  
A INAUGURAÇÃO DOS  
JOGOS OLYMPICOS  
EM BERLIM  
★  
"POR AMOR DO  
PROXIMO"  
com POPEYE  
o Marinheiro...

## ALHAMBRA

O cinema dos bons films

HOJE

Telephone 22-7092

Horario: 2 — 3.40 — 5.20  
7 — 8.40 — 10.20 horas

ULTIMO DIA

Dist. Nac. apresenta  
o film francez, fala-  
do em portuguez pe-  
lo systema "dou-  
blage"**O grande Nicoláo**

por

**Vasco Sant'Anna**  
**Hortense Luz**  
**Raphael Marques**  
**Philomena Lima**  
**Ribeirinho**

Complementos:  
"Chincana"  
(nac. D.F.B.)  
"Fox Movietone  
News"

(A guerra civil na Hespanha  
e outras novidades mundiaes)

## CINE RIO BRANCO

Phone 24-1639

HOJE

TEMPESTADE SOBRE OS  
ANDES

UNIVERSAL

**HAROLDO TAPA OLHO**

PARAMOUNT

**FILMANDO A BAHIA**  
D. F. B.

## CINE LAPA

Phone 22-2543

HOJE

**CARAVANA DA MORTE**

UNIVERSAL

**NEVADA**

PARAMOUNT

**Brasil em Foco n. 29**  
D. F. B.

## CINE CATUMBY

Phone 22-3681

HOJE

**DOMINADOR DOS MARES**

UFA

**AMOR SEM FIM**

PARAMOUNT

**CORRIDA INTERNACIONAL  
DE AUTOMOVEIS**  
D. F. B.

## Cine Guarany

Phone 22-9435

HOJE

TEMPESTADE SOBRE OS  
ANDES

UNIVERSAL

**POBRE MILLIONARIA**

PARAMOUNT

**VIDA DE BORDO**  
D. F. B.

TEM DADO OS MAIS SEGUROS  
RESULTADOS AS INJECCOES DE  
**IMMUNOL**  
A TODOS OS MEDICOS QUE AS  
TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

GRIPPE  
AFECÇÕES  
BRONCHO  
PULMONARES

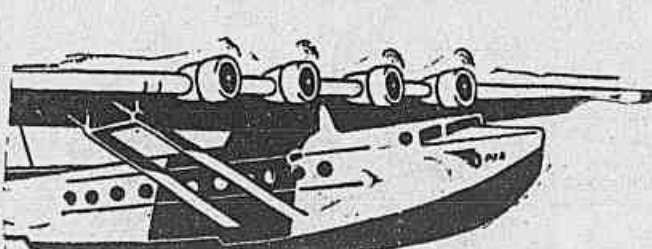
FRANCISCO  
GIFFONI & C.  
C. POST. 845  
RIO

## POLTRONA 2x000

Melodias Inolvidaveis com **DOUGLAS MONTGOMERY** —  
**ADRIENNE AMES** — **EVELYN VENABLE**

Juntamente no programma

UM VOO SOBRE AS AMERICAS

De Buenos Aires ao Mexico pela costa do Pacifico  
(voando sobre os Andes)

AMANHÃ NO

**PATHE PALACE**

## COPACABANA

TERRENO E PREDIO

Chama-se a attenção dos srs. capitalistas para o importante  
leilão judicial do magnifico predio n. 142 da Ladeira do Leme,  
em terreno de 36x40, com dois pavimentos, sotão e garagem, de so-  
lida construção, com muralhas de pedra e acesso pelas ruas Ho-  
norio Lemos e Barata Ribeiro — e de um grande terreno a co-  
meçar a 60 mts. do n. 45 da mesma Ladeira, medindo 208 mts.  
de frente por 40 de fundos, com seis barracões — a se realizar  
no dia 3 de setembro de 1936, ás 13 horas, no saguão do Pala-  
cio da Justiça, á R. D. Manoel n. 29.

Informações pelo telephone 23-2613

## DIAMANTES GOLD

pequitas, manderim, tricolor, capu-  
chinho, vivinhas, africanas e do-  
minicanas, gendarme, tecelão, ver-  
melho e dourado, cabuch, bico de  
cera, peito celeste, bicos de lares  
africanos, pintalagos, oranges, car-  
deal, gogolados, bengalinhos, bigo-  
dinhos e outros passaros africanos,  
cafates e molneux japonezes, co-  
chichos e melros portuguezes, ca-  
nários francezes e hamburguezes  
(campanha), periquitos da Austrá-  
lia de todas as cores, mestigos di-  
versos, marcos, mandarins, car-  
olinas, holandezes e outros, gansos  
triseados, completamente brancos,  
lindos cascos de pavões promptos  
para postura, faixas douradas e  
prateadas, pondo, mongol, galli-  
nhas de todas as raças, pombo de  
leque, capuchinhos, romano, mon-  
tamban, gravatilha imperial, papo  
de vento, asa bronzeada da Aus-  
trália, colleiras, peixes para aqua-  
rios, cachorros de diversas raças,  
Benzocroel, sabão medicinal, comi-  
da para peixes, alimentação apro-  
priada a cada especie de ave, for-  
tificantes, remedios para todas as  
doenças, viveres e galinhas de to-  
dos os tipos, ninhos e bebedouros e  
muitos outros artigos se encontram  
no FAIXÃO DOURADO, á rua Ur-  
guayana, 127 — Arlindo & C. Ltda.

## INGLEZ — Falar com rapidez e

distincção, como com  
promptidão e habilidade em expres-  
sões, de todos os assumptos e em  
cada facilidade, pode-se ao pelo me-  
thodo "Bright's System". Av. Rio  
Branco, entrada rua São José, 100.

## "OLDSMOBILE 1935"

Vende-se a preço de liquidação

ainda não licenciado.

AGENCIA OLDSMOBILE  
RUA DO RIACHUELO, 194  
Tel. 42-2388RUA SENADOR DANTAS, 44  
Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

Tel. 22-2346

## CINEMA

REX

HOJE

**AMANHÃ**  
**Daqui**  
**a Cem**  
**Annos**

UNITED

## CINEMA

RIO

HOJE

**AMANHÃ**  
**Manhã**  
**Rubra**

R. K. O.

## 4º CONCURSO DO "O JORNAL"

E "DIARIO DA NOITE"

AOS LEITORES DE S. PAULO

Os mappas do QUARTO Concurso poderão ser adquiridos

ou trocados, das 8.30 ás 11.30 e das 13.30 ás 18 hs., na

SUCCURSAL EM S. PAULO, á rua 15 de Novembro, 8-A

## Loja ou barracão

Precisa-se de um, na zona central,

de 2.800 metros quadrados, no minimo,

pelo prazo de dez annos. Proposta neste

jornal para Leão.

## O JORNAL

"COUPON"

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

## O JORNAL

"COUPON"

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

Quarto Concurso - 1936

UMA collecção de 20 coupons, perfectos, collados no mappa  
que deverá ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas  
de jornaes ou com os nossos agentes do interior (e cujo preço  
é de 38000) será trocada por um bilhete numerado que con-  
correrá ao sorteo dos premios.

SEMANA  
NO  
ALHAMBRA

Diário de S. Paulo

5º concurso

Coupon

Diário de S. Paulo

5º concurso

Coupon

Diário de S. Paulo

5º concurso

Coupon

Diário de S. Paulo

5º concurso

Coupon

Diário de S. Paulo

5º concurso

Coupon

Diário de S. Paulo

5º concurso

Coupon







# De 1906 a 1936

## Football Olympico

### UM RETROSPECTO DOS SEIS TORNEIOS DISPUTADOS

O encerramento do campeonato olympico de football propozição a O JORNAL um estudo retrospectivo dos torneios desta espécie, realizados em trinta annos, ou seja, de 1906 a 1936.

Nesses torneios venceram:

1906 — Inglaterra.  
1912 — Inglaterra.  
1920 — Bélgica.  
1924 — Uruguay.  
1928 — Uruguay.  
1936 — Italia.

O desenvolvimento destes torneios foi o seguinte:

1.º — 1908 — LONDRES

Campeã — Inglaterra.

2.ª colocada — Dinamarca.

Países concorrentes: 11 — Inglaterra, França (dois quadros), Suecia, Holanda e Dinamarca.

Jogos disputados, 5. Pontos marcados, 46.

Paiz que mais pontos fez — Dinamarca, 27. Paiz que menos pontos teve contra — Inglaterra, 1. Contagem mais alta do torneio — Dinamarca, 17 x França, 1.

Jogos disputados

Dinamarca, 9 x França, "B", 0.

Inglaterra, 12 x Suecia, 1.

Dinamarca, 17 x França "A", 1.

Inglaterra, 4 x Hollanda, 0.

Inglaterra, 2 x Dinamarca, 0.

Torneio de consolidação

Hollanda, 2 x Suecia, 0.

2.º — 1912 — STOCKOLMO

Campeã — Inglaterra.

2.ª colocada — Dinamarca.

Países concorrentes: 11 — Austria, Alemanha, Italia, Finlândia, Hollanda, Suecia, Russia, Inglaterra, Noruega, Hungria e Dinamarca.

Jogos disputados, 11. Pontos marcados, 63.

Paiz que mais pontos fez — Hollanda, 13.

Paiz finalista que menos pontos teve contra — Inglaterra, 2.

Contagem mais alta do torneio — Hollanda, 9 x Finlândia, 0.

Jogos disputados

Austria, 5 x Alemanha, 1.

Finlândia, 3 x Italia, 2.

Hollanda, 4 x Suecia, 3.

Hollanda, 3 x Austria, 1.

Finlândia, 2 x Russia, 1.

Inglaterra, 7 x Hungria, 0.

Dinamarca, 7 x Noruega, 0.

Inglaterra, 4 x Finlândia, 0.

Hollanda, 9 x Finlândia, 0.

Dinamarca, 4 x Finlândia, 1.

Inglaterra, 4 x Dinamarca, 2.

Torneio de consolidação

Italia, 1 x Suecia, 0.

Austria, 5 x Italia, 1.

Austria, 1 x Noruega, 0.

Alemanha, 16 x Russia, 0.

Hungria, 3 x Alemanha, 1.

Hungria, 3 x Austria, 0.

3.º — 1920 — ANTUERPIA

Campeã — Bélgica.

2.ª colocada — Hollanda.

Países concorrentes, 14 — Bélgica, França, Suecia, Grecia, Tcheco-Slovacia, Yugoslavia, Egypto, Italia, Luxemburgo, Hollanda, Inglaterra, Noruega, Dinamarca e Espanha.

Jogos disputados, 13. Pontos marcados, 58. Paiz que mais pontos fez — Tcheco-Slovacia, 15. Paiz finalista que menos pontos teve contra — Bélgica, 1.

Contagem mais alta do torneio — Suecia, 9 x Grecia, 0.

Jogos disputados

Suecia, 9 x Grecia, 0.

Tcheco-Slovacia, 7 x Yugoslavia, 0.

Italia, 2 x Egypto, 1.

Hollanda, 3 x Luxemburgo, 0.

4.º — 1924 — PARIS

Campeã — Uruguay.

2.ª colocada — Suíça.

3.ª colocada — Suíça.

Países concorrentes, 2 — Italia, Espanha, Tcheco-Slovacia, Turquia, Estados Unidos, Estônia, Suíça, Lituânia, Uruguay, Yugoslavia, Hungria, Polónia, Suecia, Irlanda, Bulgária, Bélgica, Luxemburgo, Hollanda, Rumania, França, Egypto e Letônia.

Jogos disputados, 23. Pontos marcados, 92. Paiz que mais pontos fez — Uruguay, 20.

Paiz finalista que menos pontos teve contra — Uruguay.

Contagem mais alta do torneio — Suíça, 9 x Lituânia, 0. Não foi disputado o torneio de consolidação.

Jogos disputados

Italia, 1 x Espanha, 0.

Tcheco-Slovacia, 5 x Turquia, 1.

Estados Unidos, 1 x Estônia, 0.

Suíça, 9 x Lituânia, 0.

Uruguay, 7 x Yugoslavia, 0.

Hungria, 5 x Polónia, 0.

Hollanda, 6 x Rumania, 0.

França, 7 x Letônia, 0.

Irlanda, 1 x Bulgária, 0.

Tcheco-Slovacia, 1 x Suíça, 1.

Eliminatória 2.º turno

Suecia, 8 x Bélgica, 1.

Italia, 2 x Luxemburgo, 0.

Uruguay, 3 x Estados Unidos, 0.

Egypto, 3 x Hungria, 0.

Eliminatória 3.º turno

Uruguay, 5 x França, 1.

Suecia, 5 x Egypto, 0.

Suíça, 2 x Italia, 1.

Hollanda, 2 x Irlanda, 1.

Semi-finaes

Suíça, 2 x Suíça, 1.

Uruguay, 2 x Hollanda, 1.

Finaes

Suecia, 2 x Hollanda, 1.

Uruguay, 3 x Suíça, 0.

5.º — 1928 — AMSTERDAM

Campeã — Uruguay.

2.ª colocada — Argentina.

3.ª colocada — Italia.

Países concorrentes, 13 (1 desistiu) — Uruguay, Argentina, Italia, Egipcio, Portugal, Espanha, Bélgica, França, Alemanha, Hollanda, Mexico, Yugoslavia, Estados Unidos, Chile, Turquia, Suíça e Luxemburgo.

Jogos disputados, 19. Pontos marcados, 118. Países que mais pontos fizeram — Argentina e Italia, 25.

Paiz finalista que menos pontos teve contra — Uruguay, 5.

Contagem mais alta do torneio — Argentina, 11 x Estados Unidos, 2.

Jogos disputados

Eliminatórias

Portugal, 4 x Chile, 2.

Bélgica, 3 x Luxemburgo, 3.

Almanha, 4 x Suíça, 0.

Egypto, 7 x Turquia, 1.

Italia, 4 x França, 3.

Portugal, 2 x Yugoslavia, 1.

Argentina, 11 x Estados Unidos, 2.

Hespanha, 7 x Mexico, 0.

Uruguay, 2 x Hollanda, 0.

Hespanha, 1 x Italia, 1.

Italia, 7 x Hespanha, 1.

Argentina, 6 x Bélgica, 3.

Uruguay, 4 x Alemanha, 1.

Egypto, 2 x Portugal, 1.

Semi-finaes

Argentina, 6 x Egypto, 0.

Uruguay, 3 x Italia, 2.

Finaes

Uruguay, 1 x Argentina, 1.

Uruguay, 2 x Argentina, 1.

Italia, 11 x Egypto, 3 (para o 3.º lugar).

Torneio de consolidação

Hollanda, 3 x Bélgica, 1.

Hollanda, 2 x Chile, 2.

6.º — 1936 — BERLIM

Campeã — Italia.

2.ª colocada — Austria.

3.ª colocada — Noruega.

Países concorrentes, 14 — Italia, Austria, Noruega, Polónia, Peru, Alemanha, Estados Unidos, Suecia, China, Japão, Egypto, Luxemburgo, Hungria, Inglaterra, Turquia e Finlândia.

Jogos disputados, 19. Pontos marcados, 118. Países que mais pontos fizeram — Argentina e Italia, 25.

Paiz finalista que menos pontos teve contra — Uruguay, 5.

Contagem mais alta do torneio — Argentina, 11 x Estados Unidos, 2.

Jogos disputados

Eliminatórias

Portugal, 4 x Chile, 2.

Bélgica, 3 x Luxemburgo, 3.

Almanha, 4 x Suíça, 0.

Egypto, 7 x Turquia, 1.

Italia, 4 x França, 3.

Portugal, 2 x Yugoslavia, 1.

Argentina, 11 x Estados Unidos, 2.

Hespanha, 7 x Mexico, 0.

Uruguay, 2 x Hollanda, 0.

Hespanha, 1 x Italia, 1.

Italia, 7 x Hespanha, 1.

Argentina, 6 x Bélgica, 3.

Uruguay, 4 x Alemanha, 1.

Egypto, 2 x Portugal, 1.

Semi-finaes

Argentina, 6 x Egypto, 0.

Uruguay, 3 x Italia, 2.

Finaes

Uruguay, 1 x Argentina, 1.

Uruguay, 2 x Argentina, 1.

Italia, 11 x Egypto, 3 (para o 3.º lugar).

Torneio de consolidação

Hollanda, 3 x Bélgica, 1.

Hollanda, 2 x Chile, 2.

6.º — 1936 — BERLIM

Campeã — Italia.

2.ª colocada — Austria.

3.ª colocada — Noruega.

Países concorrentes, 14 — Italia, Austria, Noruega, Polónia, Peru, Alemanha, Estados Unidos, Suecia, China, Japão, Egypto, Luxemburgo, Hungria, Inglaterra, Turquia e Finlândia.

Jogos disputados, 19. Pontos marcados, 118. Países que mais pontos fizeram — Argentina e Italia, 25.

Paiz finalista que menos pontos teve contra — Uruguay, 5.

Contagem mais alta do torneio — Argentina, 11 x Estados Unidos, 2.

Jogos disputados

Eliminatórias

Portugal, 4 x Chile, 2.

Bélgica, 3 x Luxemburgo, 3.

Almanha, 4 x Suíça, 0.

Egypto, 7 x Turquia, 1.

Italia, 4 x França, 3.

Portugal, 2 x Yugoslavia, 1.

Argentina, 11 x Estados Unidos, 2.

Hespanha, 7 x Mexico, 0.

Uruguay, 2 x Hollanda, 0.

Hespanha, 1 x Italia, 1.

Italia, 7 x Hespanha, 1.

Argentina, 6 x Bélgica, 3.

Uruguay, 4 x Alemanha, 1.

Egypto, 2 x Portugal, 1.

Semi-finaes

Argentina, 6 x Egypto, 0.

Uruguay, 3 x Italia, 2.

Finaes

Uruguay, 1 x Argentina, 1.

Uruguay, 2 x Argentina, 1.

Italia, 11 x Egypto, 3 (para o 3.º lugar).

Torneio de consolidação

Hollanda, 3 x Bélgica, 1.

Hollanda, 2 x Chile, 2.

6.º — 1936 — BERLIM

Campeã — Italia.

2.ª colocada — Austria.

3.ª colocada — Noruega.

Países concorrentes, 14 — Italia, Austria, Noruega, Polónia, Peru, Alemanha, Estados Unidos, Suecia, China, Japão, Egypto, Luxemburgo, Hungria, Inglaterra, Turquia e Finlândia.

Jogos disputados, 19. Pontos marcados, 118. Países que mais pontos fizeram — Argentina e Italia, 25.

Paiz finalista que menos pontos teve contra — Uruguay, 5.

Contagem mais alta do torneio — Argentina, 11 x Estados Unidos, 2.

Jogos disputados

Eliminatórias

Portugal, 4 x Chile, 2.

Bélgica, 3 x Luxemburgo, 3.

Almanha, 4 x Suíça, 0.

Egypto, 7 x Turquia, 1.

Italia, 4 x França, 3.

Portugal, 2 x Yugoslavia, 1.

Argentina, 11 x Estados Unidos, 2.

Hespanha, 7 x Mexico, 0.

Uruguay, 2 x Hollanda, 0.

Hespanha, 1 x Italia, 1.

Italia, 7 x Hespanha, 1.

Argentina, 6 x Bélgica, 3.

Uruguay, 4 x Alemanha, 1.

Egypto, 2 x Portugal, 1.

Semi-finaes

Argentina, 6 x Egypto, 0.

Uruguay, 3 x Italia, 2.

Finaes

Uruguay, 1 x Argentina, 1.

Uruguay, 2 x Argentina, 1.

Italia, 11 x Egypto, 3 (para o 3.º lugar).

Torneio de consolidação

Hollanda, 3 x Bélgica, 1.

Hollanda, 2 x Chile, 2.

6.º — 1936 — BERLIM

Campeã — Italia.

2.ª colocada — Austria.

3.ª colocada — Noruega.

Países concorrentes, 14 — Italia, Austria, Noruega, Polónia, Peru, Alemanha, Estados Unidos, Suecia, China, Japão, Egypto, Luxemburgo, Hungria, Inglaterra, Turquia e Finlândia.

Jogos disputados, 19. Pontos marcados, 118. Países que mais pontos fizeram — Argentina e Italia, 25.

Paiz finalista que menos pontos teve contra — Uruguay, 5.

Contagem mais alta do torneio — Argentina, 11 x Estados Unidos, 2.

Jogos disputados

Eliminatórias

Portugal, 4 x Chile, 2.

Bélgica, 3 x Luxemburgo, 3.

Almanha, 4 x Suíça, 0.

Egypto, 7 x Turquia, 1.

Italia, 4 x França, 3.

Portugal, 2 x Yugoslavia, 1.

Argentina, 11 x Estados Unidos, 2.

Hespanha, 7 x Mexico, 0.

Uruguay, 2 x Hollanda, 0.

Hespanha, 1 x Italia, 1.

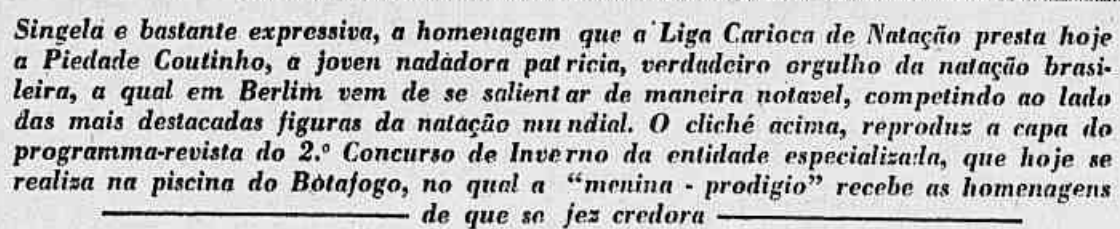
Italia, 7 x Hespanha, 1.







**Programma magnifico e repleto de provas sensacionais**  
**— O duello Hugo Linhares x Alencar de Carvalho — Uma**  
**estréia na equipe feminina do Tijuca**



12ª Prova — 100 metros, moças,

Conselho Fiscal: Moacyr Pinto —  
José Scudiere e Albano Jaunins Fi-  
ho.

A's 10.45 — 12° pareo — Seniors  
— Double-scutt.  
As 11 horas — 13.° pareo — Ju-  
niors — Out-riggers a 2 remos.  
As 11.15 — 14.° pareo — Prova

"Estrella Solitaria" do Guanabara, Marambaya", do Natação; e "Pe-eira Passos", do Vasco da Gama, disputarão palmo a palmo os louros da vitória.

Quinta-feira, pela manhã, os tres adversarios descenderam á raia em Bofogo. O Vasco e o Guanabara pearam com as guarnições de principantes, que esperam nos mil me-

Grande deverá ser a assistência regata, que com o seu applauso

cord carioca de 200 metros e no dia 26 de julho ultimo estabeleceu a marca dos 400 metros, com 6'47"6. Nylza da Rocha Lemos é, ainda, vice-campeã carioca em 1924, 1925,

200 metros — Homens, seniors — Nado livre.  
Aluizio Lage (Fluminense) — 2'21" em 27-12-35.  
100 metros — Homens, novíssimos — Nado de costas.  
Guthierre Bungner (Flamengo) — 1'20" 8 em 18-3-34.  
100 metros — Moças, novíssimas — Nado livre.  
Lilma Flygare (Botafogo) — 1'17" 2 em 15-12-35.  
200 metros — Homens seniors — Nado de peito.  
Edgard Arp (Botafogo) — 2'49" 4 em 23-6-36.  
100 metros — Homens, juniores — Nado livre.  
Altair Corrêa (Flamengo) — 1'55" 8 em 13-12-35.  
100 metros — Moças, seniors — Nado livre.  
Lygia Cordovil (Tijuca) — 1'13" 2 em 15-1-36.  
100 metros — Moças, novíssimas — Nado de peito.  
Carmen Dias (Flamengo) — 1'42" 4 em 20-10-35.  
100 metros — Homens, novíssimos — Nado de peito.  
Edgard Arp (Botafogo) — 1'18" 8 em 15-1-36.  
100 metros — Moças, novíssimas — Nado de costas.  
Neuza Cordovil (Tijuca) — 1'36" 4 em 15-12-35.  
200 metros — Homens, seniors — Nado de costas.  
Hugo Dias Uruguay (Flamengo) — 2'41" 1 em 20-5-36.  
100 metros — Homens, seniors — Nado livre.  
Haroldo Rodriguez (Botafogo) — 1'05" 6 em 15-1-36.  
100 metros — Moças, seniors — Nado de peito.  
Hilda Dias (Flamengo) — 1'31" 6 em 29-3-36.  
100 metros — Homens, juniores — Nado de peito.  
Edgard Arp (Botafogo) — 1'18" 4 em 20-3-36.  
100 metros — Moças, seniors — Nado de costas.  
Nylza da Rocha Lemos (Fluminense) — 1'27" 6 em 20-5-36.  
100 metros — Homens, juniores — Nado de costas.  
Hugo Dias Uruguay (Flamengo) — 1'17" 2 em 14-6-36.

A directoria do S. C. Sudaneza pretende levar a efeito, no dia 2º de setembro proximo, um grande festival sportivo, para o brilhantismo do qual espera contar com o concurso de clubs de grande renome no sport menor.

Entre os clubs que já foram convidados para participar no festival, encontram-se o Onze Pernambucanos e o Astro F. C.

Uma vez recebidas as respostas das agremiações convidadas, o S. C. Sudaneza dará publicidade ao programma do seu festival.

Para o cargo de 2º secretário de Aymerê F. C., foi eleito, em asembléa geral, realizada há dias, sr. Verlando de Moraes, element de destaque no club, no qual já tem prestado innumerables bons serviços.

Adiado o encontro d  
Praia das Fléchas e d  
Petafogo F. C.

Em virtude da realização do jogo Icarahy x São Christovão, no rio do Icarahy Praia Club, o Departamento Autonomo de Basketball da Federação Metropolitana transferiu "sine-die" o jogo Praia das Flechas x Botafogo F. C., marcado para dia 23 do corrente.

O C. A. Central defron-  
ta-se, hoje, com  
o Aymoré

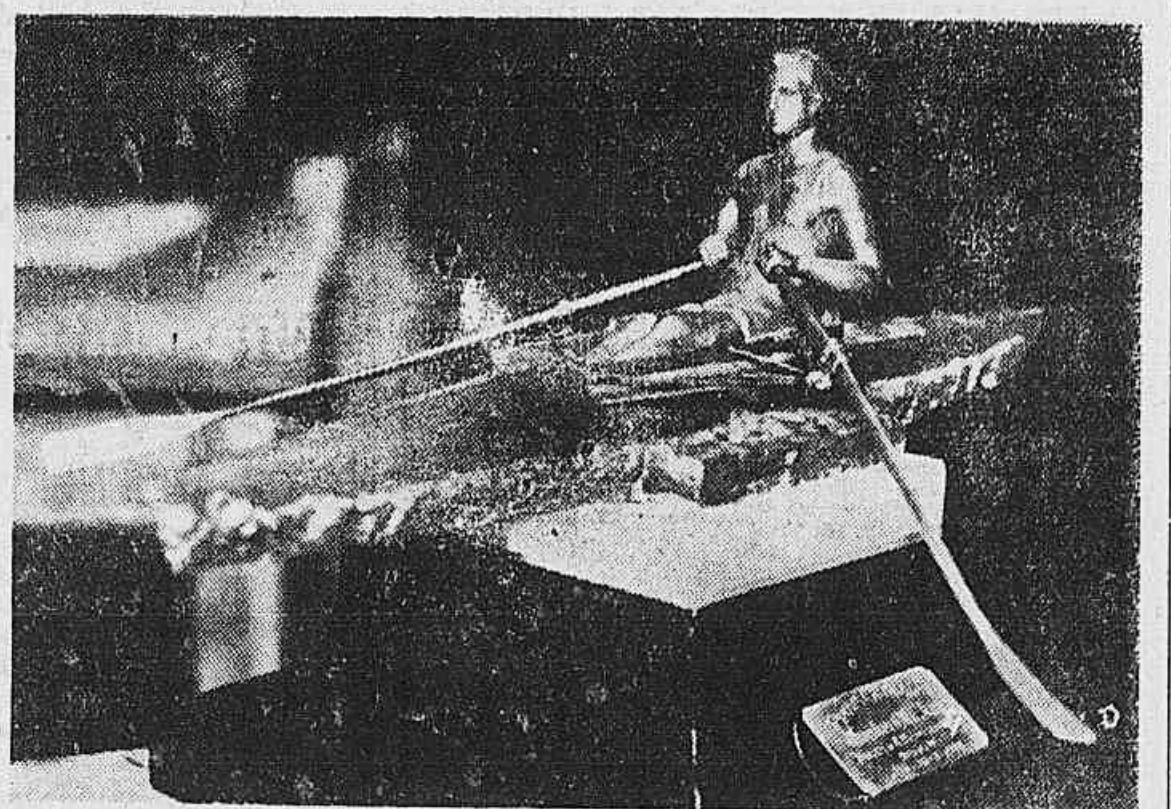
Em sua praça de sports, a ru-  
Adriano, o C. A. Central realizar-  
hoje, uma partida amistosa com  
forte equipe do Aymoré F. C.  
Tratando-se de adversários po-  
suidores de fortes conjuntos e loca-  
lizados quasi proximos um do outro,  
a partida deverá ter um transcurso  
dos mais animados.

Flagrantes curiosos da  
Villa Olympica — A vida  
intima das diversa dele-  
gações em Berlim.

## O CRUZEIRO

A revista que possui me-  
lhor serviço internacional  
de photographias.

**NA ENSEADA DE BOTAFOGO**  
realiza-se esta manhã a 3.<sup>a</sup> regata official da F.A.R.S.



**Bronze "Gustavo Merker", disputado pela primeira vez na regata de hoje**

O Guanabara se fará representar pelo conjunto, que vem se mantendo invicto desde a vitória alcançada na prova de honra dos 5.000 metros.

O CLASSICO "GUSTAVO MERKER"™

Esta prova classica será disputada pela primeira vez, cabendo ao seu vencedor um artistico e exclusivo troféu.

O Vasco da Gama seleccionou os melhores elementos da classe, pois faz questão fechada da victoria, e para tal obter, Ruffino dos Santos e Caboclo não têm se descurado.

Na final, o Vasco da Gama venceu o Botafogo por 2 a 0. Ha divergencias nos tempos marcados, e o interessante é que todos os patrões affirmam terem dado o melhor tiro. Quem está com a verdade? A resposta só o tempo poderá dar.

E' a prova que desperta maior interesse, e para ella converge todas as attentões do nosso meio artistico.

Quinta-feira, pela manhã, os tres adversarios desceram á raia em Botafogo. O Vasco e o Guanabara pegaram com as guarnições de principiantes, que esperam nos mil metros.

**As irmãs Nylza e Neyse da Rocha Lemos, posam para a objectiva d'O JORNAL**

e 1'42"5. Desta data em diante, Lyza jamais perdeu uma prova individual em competições regionais. No dia 22 de abril, triunfando a prova de 100 metros, com o tempo de 1'35"4, tornou-se, pela primeira vez, campeã e recordista carioca. O record da prova pertencia a Dorothy Gray, com 1'59"4.

Nos tres Concurso de Inverno, da temporada, a excellente estylista conseguiu tres brilhantes triumphos. Em 15 de novembro, no certamen patrocinado pelo Tijuca Tennis Club,

lyza obteve novo primeiro lugar vencendo a querida nadadora Dórea Astanheira e em 2 de dezembro repetiu a façanha vencendo a dedicada jucana Dahyl Muniz Bastos.

Em 20 de janeiro de 1935, no primeiro concurso promovido pela Liga Carioca de Natação — entidade que se recomenda pela sua organiza o modelar — Nylza correu, pela vez

meira, com o "maillot" rubro das juvenis. E venceu bem a prova de 10 metros, com o tempo de 1'34"8, record brasileiro. Nesse mesmo dia, integrando com Lygia Cordovil,

Para Helena Padua Soares e Dahyl  
uniz Bastos a turma de 4x100 do  
emio "cajuli" conseguiu mais um  
primeiro lugar.  
Disputando a prova de 200 metros,

Em 17 de fevereiro, conseguiu um novo triunfo. Com o tempo de 25"4 estabeleceu o record carioca na prova.

feminina da I. C. N. que disputou o primeiro campeonato nacional promovido pela Federação Brasileira de Nataçao, Nylza venceu, seguida de Azallina Leal e Izadora Mariz, prova de 100 metros.

prova de 100 metros, tornando-se assim campeã brasileira. Fez 1'34"8. No dia 5 de maio, no Campeonato do Rio de Janeiro, Nylza venceu as provas de 100 metros, nado de costas e de 4x100 metros.

Dessa data até 2 de dezembro, quando solicitou transferência para Fluminense E. C. —

Em 15 de janeiro, do corrente ano, defendendo pela primeira vez o rub das tres côres, venceu a prova 100 metros de sua especialidade.

100 metros de sua especialidade  
o tempo record de 1'30"8 e a de  
0 metros derrubando com 3'14"8  
marca carloca. Dois dias depois  
rrendo, na turma de 4x100 metros,  
m Beatriz Borges Soares Gomes,

Em 14 de fevereiro a nadadora

color bateu o seu próprio record, em o tempo de 1'29"2. Nadou em de março e venceu com brilhantismo. No dia 29 desse mesmo mês fixou o record carioca para 1'30"

Em 17 de abril voltou a conquistar o primeiro lugar e em 20 de maio último com o tempo de 1'27"6 bateu a marca regional da prova de 100 metros.

Em 22 de maio, Nylza bateu novamente, com o tempo de 3'08"2 o record carioca de 200 metros e no dia 26 de julho ultimo estabeleceu a marca dos 400 metros, com 6'47"6.

Nylza da Rocha Lemos é, ainda, vice-campeã carioca, em 1934, 1935 e 1936, e brasileira em 1935.



# RAZVILE

HYGIENICO-PRATICO-ECONOMICO  
CREME PARA BARBEAR SEM AGUA, SEM PINCEL,  
SEM SABÃO E SEM DOR.  
RAZ VITE DO BRASIL — Edifício Odeon  
DISTRIBUIDORES: M. CABRAL & C. — R. Vieira Fazenda, 73  
RIO DE JANEIRO

## A realização do 3.º campeonato brasileiro de motociclismo

### GRANDE INTERESSE PELO CERTAMEN DE HOJE

Terá lugar hoje a disputa das corridas de motociclismo, promovidas pelo Moto Club do Brasil, da seguinte ordem: 1.ª prova — 3.º campeonato brasileiro de motociclismo. Dentro as provas a serem disputadas tem especial relevo a do 3.º

Campeonato Brasileiro de Motociclismo. Nesta será sagrado o campeão de 1936. Conforme dissemos, hontem, pelo

que se pôde observar na pista da Lagoa, o entusiasmo entre os amantes do sensacional sport é crescente. Domingos Lopes, Sergio Salles Rosa, Claudenor Pacheco da Silva, Azariti e João Rodrigues são os favoritos da grande prova.

Uma outra disputa que desperta entusiasmo é a destinada às máquinas até 100 cc., a qual se realiza pela primeira vez entre nós.

O certamen compõe-se de 5 provas, a saber: máquinas até 350 cc. — máquinas com side-car — máquinas até 750 cc. — máquinas até 100 cc. e máquinas de força-livre (Campeonato).

A primeira prova terá início às 12 horas em ponto, ficando a pista fechada às 11 horas.

Os concorrentes deverão entrar pela rua Maria Quitéria nos dois fundos para o "correto" e "box", onde ficarão as motocicletas.

Em virtude de concertos numa das cabeceiras da pista, o circuito foi alterado para 28 voltas em vez de 26, como tem sido anunciado.

O M. C. B. lembra ainda aos assistentes que é perigoso e absolutamente proibido atravessar a pista, durante as provas.

## Aspirante do campeonato do mundo



Max Schmelling, no embarcar na Alemanha, rumo aos Estados Unidos, onde irá enfrentar James Braddock em disputa do título de campeão mundial.

Do lado a esposa e a progenitora do oprimido, os alemães, abraçam-se, cordalmente, radiantes com a situação de destaque que envolve Max Schmelling no momento.

## XADREZ

### Encerram-se amanhã as inscrições do grande Torneio de Equipes Inter Clubs

Tendo sido prorrogada por 8 dias as inscrições para a maior competição de xadrez dos últimos tempos, encerram-se amanhã as inscrições para o Torneio de Equipes Inter Clubs, em que já estão inscritos: Olympico Club, Club Naval, Guanabara Club, Club Sul America, Gremio Literário Ruy Barbosa, Club A. E. C., Club de Xadrez do Rio de Janeiro, Cofemart Club, Corpo Cooperador de Xadrez Brasileiro e Club Central (de Niehery).

Esta interessante manifestação do tabuleiro carístico, foi promovida pela gloriosa revista, nacional de xadrez "Xadrez Brasileiro", a qual, com seu corpo de associados que constituem o Corpo Cooperador de Difusão Enxadristica Nacional, não tem medido esforços em prol da maior divulgação do esportivismo no Brasil, pois suas atividades se ramificam pelo país, onde a cada grande número de associados.

O Torneio de Equipes Inter Clubs bateu o recorde de concorrência, pois,

Numa só revista: um romance, dez novelas, um suplemento policial e um figurino em cores.

**CIGARRA-magazine**  
A melhor e mais barata revista mensal do Brasil.

**CIGARRA-magazine**  
160 paginas, apenas por 25000

### O festival do S. C. Monte Ailverne

No campo do S. C. Del Mare será levado a efeito, hoje, o festival esportivo do S. C. Monte Ailverne, em obediência ao seguinte programma: 1.ª prova — Colombo F. C. x Officina F. C.  
2.ª prova — Novo Horizonte F. C. x Casa Gato F. C.  
3.ª prova — S. C. Santo Antonio x Veterano F. C.

## UM GRANDE TEAM DE AMADORES

### E' o que possui o Leopoldina Railway, segundo afirma um dos nossos leitores de Juiz de Fora

Recebemos: "Juiz de Fora, 20 de Agosto de 1936. Prezados Sr.:

Leitor assíduo do O JORNAL, muito respeitosamente venho a sua presença por meio desta, solicitar-lhe a linha de publicar na folha esportiva do O JORNAL, os dizeres abaixo pelo que antecipadamente lhe agradeço.

De passagem por Juiz de Fora, tive a oportunidade de assistir uma partida de foot-ball entre os quadros locais e amadores do C. E. Leopoldina Railway e A. C. Juiz de Fora. Foi uma partida verdadeiramente eletrizante, em ambos os quadros exibiram um jogo bonito, cheio de lances sensacionais e bastante tecnica onde não se viu um pequeno senão que desabonasse os 22 homens em campo que se portaram com um cavalheirismo digno de nota.

Um facto muito me chamou a atenção: A harmonia do conjunto do C. E. Leopoldina Railway, pois faltando 20 minutos para terminar a partida, perdi por 3 x 1 e mantinha a calma, não se deixando influenciar pelo ultimo reduto adversario, para terminar a luta com o placard favoravel de 5 x 3, tendo seus jogadores conseguido 4 gols em 15 minutos.

Apesar de ser um quadro amadorista, possui o C. E. L. P. craks de real valor auxiliando-se entre eles o trio atacante (Arlindo — Oliveira — Rodrigues), sendo este ultimo uma maravilha.

A minha intenção sr. redactor e por intermédio do O JORNAL, que sempre primou em auxiliar aos pequenos, tirar este conjunto maravilhoso da obscuridade, pois se s. s. se dignar a attender o meu pedido, milhares de leitores do O JORNAL ficarão sabendo que em Juiz de Fora,

existe um quadro de amadores capaz de grandes feitos.

Sou completamente desconhecido do mundo esportivo desta cidade, pois só estou aqui 3 ou 4 vezes por ano por ter negocios na praça e tendo assistido como disse acima esta partida de foot-ball, impressionou-me vivamente o esportivismo, o fair-play e de v. excia. puder attender o meu pedido, é meu desejo que a publicação seja encaixada com este texto:

Juiz de Fora, um grande quadro de amadores que vive na obscuridade. Não seria interessante um cortejo entre os ferroviarios de Juiz de Fora e o Leopoldina Railway do Rio de Janeiro?

Reiterando os meus sinceros agradecimentos, muito respeitosamente subscrevo-me.

De v. excia. ord. obo. (A) Agnelo, leitor e amigo,

## GRANDE CONCURSO nacional de soluções de xadrez, organizado pelo "Estado de Minas"

Continuando a sua publicação da série de 40 problemas do grande Concurso Nacional de Soluções, os nossos colegas do Estado de Minas, de Belo Horizonte, publicam na sua edição de hoje, mais os seguintes quatro problemas, que constituem a segunda semana.

N. 5 — M. Frauen — 8 — 3T1 — 3C4 — 2C6C3 — 3C4 — 3T4 — 7D — 3H4. Brancas 6 peças, pretas 3 peças. Mate em 3 lances.  
N. 6 — Fred Lazard — 8 — 2pDB3 — 2pC2 — 2Tpr — 2p5 — 2R5 — 8 — 8 — Brancas 5 peças, pretas 5 peças. Mate em 3 lances.  
N. 7 — K. Uppung — 8 — 1p1P12 — 1P1R12 — 1p1P2 — 1P1R12 — 1T1P12 — 3P4 — 8.

Brancas 10 peças, pretas 6 peças. Mate em 2 lances.  
N. 8 — Fred Lazard — 8 — 2R5 — 2B5 — 2p5 — 2C5 — 2BT2 — 8. Brancas 5 peças, pretas 3 peças. Mate em 2 lances.

O regulamento desta interessante competição problemística, publicamos em nossa edição de quarta-feira ultima, devendo os srs. solucionistas enviar as suas soluções ao dr. v. Baptista Santiago, rua Guajará n. 830, Belo Horizonte, Minas.

Qualquer informe no Rio poderá ser fornecido na redacção de Xadrez Brasileiro, à rua Gonçalves Dias 46, onde se encontram também afixados os problemas da primeira e segunda semana do concurso.

## O movimento tennístico

### Quatro representantes estaduais participarão da competição da Taça Kunzel deste anno

A competição da Taça Kunzel, deste anno, terá a realçar-lhe o brilho, a contribuição valiosa de quatro representantes estaduais, sendo que o Campeonato Aberto de Jornalistas apresentará este anno.

Accentua-se, desse modo, o interesse que a competição vem despertando desde o seu inicio e que se vem marcando por uma progressão crescente em cada realização.

NAO PARTICIPARÃO EMMA NUEL AMARAL E ANTONIO CHAGAS JUNIOR

E' de lamentar que o torneio deste anno não possa contar com o concurso de Emmanuel Amaral e de Antonio Chagas Junior, sem favor, dos dos nossos mais abalizados comentaristas de tennis e dos mais capacitados praticantes da classe.

O primeiro vencedor da Taça Kunzel, apresentou como motivo de sua excusa, o achar-se, de ha muito, afastado das lides tennísticas.

OS DISPUTANTES  
E' a seguinte a relação dos disputantes:

Alvaro Vieira, do "Correio Paulistano" de São Paulo; Arnaldo Dias da Rocha e Mario Benni, da "A Gazeta", de São Paulo; Mario de Souza Ribeiro, do "O Estado", de Niteroi; Francisco Gusmão, do "Jornal do Commercio"; Rubem Araújo, da "A Nação"; Fernando Nogueira Pinto, Lucio Guimarães e Omar Graça, do "O Globo"; Adauto de Assis, da A. C. D.; Murillo Pessoa, P. Costa Rego, Paschoal Ferrone e G. S. Peres, do "Correio da Manhã".

OS JOGOS DE HOJE  
A's 8 horas — Paschoal Ferrone x Rubem Araújo; Omar Graça x Fernando N. Pinto; Adauto de Assis x Georgino Santa Peres; e Lucio Guimarães x Costa Rego.  
A's 9 horas — Vencedor do jogo

Na praça de sports do novel S. C. Mayrink, na estação de Rocha Miranda, será realizado, hoje, o esperado encontro amistoso entre as equipes representativas do club local e do Diamante F. C.

Para este encontro que promete um desenrolar dos mais reñhidos e interessantes, em virtude da fortaleza dos contendores, a direcção sportiva do Diamante F. C. escalou os quadros abaixo designados, pedindo por nosso intermedio o comparecimento dos amadores seguites, ás horas de costume:

1.º quadro — Fernandes; Mazinho e Campião; Vavau, Armando e Carlos; Clovis, Faísca, Timboca, Orlando e Antenor.  
Reservas: Diamantino e Djalma.  
2.º quadros — Loloca (depois Diamantino); Duduca e Djalma; Natal, Armando e Luz; João, Paulo, Luciano, Pedro e Manoel.  
Reservas todos os não escalados.

### As novas aquisições do Hanseatica F. C.

O Humaytá A. Club fará estréia, em sua equipe principal, dos novos elementos que acabou de adquirir, merecendo destaque, entre eles, os seguintes: Cassio, centro-atacante que já fez parte do Club de Regatas do Flamengo; Isnard, guardião, possuidor de excellentes qualidades; Mingote, ponta-esquerda, que já actuou no Torneio Aberto da Liga Carioca pelo Nacional.

### IMPOTENCIA

Tratamento rapido e seguro a quem enviar endereço a Caixa Postal 444 — Rio.

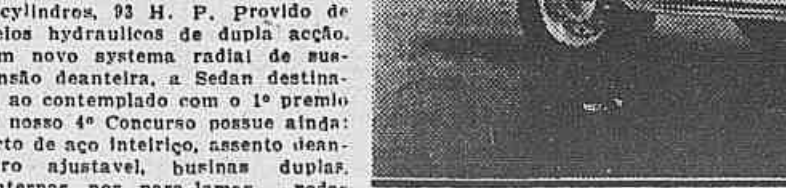
## Quarto Concurso do O JORNAL em combinação com o "Diario da Noite"

### O VALOR DO 1.º PREMIO: UMA SEDAN HUDSON DE 33:000\$000

No seu 4.º Concurso, em combinação com o "Diario da Noite", o O JORNAL oferece aos seus leitores e assignantes 126 premios, no valor total de 364:905\$000. E' a maior somma que até agora já se collocou á disposição dos concorrentes de um concurso do genero do que estamos realizando, á manelha dos anteriores.

O 1.º premio do nosso 4.º Concurso é uma Sedan "Hudson", no valor de 33:000\$000, adquirida da Companhia Commercial e Maritima Auto-Geral, à rua Benedictinos, 1 a 7. E' um carro de linhas elegantes, com 4 portas, modelo deste anno, cota preta, forração de couro, 6 cylindros, 33 H. P. Provido de freios hydraulicos de dupla accção, com novo systema radial de suspensão dianteira, a Sedan destinada ao contemplado com o 1.º premio do nosso 4.º Concurso possui ainda: tecto de aço inoxidavel, assento deleito ajustavel, bucinas duplas, lanternas nos para-lamas, rodas de aro e um grande compartimento trazeiro para bagagem. E', portanto, um carro completo, cujo acabamento corresponde a todas as exigencias da nova industria automobilistica.

Destinado um carro de tão alto valor ao 1.º premio do nosso 4.º Concurso, pomeos, deste modo, ao alcance dos nossos leitores e assignantes, inclusive os mais modestos, a aquisição de um automovel de classe, util por todos os titulos.



valor ao 1.º premio do nosso 4.º Concurso, pomeos, deste modo, ao alcance dos nossos leitores e assignantes, inclusive os mais modestos, a aquisição de um automovel de classe, util por todos os titulos.

## DÓRES NAS JUNTAS

Signal indiscutível de que os vossos rins estão affectados

Os rins, estes admiráveis filtros organicos, conservam o organismo livre dos toxicos que o funcionamento normal deste ultimo está constantemente a elaborar (acido urico, bacterias, cellululas mortas, etc.). Em estado normal de saúde estas toxicos são eliminados do organismo através da bexiga — a nem sequer vos apercebeis de que tendes rins.

### O VERDADEIRO PERIGO

Mas que os rins sejam affectados, o que succede facilmente em consequencia de choques, resfriamentos, manifestações secundarias da gripe e de outras doenças, e logo perceberdes que alguma coisa não funciona bem. As substancias nocivas, que deveriam ser eliminadas regularmente do organismo varias vezes por dia, estão sendo retidas. Accumulam-se nos musculos e nas juntas e passam a produzir reumatismo, dores nas juntas, dores nas costas, lumbago, sciatica e outros males "mysteriosos" de natureza semelhante. O corpo tambem sofre porque o equilibrio alimentar dos solidos e liquidos não é mais controlado pelos rins doentes.

As Pilulas DE WITT para os Rins e a Bexiga são preparadas especialmente para curar e tonificar os rins. A inflamação é reduzida e os rins vão sendo restituídos á saúde, passando então rapidamente a remover os toxicos accumulados no organismo e fazendo desaparecer os vossos incommodos e as vossas dores.



Suspeitas de Distúrbios Rinaes em caso de  
Dóres nas Juntas Rheumatismo  
Lumbago Dóres nas Costas  
Noites Agitadas Cystite  
ou quaisquer  
Irregularidades Urinarias

## Pilulas DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA

## Porque Rodrigues não lutou com Marcel Thill

Trabalha-se para que o campeão do mundo venha á America do Sul — Oportunidade perdida — Grande attracção

## DE VIAGEM PARA S. PAULO



Brasillino Fino, Celestino Caverzasio e Attilio Lefredo, vieram trazer as suas despedidas ao O JORNAL, pois, pelo trem desta manhã, estão viajando para São Paulo. Caverzasio declarou que a sua permanencia e a de Brasillino, na Pa-

licia, será rapida, tanto é possivel que ambos regressem ao Rio até o fim da semana.

A gravura acima reflecte, precisamente, o momento em que receberam a visita de Brasillino e seus companheiros.

UMA GRANDE ATTRACÇÃO  
Vou expor á Empresa Pugilistica o que mandei propor a Thill o caso ella esteja disposta a aceitar, tenho a mais absoluta certeza de que o campeão francez constituirá uma grande attracção.

A OPORTUNIDADE PERDIDA  
Foi, não ha duvida uma grande oportunidade perdida. Tanto technica como sinacramente falando. Pelos termos do contracto que chegou a ser assignado, Rodrigues receberia dezesseis e meio por cento da renda, o mesmo admit-

indo alguma differença para o encontro de Thill e Lon Brouillard que rendeu 1.200.000 francos, se poderá avaliar o que perdemos.

MARCEL THILL NA AMERICA DO SUL  
Mas não está afastada a possibilidade de Rodrigues enfrentar o campeão do mundo.

Já escrevi ao seu manager propondo-lhe a vinda do seu pupillo á America do Sul, dentro das mesmas bases em que o encontro estava assignado. E tenho esperanças de uma resposta affirmativa.

Minha proposta não foi aceita em virtude dos promotores fazerem questão que a luta se realizasse na capital hespanhola e não ser possivel prever quando a revolução a permitiria. Deviamos então regressar ao Brasil.

Explode a revolução hespanhola e para que não ficassemos numa expectativa sem prazo determinado, propuz aos organizadores que me dessem uma garantia de que a luta se realizaria, na data marcada.

Assim procedendo, eu tinha por fim evitar que, como succedera anteriormente, o choque viesse a sofrer continuas transferencias e ficassemos presos por um lapso de tempo indeterminado.

Assim procedendo, eu tinha por fim evitar que, como succedera anteriormente, o choque viesse a sofrer continuas transferencias e ficassemos presos por um lapso de tempo indeterminado.

Assim procedendo, eu tinha por fim evitar que, como succedera anteriormente, o choque viesse a sofrer continuas transferencias e ficassemos presos por um lapso de tempo indeterminado.

Assim procedendo, eu tinha por fim evitar que, como succedera anteriormente, o choque viesse a sofrer continuas transferencias e ficassemos presos por um lapso de tempo indeterminado.

Assim procedendo, eu tinha por fim evitar que, como succedera anteriormente, o choque viesse a sofrer continuas transferencias e ficassemos presos por um lapso de tempo indeterminado.

Assim procedendo, eu tinha por fim evitar que, como succedera anteriormente, o choque viesse a sofrer continuas transferencias e ficassemos presos por um lapso de tempo indeterminado.

Assim procedendo, eu tinha por fim evitar que, como succedera anteriormente, o choque viesse a sofrer continuas transferencias e ficassemos presos por um lapso de tempo indeterminado.

Assim procedendo, eu tinha por fim evitar que, como succedera anteriormente, o choque viesse a sofrer continuas transferencias e ficassemos presos por um lapso de tempo indeterminado.

Assim procedendo, eu tinha por fim evitar que, como succedera anteriormente, o choque viesse a sofrer continuas transferencias e ficassemos presos por um lapso de tempo indeterminado.

Assim procedendo, eu tinha por fim evitar que, como succedera anteriormente, o choque viesse a sofrer continuas transferencias e ficassemos presos por um lapso de tempo indeterminado.







# FINANÇAS, COMMERÇO E PRODUÇÃO

## ULTIMAS OFFERTAS

|                       |         |         |
|-----------------------|---------|---------|
| RIO, 22 de agosto.    |         |         |
| Reajustamento de 1936 | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1937            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1938            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1939            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1940            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1941            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1942            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1943            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1944            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1945            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1946            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1947            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1948            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1949            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1950            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1951            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1952            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1953            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1954            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1955            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1956            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1957            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1958            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1959            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1960            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1961            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1962            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1963            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1964            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1965            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1966            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1967            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1968            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1969            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1970            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1971            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1972            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1973            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1974            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1975            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1976            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1977            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1978            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1979            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1980            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1981            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1982            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1983            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1984            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1985            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1986            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1987            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1988            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1989            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1990            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1991            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1992            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1993            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1994            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1995            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1996            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1997            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1998            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 1999            | 7200000 | 7200000 |
| Idem, 2000            | 7200000 | 7200000 |

## TITULOS DIVERSOS

### COTAÇÕES DA BOLS ADE NOVA YORK FORNECIDAS PELA "UNITED PRESS"

| NOVA YORK, 22 de agosto.       |        |        |
|--------------------------------|--------|--------|
| Alfred Chemical                | 322    | 320    |
| Aluminum                       | 121.50 | 120    |
| American Foreign Power         | 6.75   | 6.65   |
| American Metals                | 31.50  | 31.12  |
| American Radiator              | 21.50  | 21.30  |
| American Smelting and Refining | 38.25  | 38     |
| American Tel. and Tel.         | 172    | 170.12 |
| American Tobacco               | 101.25 | 100.50 |
| American Woolen                | 8.12   | 8      |
| Anacosta Copper                | 37.12  | 36.50  |
| Andes Copper                   | Nicot. | Nicot. |
| Armour Delaware Pref.          | Nicot. | Nicot. |
| Armour Illinois Prior A        | Nicot. | Nicot. |
| Armour Illinois Prior B        | Nicot. | Nicot. |
| Atlantic Refining              | 27.38  | 27     |
| Beckham Steel                  | 61.37  | 61.37  |
| Canadian Pacific               | 11.62  | 11.57  |
| Chase T. Machine               | 110.10 | 109.10 |
| Cerro de Pasco                 | 52     | 51     |
| Chile Copper                   | Nicot. | Nicot. |
| Chrysler Motors                | 110.75 | 108.25 |
| Columbia Gas Electric          | 41     | 40.50  |
| Consolidated Gas of New York   | 65.50  | 65.50  |
| Continental Can                | 10.37  | 10.37  |
| Cunha American Sugar           | 64.25  | 64     |
| Corn Products                  | 158.25 | 155.25 |
| Dow Chemical                   | 175.50 | 174    |
| Dupont de Nemours              | 14.30  | 14.25  |
| Eastman Kodak                  | 44.25  | 44     |
| Electric Power and Light       | 5.25   | 5.25   |
| General Electric               | 61.25  | 61     |
| General Foods                  | 14.12  | 14     |
| General Motors                 | 22.62  | 22.50  |
| Gillette Safety Razor          | 46.50  | 46     |
| Goodyear Rubber                | 22.62  | 22.50  |
| Hudson Motor                   | 65.50  | 65     |
| Ind. Business Machine          | 53.50  | 53     |
| International Cement           | 76     | 75.12  |
| International Harves           | 62.12  | 62     |
| International Paper            | 12.50  | 12.50  |
| International Tel. and Tel.    | 44.87  | 44.25  |
| Kaiser Aluminum                | 20.62  | 20.62  |
| Kaiser Chemical                | 109.25 | 109    |
| Lehigh Corporation             | 109.25 | 109    |

## ULTIMAS OFFERTAS

|                         |         |         |
|-------------------------|---------|---------|
| RIO, 22 de agosto.      |         |         |
| Banco do Brasil         | 3840000 | 3800000 |
| Banco de Minas          | 4800000 | 4800000 |
| Banco de Pernambuco     | 1000000 | 1000000 |
| Banco de São Paulo      | 6000000 | 6000000 |
| Banco de Santos         | 5000000 | 5000000 |
| Banco de Valparaíso     | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Vitória        | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Rio de Janeiro | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Belo Horizonte | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Curitiba       | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Porto Alegre   | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Salvador       | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Recife         | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Fortaleza      | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Aracaju        | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Maceió         | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Teresina       | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Natal          | 1000000 | 1000000 |
| Banco de São Luís       | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Foz de Iguaçu  | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Curitiba       | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Porto Alegre   | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Salvador       | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Recife         | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Fortaleza      | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Aracaju        | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Maceió         | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Teresina       | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Natal          | 1000000 | 1000000 |
| Banco de São Luís       | 1000000 | 1000000 |
| Banco de Foz de Iguaçu  | 1000000 | 1000000 |

## CAMBIO E DESCONTOS

|                                     |       |       |
|-------------------------------------|-------|-------|
| TEI GRAMMA FINANCIAL                |       |       |
| LONDRES, 22 de agosto.              |       |       |
| 10 Banco da Inglaterra              | 2 1/2 | 2 1/2 |
| 10 Banco de França                  | 4 1/2 | 4 1/2 |
| 10 Banco da Itália                  | 4 1/2 | 4 1/2 |
| 10 Banco da Alemanha                | 4 1/2 | 4 1/2 |
| 10 Banco da Espanha                 | 6 1/2 | 6 1/2 |
| 10 Banco de Portugal                | 6 1/2 | 6 1/2 |
| 10 Banco de Grã-Bretanha            | 1 1/8 | 1 1/8 |
| 10 Banco de Irlanda                 | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de Escócia                 | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales           | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de Irlanda do Norte        | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Centro | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Sul    | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Norte  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Leste  | 2 1/8 | 2 1/8 |
| 10 Banco de País de Gales do Oeste  | 2 1/8 | 2 1/  |



# Em Figueira de Mello, São Christovão e Andarahy farão um grande match RUBROS E RUBRO-NEGROS EM CONFRONTO DECISIVO

## Jarbas OS JOGADORES

não poderá jogar  
Actuará Sá na  
ponta esquerda e  
Caldeira na di-  
reita

QUANDO ontem encontramos Jarbas, tivemos, desde logo, a certeza de que o ponteiro esquerdo do Flamengo não poderia actuar hoje. A contusão que recebeu no último treino, foi mais grave do que se esperava. Muito embora o rigoroso tratamento a que elle se submetteu, não houve tempo sufficiente para sua completa cura, sendo, portanto, certa a sua não inclusão na ala esquerda rubro-negra, conforme elle próprio nos declarou. Aliás, a dificuldade demonstrada para andar, revelava perfeitamente que o esportista do Flamengo não poderia actuar hoje.

E quando o interrogamos, tivemos então plena confirmação. Indagados se elle jogará contra o America, respondeu: — Como vê, resulta quasi completamente impossível a minha inclusão na esquerda rubro-negra. Não pos-

do Andarahy esperam vencer  
A surpresa de uma suspensão e o que nos disse o ponteiro Chagas

A reportagem que O JORNAL publicou, ha dias, sobre o caso da suspensão de elementos do Andarahy, surpreendeu até mesmo aos jogadores do club alvi-verde. Os proprios elementos que estavam punidos, não sabiam ainda da deliberação inesperada do presidente, tanto assim que, no domingo, compareceram todos á sede do club, momentos antes de jogar com o Olaria, para vestir o uniforme, dispostos a entrar em luta com o gremio da falsa azul.

Isso foi o que nos disse o ponteiro Chagas, um dos punidos. E confektu a grande surpresa que para elles foi a sensacional reportagem d'O JORNAL.

— Nunca pensei — falou o perigoso artilheiro — que viesse a tal consequencia o que se verificou em São Paulo. Foi um caso! Um caso, que nem nos poderia preocupar. Como não tivemos qualquer comunicação da directoria ou de algum director, sobre a punição que nos foi imposta, comparecemos todos á sede, julgando que houvesse necessidade de nosso concurso para o jogo com o Olaria. Só então tivemos conhecimento de nossa suspensão. Foi uma grande surpresa para nós, não menor, aliás, que a que tivemos quando lemos O JORNAL, domingo, pela manhã.

Chagas falou, depois, sobre o encontro desta tarde, com o São Christovão.

— Se não fomos suspensos, á ultima hora — disse o player — estaríamos em campo dispostos a conseguir um bonito triumpho. Sabemos que estará em jogo nossa collocação. E tudo faremos, por isso, para quebrar a invencibilidade do São Christovão.

so andar direito e muito menos correr e shootar bolas. Terei que ficar na cerca, portanto.

Assim sendo, conforme O JORNAL teve, hontem, occasião de afirmar, deverá Sá jogar na ponta esquerda,

Intelrando os leitores d'O JORNAL do insucesso daquela pretensão da entidade directora do football official no Brasil, podemos acrescentar, porém, que, zelosa do prestigio das cores autverdes, a Confederação Brasileira de Desportos, realmente, interessou-se por promover o, mas, quando teve sua attenção voltada para o assumpto, já fora tomada uma decisão definitiva pela Confederação Sul-Americana.

Essa circumstancia priva-nos de assistir um torneio da especie, o que, aliás, desde 1922 não é proporcionado ao Rio de Janeiro. Para tal tem contribuído factores os mais diversos.

A esse respeito os "Diários Associados" ouviram ainda hontem, o senhor Irineu Chaves, tecnico da C. B. D., o qual adiantou o seguinte sobre o palpitante assumpto:

— O Conselho de Administração, presidido pelo sr. Luiz Aranha, resolveu, preliminarmente, inscrever o Brasil na grande competição. Em seguida, autorizou-me a tomar as providencias iniciais para que a nossa equipe seja poderosa e integrada dos melhores jogadores do país.

Cumprindo a determinação, vou iniciar o trabalho de selecção de elementos, nos primeiros dias de setembro, utilizando os magnificos ensinamentos que nos forneceu o ultimo Campeonato Brasileiro. A C. B. D. vai agir com o maior criterio na convocação de jogadores chamando os melhores que estejam no Rio, em São Paulo, no Rio Grande, no Pará ou na Bahia. A entidade desprezará todos os pedidos ou recommendações, indo buscar, exclusivamente, aquellos players que estejam na melhor forma e apparelhados technicamente para a importante incumbencia de defender as cores do país no maior certamen do continente.

Falta a chamada de trinta e tres jogadores — prosegue Irineu Chaves —

## FLAMENGO E AMERICA SURGEM COMO DOIS RIVALES CLASSIFICADOS PARA UM GRANDE ENCONTRO

FLAMENGO e America, ha tempos, empataram por 2 a 2. Isto revela que as forças dos adversarios que hoje se encontrarão acham-se perfeitamente equilibradas. Depois disso, porém, o gremio rubro-negro promoveu a vinda de esquadras de grande classe, e desse conflicto se tem galdado ardentemente.

Mas, com o Flamengo, a coisa muda de figura. O rubro-negro ostenta, presentemente, um poderio excepcional. Possui uma esquadra integrada por perfeitos "ases". Embora ainda não adaptada a uma perfeitada acção em conjunto, a equipe do Flamengo é uma das mais possantes que actuam entre nós.

E os rubros são senhores dum conjunto perfeitamente harmonico, já completamente certo e que actua com entusiasmo excepcional.

Dahi, o choque ser equilibrado. "Homogeneidade contra" valores ainda isolados.

Teremos, assim, um confronto sobremodo interessante e que promete ser rendidamente disputado.

Senão vejamos: O America possui um trio defensor esforçado e solido. Em tal terreno, porém, o Flamengo leva-lhe vantagem, porquanto Domingos actual e, como tal, apresenta-se como solida garantia.

A linha média rubro-negra é também excellente, formada que é por Mélio, Fausto e Otto.

Mas, os rubros, embora todos de cartel modesto, possuem perfeitamente entendido mutuo, o que já não acontece integralmente com os do Flamengo.

No ataque, então, onde reside todo o poderio dos rapazes de Campos Salles, vemos que a homogeneidade e acção em conjunto sobrepõem toda a classe dos cracks rubro-negros, onde Leonidas pontifica como attracção maxima.

A ausencia de Jarbas velu também reflectir decisivamente na eficiencia da offensiva flamenga, porquanto é elle um dos seus mais destacados elementos.

OS QUADROS  
Deverão apresentar-se assim formados as equipes:  
FLAMENGO — Yustrich; Domingos e Marin; Mélio, Fausto e Otto; Caldeira, Leonidas, Alfredo, Angel e Sá.  
AMERICA — Walter; Vital e Barbosa; Palva, Og e Possato; Lindo, Carola, Plácido, Mamede e Oriandinho.

O JUIZ  
Casemiro Santamaría, árbitro competente e conhecido de nosso publico, será o juiz da importante pugna.

## Para destruir um invicto

O Andarahy combaterá o S. Christovão

G ARBOSAMENTE o S. Christovão marcha no segundo posto do campeonato da Federação Metropolitana, distanciado apenas um ponto do "leader".

Accresce a circumstancia de que o esquadra dos alvos desconhece como o ponteiro, o dissabor da derrota e seus players fazem questão de manter a "performance" cumprida desde os primeiros jogos.

Desta forma o match desta tarde, em Figueira de Mello, assume proporções.

Se de um lado apparece este São Christovão de valor positivo e chelo vontade, do outro se perfila o Andarahy, antagonista perigoso de todas as jornadas.

O team verde-branco tem construído arduamente as surpresas mais desagradáveis aos candidatos sérios ao título maximo.

Conquanto a "placard" com contiança absoluta, a ver jogando no seu, quer no campo adversario.

O JORNAL, ouvindo varios dos componentes da equipe de Villa Isabel, e em todos sentiu uma amargura singular.

Esperam quebrar a invencibilidade do S. Christovão, o que não representa apenas uma victoria, mas também, a melhoria ambicionada na tabella do certamen.

O revés que tem tal aspecto para o Andarahy, representa, para o São Christovão a annullação das melhores esperanças.

Em face delle, os alvos ficarão afastados do "leader", nada menos de tres pontos, diferença que não será annullada, visto nos encontramos na penultima rodada do primeiro turno.

As chronistas cumprem analysar os valores que ambicionam um "placard" quando lá próximos nos encontrarmos de novo.

Passados em revista um e outro quadro, forçoso será reconhecer que o team alvo leva relativa vantagem sobre os visitantes. Inicialmente, estes terão pela frente este factor: terreno inimico.

Considerando ainda poderio tecnico, concluímos que a linha média do team de Figueira de Mello é mais positiva. Compreende melhor a missão de articulação do triângulo final e da offensiva. O trio de polcos dos alvos impetuosos. Uma e outra parte, porém, não são superiores ás do Andarahy. Antes, rivalizam.

O prognostico final é, portanto, ágil, mesmo porque o entusiasmo de um e outro quadro poderá annullar todas estas observações logicas.

Os teams irão iniciar a luta constituidos dos seguintes elementos:  
S. CHRISTOVÃO — Francisco; Moacyr; Oswaldo; Flautado, Dódo e Affonso; Roberto; Quintanilha, Hugo, Nelson e Carreiro.

ANDARAHY — Joel; Cazuza e Gomes; Baby, Bethuel e Veneroli; Chagas, Astor, Romualdo, Fragaço (ou Fópó) e Mineiro.

A pugna que se ferirá no gramado da rua São Januario não oferece perspectivas capazes de attrair o interesse da torcida, muito embora um dos clubs que nella intervêm seja o "leader" absoluto da tabella, sem contar, até este momento, um unico ponto perdido.

O Bangu, encarregado de combater o Vasco, não possui credenciaes que o tornem a ser a attracção da torcida e muito menos do recibo do seu contendor, que deverá marcar um grande triumpho, sem a menor dificuldade.

Ha evidente desequilíbrio entre as possibilidades de um e outro contendor, o que determina o ambiente de inteiro desinteresse que se observa em torno desse combate.

Essa a causa mais suggestiva da má politica dos clubs que, em pleno regimem profissionalista, insistem em se fazer representar por elementos sem cartaz e, ainda mais, por jogadores que não possuem possibilidades technicas capazes de resistir a um confronto com adversarios que, como o Vasco, prezam sua condição de profissionais e arregimentam em suas fileiras elementos de projecção e de grandes recursos.

A torcida, compreendendo esse facto, não se preocupa com essa partida, por isso que sabe, de antemão, que só mesmo uma surpresa muito pouco admittivel poderia livrar o Bangu de um revés espectacular.

## O Brasil no Campeonato Sul-Americano

Apesar de tentadoras propostas

OT noticiado que o Botafogo, no intuito de conquistar para suas fileiras os players "minicors Celeste e Juvenal, pertencentes ao America do Belo Horizonte, enviara a essa capital com seu emissario, o sr. João Vaz.

Esse senhor desempenhava sua missão azeando aos citados players propostas que, apesar de tentadoras, não foram aceitas.

E Celeste não só não acceitou o convite como veiu a publico expor os entendimentos havidos entre elle, o sr. João Vaz, concedendo aos nossos prezados collegas do "Estado de Minas" a seguinte entrevista:

— Quero que o ESTADO DE MINAS publique realmente o que se passou entre mim e o Botafogo, por intermedio de João Vaz.

Efectivamente, desde muito tempo venho sendo assediado por propostas do Botafogo. Na semana passada, João Vaz me procurou fazendo-me a seguinte proposta: cinco contos de luvás, pagamento de multa ao America e 1 conto de ordenado; recusar a não me interessar a mesma proposta. João Vaz então me solicitou uma contra-proposta; fiz-lhe uma que julguei alta para por fim á questão, pois só assim elle me deixaria em paz.

Accelco com o mesmo ordenado, o Botafogo pagando a multa ao America e me dando 8 contos de luvás. João Vaz desapareceu sem me dar resposta; foi ao Rio e voltou hontem com a resolução do seu club.

O Botafogo accellia a contra-proposta; pagará a multa, os 8 contos a você e o ordenado combinado. SATISFEITO NO AMERICA

— Mas eu — continua Celeste — não tinha e não tenho motivos para deixar o America onde sou muito bem tratado. Embora excelente a proposta, fiz ver ao emissario do Botafogo que pensava sobre o caso e não accellia a minha transferencia para o Rio.

E Celeste termina sua palestra com o nosso redactor:

— Como vê, declarei com toda a franqueza o que houve entre mim e o Botafogo. E com a mesma lealdade quero que o ESTADO DE MINAS declare o seguinte:

Estou satisfeito no America e não pretendo mudar de camisa. Quero corresponder á lealdade que em mim depositam os americanos. Cumprir o meu contracto até o fim.

## A C. B. D. E A ORGANIZAÇÃO DO SELECCIONADO NACIONAL

"A entidade official faz questão de mostrar ao estrangeiro que as suas possibilidades no football ainda são notaveis", — declara Irineu Chaves

ELA desistencia do Chile, a quem compelia realizá-lo, o proximo campeonato sul-americano de football terá lugar em Buenos Aires. O certamen, cuja disputa se annuncia para dezembro, segundo os ventillados, bem poderia ter logar no Rio. A Confederação Brasileira de Desportos, realmente, interessou-se por promover o, mas, quando teve sua attenção voltada para o assumpto, já fora tomada uma decisão definitiva pela Confederação Sul-Americana.

Essa circumstancia priva-nos de assistir um torneio da especie, o que, aliás, desde 1922 não é proporcionado ao Rio de Janeiro. Para tal tem contribuído factores os mais diversos.

Intelrando os leitores d'O JORNAL do insucesso daquela pretensão da entidade directora do football official no Brasil, podemos acrescentar, porém, que, zelosa do prestigio das cores autverdes, a Confederação Brasileira de Desportos, realmente, interessou-se por promover o, mas, quando teve sua attenção voltada para o assumpto, já fora tomada uma decisão definitiva pela Confederação Sul-Americana.

A esse respeito os "Diários Associados" ouviram ainda hontem, o senhor Irineu Chaves, tecnico da C. B. D., o qual adiantou o seguinte sobre o palpitante assumpto:

— O Conselho de Administração, presidido pelo sr. Luiz Aranha, resolveu, preliminarmente, inscrever o Brasil na grande competição. Em seguida, autorizou-me a tomar as providencias iniciais para que a nossa equipe seja poderosa e integrada dos melhores jogadores do país.

Cumprindo a determinação, vou iniciar o trabalho de selecção de elementos, nos primeiros dias de setembro, utilizando os magnificos ensinamentos que nos forneceu o ultimo Campeonato Brasileiro. A C. B. D. vai agir com o maior criterio na convocação de jogadores chamando os melhores que estejam no Rio, em São Paulo, no Rio Grande, no Pará ou na Bahia. A entidade desprezará todos os pedidos ou recommendações, indo buscar, exclusivamente, aquellos players que estejam na melhor forma e apparelhados technicamente para a importante incumbencia de defender as cores do país no maior certamen do continente.

Falta a chamada de trinta e tres jogadores — prosegue Irineu Chaves —

## Os campeões de 1935 receberam as medalhas

A cerimonia hontem effectuada na Liga Carioca

N O certamen promovido pela Federação Brasileira de Football, no anno passado, sagraram-se vencedores os representantes da Liga Carioca de Football. E, conforme ficara estabelecido, as medalhas aos campeões de 1935, deveriam ser entregues logo após o restabelecimento do dr. Ary Franco, presidente da entidade que preside a Liga Carioca de Football.

Já completamente restabelecido, o illustre esportista fez hontem a entrega dos laureis aos vencedores do certamen de football brasileiro em nome da entidade que preside.

Foi uma cerimonia relativamente simples, festejada com um cocktail oferecido á imprensa e aos campeões. Marlin, capitão da equipe carioca, fez a entrega das medalhas, tendo o dr. Ary Franco, em breve allocução, se referido ao acto.

O "cliché" reproduz um aspecto da solemndade, vendo-se os jogadores que receberam as medalhas entre os paredões da entidade especializada.

GRATIS

V. S. está doente? Mande-nos os symptomas de sua molestia, nome, idade, residencia e um selo de 30v réis para a resposta, á Caixa Postal 1435 — Rio.

"CONSTITOSINA" Grande medicamento contra resfriados.

Uma prova extra no 2.º Concurso de Inverno

Além das 15 provas do programma organizado para o 2.º Concurso de Inverno, a Liga Carioca de Nataçao fará realizar, hoje, na piscina do C. R. Botafogo, o desempate da 22.ª prova do 1.º Concurso de Inverno.

Meninas Juvenis — 50 metros, nado de costas, a qual terminou empatada, em 1.º lugar, entre as nadadoras Cecilia Heilborn, do Fluminense e Maria José de Carvalho, do "Tijuca" Tennis Club.

A esse tempo, representando dignamente o "oceano" sul-americano, a selecção do Perú lá aliando os adversarios.

Na semi-final, como é do dominio publico, os sul-americanos viram-se esbultados.

Como consequencia, decidiram abandonar o certamen. Attitude indisciplinada, mas, unica compativel ante a injustica que se praticava.

AUTOMOVEIS USADOS  
Vendem-se diversos tipos, a preços de occasião, a prazo e á vista. Ver e tratar: Rua Bento Lisboa, 100  
Wilson King & C. Ltd.

## ESCOLHIDAS AS DATAS para os proximos sul-americanos de nataçao, basket e water-polo

Serão em março de 1937, nesta capital

J Á estão escolhidas as datas para os proximos campeonatos sul-americanos de nataçao, water-polo e basketball. A Confederação Brasileira de Desportos, ainda não recebeu comunicação official da realização dos certamens em apreço, mas, de accordo com o deliberação dos congressos effectuados nesta capital, o anno proximo passado, elles terão logar no mez de março de 1937, na cidade de Montevideo.

Nas competições effectuadas no Rio, no anno findo, por occasião dos ultimos sul-americanos, as cores brasileiras triumpharam nas provas femininas de nataçao, bem como nas de water-polo. Na nataçao masculina, a victoria coube á Argentina, classificando-se o Brasil no segundo posto.

No campeonato de basketball também venceram os argentinos, seguidos dos brasileiros e dos uruguayos.

A Confederação Brasileira de Desportos está scientificada dessas datas e comparecerá aos campeonatos com as suas equipes. Sobre se que ainda é cedo para ser iniciado o trabalho de selecção e preparo dos nadadores e basketballers, mas, segundo apurou a reportagem sportiva d'O JORNAL, elle será atacado nos primeiros dias do mez de outubro proximo.

Para crianças de todas as idades  
Tónico de Calcio Ferro Fosforado  
COMBATE AS ANEMIAS  
FACILITA A DENTICAO  
FORTALECE OS OSSOS  
AUXILIA O DESENVOLVIMENTO  
Preparação de DE FARIA & CIA. — Rua de S. José, 74  
MEYER: Archias Cordeiro, 249 — RIO

OS ANNUNCIOS CLASSIFICADOS — DO —

## O JORNAL

podem ser transmittidos por telephone para os seguintes numeros:

42-3771, 42-3541 e 42-3807

e são recebidos directamente no balcão do Edificio 13 de Maio, á rua 13 de Maio 33-35 (terreo) e nos seguintes postos: Central do Brasil, Cascadura, Meyer e Barão de Mauá

## VANNI, VINEROTTE E WALTER

Que se encontram na Bahia, contractados para clubs europeus

NOTICIAS vindas da Bahia, informam-nos que os conhecidos jogadores Vanni, Walter e Venerotte, o primeiro pertencente ao Fluminense e os demais ao Ypiranga, de São Salvador, estão de malas prontas para seguirem para a Europa, em cumprimento de contractos com clubs do velho continente, sendo que Vanni deverá seguir para a Hespanha, e os demais para a Italia.

Esses informes, que nos vieram de fonte merecedora de toda credito, não nos teriam causado maior surpresa se não fôra a classe de qualquer desses elementos, jámal considerados de primeira grandeza.

Nem mesmo quando actuaram em primeiros quadros de nossos clubs, esses jogadores evidenciaram uma capacidade que os credenciase para aspirar a um contracto no estrangeiro.

Tanto assim que a sua permanencia em nossa capital foi relativamente muito rapida, com excepção de Walter, que se fez aqui, mas que se celebrou por sua indisciplinada.

Por consequente, se já nessa época sua ida para o estrangeiro não surpreenderia, com maiores razões se justifica nosso espanto agora, em que já estão completamente passados, num plano de absoluta inferioridade entre varios dos nossos players.

Accrescentulo o nosso informante que, junto com os jogadores citados, seguirá também Dinho, do Ypiranga, mas que não conhecemos.

## LUTA dos extremos

O Bangú lutará contra o Vasco em S. Januario

O VASCO DA GAMA ainda não amargou um revés na temporada de 1936 e o Bangú por sua vez não conquistou nenhuma victoria.

Estes os adversarios que a tabella do certamen official da Federação Metropolitana colloca frente á frente na tarde de hoje.

E, pois, a luta dos extremos. O primeiro collocado, impando de orgulho por uma invencibilidade que expressa valor, contra o menor credenciado dos concorrentes.

Augmentando esta vantagem indiscutivel, o esquadra das camisas negras jogará em seu proprio terreno, sob os incentivos da assistencia que lhe é sympathica.

O chronista, forçoso é confessar, terá que considerar, pois o Bangú, como uma presa facil para o Vasco da Gama.

A razão seria aquella externada linhas acima.

Ha mais todavia. Fazendo desfilar os "onze" defensores da Cruz de Malta, vemos de Rey a Luna, um pelotão de classe.

O keeper e os zagueiros se completam; a linha média por sua vez, não apresenta altos e baixos, sendo que a vanguarda, de alto valor potencial, se desdobra impulsionada pelos dols complementos do quadro.

Contra este valor indiscutivel é que o Bangú, atravessando uma phase de reorganização, vai disputar um triumpho.

Diremos que a tarefa é quasi-mas não impossível. Temos assistido a um jogo de football. Temos, portanto, que admittir surpresas. Esta porém, não é provavel, visto como em favor do Bangú não milita qualquer circumstancia favoravel.

O proprio local do jogo, o stadium de S. Januario, lhe é adverso.

Os teams, salvo modificações, deverão apresentar-se os constituidos dos seguintes elementos:  
VASCO — Rey; Poroto e Italia; Oscarino, Zarzur e Collozero; Orlando, Kuko, Felício, Nena e Carreiro.

BANGU' — Zézé; Mario e Ernesto; Moncy, Sant'Anna e Perigo; Saulo, Ladislão, Zéca, Antonio e Dininho.

ACIDO URICO

Cavalheiro que soffria de acido urico chronico ficou radicalmente curado, e prometteu indicar a receita a quem lhe pedir. Endereço e um selo de 200 réis á Caixa Postal n. 3.117.

Juizes para hoje

SORTEADOS OS ARBITROS PARA A RODADA DA FEDERAÇÃO METROPOLITANA







## A Exposição do Symbolismo

O maior salão da Bibliotheca Nacional de Paris o grande salão de exposições de Symbolismo, organizado por Jean Cassou e André Salmon.

Representaram-se nessa mostra retrospectiva a literatura, a pintura e as demais artes plásticas.

Uma das vitrines foi especialmente dedicada ao "Mecenas de France", a veterana revista que abriu as primeiras portas aos symbolistas.

Manuscriptos, edições originaes, rascunhos, de Jules Laforgue, de Jean Moréas, de J. K. Huysmans, de Pierre Louys.

Na parte de pintura, o celebre quadro de Fantin-Latour, "Coin de Table", quadro em que apparecem, ao lado de outros poetas e escriptores da época, Verlaine e Rimbaud.

Além disso, os retratos de symbolistas de primeira linha, pintados por artistas não menos famosos. Mallarmé retratado por Gauguin, Renoir e Manet; Verlaine e Ajalbert, por Carrière; Remy de Gourmont, pintado por De Groux; Rodenbach, por Lévy-Dhurmer; Maeterlinck e Gide, por Jacques-Emile Blanche.

Em artigo para as "Nouvelles Littéraires", Jean Cassou interpreta com rara agudeza essa época, de cinco decennias atrás, na presença de um "orgão de poesia pura". Poucos homens, em qualquer tempo, como Rimbaud, Mallarmé, Verlaine ou Gauguin e Van Gogh, levaram tão longe a sua ideia de criação.

Os symbolistas pintaram como representantes de uma época, bastante grande do pensamento francês, época rica em nobreza e em imaginação; época em que os poetas tinham sobre sua profissão uma ideia abstrata e magnífica.

Os symbolistas pintaram como vividas homenagens à memória de Henri de Régnier, morto, exactamente quando o mundo das letras se dispunha a comemorar os primeiros cinquenta annos do grande movimento.

LETRAS E ARTES

Foi confiada ao sr. Afrânio Peixoto a parte brasileira da "Grande Enciclopedia Portuguesa e Brasileira", a ser lançada pela Editorial Enciclopedia, de Lisboa. Divide-se em res capitulos, a saber:

a) — "O Brasil depois da Independência"; b) — "Enciclopedia Geral Brasileira"; c) — "O Brasil em todos os seus aspectos".

D A Bahia o sr. Afrânio Coutinho mandou-nos uma "plaquette" sobre Daniel Rops.

ENTRE 15 e 20 de novembro deste anno reunir-se-á na Bahia o Segundo Congresso Africano Brasileiro. O successo do primeiro realizado ha dois annos, já faz prever o interesse que despertará esse Segundo Congresso, realizado numa terra como a Bahia, onde tanta documentação ainda existe para ser aproveitada, no terreno negrophilo.

E Mello Horizonte annuncia-se o romance de estrêla de José Bezerra Gomes, "Os Brutos".

E STA nas mãos do Editor José Olympio o livro de versos de Murillo Mendes, "Signal de Deus".

S ABE-SE que um dos livros mais votados no "Prêmio Humberto de Campos", da Livreria José Olympio, foi o volume "Documentos Inúteis", de Correla de Sá. Esse livro obteve a votação irrestrita de Arnaldo Tabacá e Marquês Rebelo.

U Ma noticiã auspiciosa para a cultura brasileira; no proximo mez de setembro o "Boletim de Ariel", completará seu quinto anno de vida.

A apparecer brevemente: "O Negro no Brasil", do sr. Jacques Raymond, na Bibliotheca Historica da Editora Record.

E STA terminado o romance de Aderbal Jurema: "Os Vivos".

PARA muito breve: novo volume de poemas, a feição do Oriente, do intellectual mineiro Austen Amaro.

A OS "Sobrados e Mocambos", do sr. Gilberto Freyre, seguir-se-ão tres livros já promettidos pela Livreria José Olympio. Um deles, "Nordeste", de "Cidade do Recife", hoje preciosa bibliographica. Os outros dois conterão os cursos dados pelo sociologo patrio na Universidade do Distrito Federal. Depois desses tres livros, virão novos artigos de "Artigos de jornal", editados na Recife.

O volume de contos do sr. Rodrigo M. F. de Andrade, que de "Tango-omango", passou a chamar-se "Vellórios", apparecerá em tiragem limitada aqui no Rio.

N UMA das sessões da Sociedade de Chirurgia, o sr. Peregrino Junior leu um trabalho de Carlos Galvão, "Ne-Millário do Anacrus Virreyano do Rio da Plata", contendo nomes de I. A. Z. Este volume completa a curiosissima relação de todos os nomes de familias antigas da Argentina. Tudo o que ha de mais tradicional na nobiliarchia porteña foi anotado por Carlos Galvão, não tendo sido igualmente descuidada a parte iconographica. Um livro de luxo que não deve deixar de figurar nas prateleiras de todos os estudiosos de problemas indo-americanistas.

NOBILIARCHIA ARGENTINA

A CABA de apparecer em Buenos Aires, o segundo volume da segunda parte do importantissimo trabalho de Carlos Galvão, "Ne-Millário do Anacrus Virreyano do Rio da Plata", contendo nomes de I. A. Z. Este volume completa a curiosissima relação de todos os nomes de familias antigas da Argentina. Tudo o que ha de mais tradicional na nobiliarchia porteña foi anotado por Carlos Galvão, não tendo sido igualmente descuidada a parte iconographica. Um livro de luxo que não deve deixar de figurar nas prateleiras de todos os estudiosos de problemas indo-americanistas.

LIBRERIA E EDITORIA "La Facultad"

TOSSE-BRONCHITES

PNEUMATOSAN

CURA E FORTALECE

Ver minha sombra afastar-se para além. Ver-me anteolhado, multiplicado pra além de mim. Sempre onde eu chego me vejo mais além, mais além.

E ter que andar, esperando chegar para onde eu corro, para além de mim, antes de mim, antes que eu chegue e veja que já estou mais além.

Ouvir meu eco para além de mim, Minha sombra, vel-a sempre além, se afastando sempre para além, mais para além de mim. E ter que me esperar andando atrás de mim.

Custa-me a vida e a paz.

II

Estou lá,

— estás me vendo? —

no alto,

naquelle cimo quieto e liso,

— estás vendo? —

estou á minha espera.

Quando eu chegar

verei no outro lado,

sobre um cimo quieto e liso,

mais longe,

eu,

á minha espera.

III

O tempo futuro lá está,

queto,

contando commigo para chegar.

Quando nsceste,

e dia de hoje contava commigo!

E hoje ahi está.

Se não queres nem rentes como eu,

se és dias não te esperam mais,

o futuro é meu.

IV

Pallida procissão de gente esqualida.

Aonde vão?

São poetas com medo, que se mudam

para os mundos mais bruhidos que inventaram

em seus cantos de fuga.

Pois aqui ha perigo e essa gente é rica.

V

Pois eu sou pobre

e vou ficar com a Terra toda

que eu não quiz deixar.

Continuem!

Passam todos por mim!

Eu vou me afastar da estrada commun,

vou ver

aquelle tempo futuro

que conta commigo para chegar.

VI

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

VII

Não tenho nenhum medo:

Se, a forço do vento,

Sei que é solido e leve

tudo em volta a mim.

Não tenho nenhum medo.

Estou quieto

e ficarei assim,

seguro á Terra,

até que venha o vendaval que espero

VIII

Nada têm commigo:

Não sou parente da nuvem.

Meu maior inimigo é o pó.

Tuão que é solido e não tem pouso,

e que por isso mesmo pouso em tudo,

que anda segundo o vento

e que o vento desmarcha, desprende e levanta,

rada tem commigo.

Muito gente é a que está segura,

sempre quieta.

Amo a pesada corrente

e o castello de ferro.

Amo o centro da Terra.

Amo tudo que fica,

amudo tudo que espera

aquelle mão pesada e dura

que no fim virá para que fique:

Na Terra, um Homem só.

IX

Nosso maior desejo

é um mundo limpo, luzidio e duro.

Em primeiro,

extinguiremos tudo que ha selvagem,

e, d'pois cobriremos a Terra

com uma espessa camada de ferro.

Haverá muito rosto e muito sangue no corpo.

Carne, a melhor que já se teve:

dorça e tibia.

Iréis que saberão pisar no solo.

E os olhos, quietos,

atento ficar tranquilos

sobre os pés discretos.

Lambos finos em sorriso

e dedos para accenos leves.

Mãos habéis

no cuidado de extinguir o pó.

X

Esou quasi chegando.

Agora o caminho estreito.

Cada passo bate e estremece o meu corpo:

tudo que é solido e não é meu

é de.

De mim se desprende tudo

que vem commigo antes de mim.

Não hesito,

não sei contar além de Um.

Meus olhos perderam agilidade,

e meus pés.

Ha pouco apagaram-se os ultimos vestigios

das asas antigas

que deixaram commigo os meus paes:

Lelles eu estou longe,

nao me alcançam mais.

Agora estou perto

de me tornar incapaz de não ser como eu queria.

Meus olhos não doem.

Mes gestos não se estendem,

meus pés não se movem mais.

XI

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XII

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XIII

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XIV

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XV

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XVI

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XVII

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XVIII

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XIX

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XX

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XXI

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XXII

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XXIII

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XXIV

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XXV

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XXVI

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XXVII

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XXVIII

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XXIX

Continuem!

Eu,

eu vou me deter

á espera do tempo futuro

que lá está.

Onde quer que eu fique, elle virá.

XXX

Continuem!

Eu,

eu vou me deter



Em princípios de 1935, o sr. Octavio de Faria deu-nos um livro de crítica, onde, ao lado de Augusto Frederico Schmidt e de mesmo plano do valor, colouva um poeta pouco conhecido da literatura e do público e cujo primeiro e único livro até então, "O Caminho para a Distância", passara por essas letras e seus rumores. O facto ocasionava certo espanto aos que conheciam a honestidade e a segurança dos juizes daquella critica e o lugar que, na poesia modernista, vinha ocupando entre nós o poeta da "Navia Perdida". Vinha-se que numa obra exaustiva e funda de critica poetica, como até então não se fizera nas letras modernas, o maior critico da geração de 1927, o desbravador de altos caminhos, sagrado entre os maiores das musas modernistas, com um estranho, cujo primeiro livro era apenas o prenuncio de grandes obras futuras.

Quando, portanto, em 1935, o sr. Vinicius de Moraes appareceu com "Forma e Exegese" e a "Sociedade de Felipe de Oliveira" reconheceu no livro o melhor dessa annua, o que se viu a ser a continuação de uma critica e de uma esbatimento de riqueza poetica, apresentar títulos que justificassem diante de todos aquellas quasi quinhentas paginas dos "Dois Poetas" que lhe conquistaram uma navel posição na galeria dos "modernos".

E, na verdade, "Forma e Exegese" (estranho e magnifico nome para a comprehensão de sua poesia) é um livro de grandes temas poeticos. E' mesmo um dos mais ricos livros que nos deu a poesia modernista. Em todos os poemas ha uma tal abundancia de belleza, de uma esbatimento de riqueza poetica, um cair sobre nós de imagens poeticas, multiplicando emoções, cruzando sentimentos, sacudindo idéas até não indespertas, que o que nos fica da primeira leitura do livro é uma sensação de afogamento numa atmosfera incrível e mysteriosa de estranhos mundos de poesia.

Essa riqueza, porém, nada diz de nosso velho lirismo erotico e sentimental, nem espalha dithyrambos a luz tropical de nossas palçagens. O que logo nos fere, quando se consegue sair do primeiro chaos de emoções em que o livro nos deixou, é isso de não haver poesia senão de temas profundos, que anda revolendo realidades escondidas do mundo. E onde surge, sobretudo — numa linguagem meio isoterica de iniciados, — a poesia



Preço, 58000. Pelo correio, 78000



## LETRAS ESTRANGEIRAS

**THEODOR HAECKER — Was Ist Der Mensch? (Que é o homem?) — 1935**  
**Euryalo CANNABRAVA**  
(Para O JORNAL)

Basta observar o curso e o rythmo da vida contemporânea para sentir a imperiosa necessidade da formação de um novo humanismo. Os valores das sciencias, das artes e da philosophia, as transformações da vida politica e do espirito religioso exigem outras idéas sobre o sentido e o destino do homem, provocam a mais completa revisão dos conceitos anthropologicos e põe em cheque os sistemas do humanismo classico.

Essa tendência a absorção da vida pelas forças da economia, contra a existência das categorias inspiradas diretamente pelo homem no domínio das sciencias moraes, politicas e psicologicas. Os neo-humanistas lutam pela "anthropomorphização" das disciplinas que se dedicam ao estudo da actividade individual e colectiva, e se oppõe a "mecanização" das sciencias sociais e historicas, comprehendida pelos adeptos do naturalismo philosophico. Os neo-humanistas acreditam que não é admissivel a expulsão do homem, como categoria politica e social, das sciencias historicas e moraes, cujo objecto não é inventariar ou descrever os processos da natureza, mas valorizar a cultura como criação total da experiencia humana e das forças vitais.

O maior impulso para o desenvolvimento do novo humanismo provem, justamente, da opposição dos valores da cultura aos processos mecanicos da natureza, isto é, resulta da comprehensão de que existe, pelo menos, um grupo de sciencias que colloca, como centro de investigação e da experiencia, o homem e todas as formas da actividade humana e social.

Um dos campeões da ideologia humanista, subordinada aos principios da religião catolica, é o escriptor Theodor Haecker, que exer-

## Duas constantes de "forma e exegese"

Thiers Martins MOREIRA

"Qui que ce soit qui puisse vivre dans les apparences des choses, c'est pour lui une nécessité de nature de vivre dans le fait même des choses." — Carlyle.

do homem, do tragico humano, das misérias da terra, dos gritos do seu peccado, de uma consciencia indecisa e fugaz sobre os castigos vindos dos erros da carne, poesia de dramaticos chamamentos do espirito para não suvil-se. Poesia onde a realidade surge em labaredas que se fazem e refazem, em formas que a todos os instantes se eriam e recriam, e através das quizes se activam, antes que se vêm outros mundos, fugilhões de bellezas supra-raes.

O que o poeta quer, vê-se bem (será propósito de technica surrealista?) é tomar do mundo a belleza que dorme na intimidade das coisas, ir até as raizes mais secretas de suas origens, surprender-a como que em estado de pura realidade, onde viva acima do contingente, no calmo cêo da sua realidade metaphisica. Por isso, uma das grandes constantes que vivem em todo o livro, marcando uma linha central de sensibilidade poetica do autor e dando os melhores elementos a comprehensão da maioria dos poemas, é a vontade, manifesta ou não, de tomar somente, para seus poemas, uma "poesia eterna". Sente-se logo que o sr. Vinicius de Moraes não quer ver o homem de hoje, o homem da rua, o mundo de agora, deste instante, deste solo, mas a belleza que está no "homem", no "mundo", nos "instantes", nas "palavras". Se o destino do poeta é "fugir sempre ao homem que elle

todo o livro bem o explica que o sentido dessa fuga está na obtenção da "poesia eterna". Outros poemas, velhos classicos, torturados, românticos, epicos de longos destinos, a têm attingido e desajado mesmo inconscientemente. Em "Forma e Exegese", porém, é propósito consciente de que a poesia marque sobretudo essa fuga. Dentro de outros temas constantes da obra do sr. Vinicius de Moraes, que assignalam circulos maiores ou menores de sua arte, esse sobrevive-se aos demais, dá mesmo uma das cores mais proprias a sua poesia. Tem-se a impressão de que esse entendimento da arte poetica vive tão intimamente no autor que fóra delle lhe seria impossivel fazer nacer os maiores momentos de sua inspiração.

No "O Outro", quando o poeta consegue esmagar aquillo que lhe "mata a serenidade" e cujas "ulceras doem numa carne que não é a delle", é para ficar parado, diante da belleza agasalhando os principios e os mornos na contemplação da "poesia eterna".

Na "Ultima Parábola", no momento em que o poeta caminha para a cruz que está no cêo, uma estrella que vem fecundar seus olhos de poesia eterna:

"Eu chorei e caminhei para a grande cruz, pousada no cêo. Mas a exultação, veiu e — ai de mim! — a primeira estrella. Fecundou os meus olhos de poesia eterna."

E naquella "Lenda da Maldição" que renova, como todo o livro, o tema das portas malditas, também ali:

"A criança lembrou-se da noite chela de entranhas e cujo riso era a poesia eterna."

No fim do livro, quando o poeta nos quer definir a poesia, é o poeta, "parte no eterno renascimento", que nos diz, numa phrase que lembra ascetas contemplativos:

"Eu sonho a poesia dos gestos physiologicos de um anjo". Essa idéa e essa vontade de que a poesia seja a grande poesia se associam em todo o volume a idéa de que o poeta traz a ressonancia de todas as idades, lembrança de todas as raizes, memoria infinita e eterna de todos os mundos e de todas as origens. Espectador dos primeiros instantes, convidado ao espectáculo de todas as creações, vem dali a sua facilidade de comprehender as essencias e dar ao poema a belleza que dorme na intimidade escondida das coisas.

Nas "Variações sobre o tema da Essencia", que é o poema da inspiração, que nos dá a alma crescendo para o poema que vem surgindo até que se desencante "a sombra de Deus", — não falta esta confissão:

"Se desceja a essencia, — nem este momento bilio de criação: "Tudo era o instante original, — nem na "Apparição do Poeta" falta o orgulho desta convicção:

"Eramos a primeira manifestação da divindade".

E no "Incedido", avulta esta imagem, das maiores para a comprehensão do poeta, e que nos dá a idéa de rumores de longas e seguras guardadas em velhas arcos de barcos mysticos:

"Eu sou como o velho barco que guarda no seu bojo o eterno no ruido do mar profundo".

Na "Apparição do Poeta", que é o poema do poeta, como "Variações sobre o tema da Essencia" o é da inspiração, grita esta outra confissão:

"Foi muito antes dos passares, apenas rolavam na esphera os cantos de Deus."

E apenas a sua sombra imensa cruzava o ar como um pharol allucinado.

Existiamos já... Não os deus giravam como o pó prisioneiros da verigem."

E pouco adiante, no mesmo poema, enquanto o eterno vem criando o amor, a morte, o tempo, o sofrimento, a ordem do ser, o poeta percebe:

"... como estranhas larvas a forma patetica dos astros. Tudo ouvindo e tudo guardando eternamente."

Nesse citado poema da inspiração, ao lado do processo interior de criação da poesia, o que nos interessa sobretudo na confirmação da constante que vimos acenando, é a afirmação do desencantamento. Ora, desencantamento, é tirar as coisas das formas que escondem sua realidade. Fazer reviver a forma primitiva o que se esconde no encantamento. Se a poesia é desencantamento, é também usar de forças mágicas para essa criação, de que só é capaz o mesmo poeta, mago e amado da sua belleza, pelo destino servindo a divindade e pelas origens intimas de seus pensamentos. E a idéa que se desdobra deste fim de poema:

"Eu me levantei, nos meus dedos os sentidos vivendo. Na minha mão um objecto como uma lamina."

E as cosas ferri o papel, como o selo enquanto o meu olhar auria o selo como o lirio. O poema desencantamento nasce da sombra de Deus."

Não sei na poesia, de quem teinha querido dar, tão firmemente essa origem a sua arte e por el-la explicar a maneira de ser de seus poemas. E esse é pensamento que vem do "Caminho para a Distância", onde já a alma do poeta "é uma parcela do infinito distante" e se encontra presa "eternamente pelos extremos intangíveis" e continua agora até em epigramas, como esta de Baudelaire:

"J'ai plus de souvenir qui si (l'aurait mille ans"

Seja, como se interrogou, technica supra-realistica, seja centella que traz no espirito para desajalar, seja disciplina de sensibilidade para attingir-la, o que é factível que o autor o que se faz a poesia que se desdobra nos planos altos de causas primeiras, superior à miséria do tempo, existindo um mundo de formas fúteis e rapidas, mas guardando a "matéria" da belleza, da grande belleza que vive a sombra de Deus, que permite desencantar os poemas.

Penso que "Forma e Exegese" é sobretudo essa poesia. Quando

destaco do livro essas duas "constantes" que dão a mais clara intelligencia aos seus poemas, é porque justamente vejo nellas o quadro mais seguro da comprehensão do autor. Assim creio. O sentido real da obra do sr. Vinicius de Moraes está naquella periodo de Carlyle. (Apertar-me-ão por el-lo?). E' para o autor de "Forma e Exegese" a necessidade de viver na intimidade mesma das coisas. E isso prova, realmente, que se trata de um poeta de grande fibra, dos que trazem a marca de altos destinos.

Não cabia ao sr. de Moraes, de suas idéas, de suas idéas de suas idéas, que elle tenha querido filiar-se a quesequer correntes modernistas. Uma poesia proxima do estado de sonho, que lembra a linguagem symbolica dos autistas, certo hermetismo em muitas composições, um modo de tomar a realidade em pedaços, como que se esfarrapando a nossa comprehensão, provém, no autor, menos do proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

Os poemas que enchem as epigramas, vellos satanismo de Baudelaire, proclamada visão de Rimbaud, de um proposito de technica modernista, de um modo supra-realistica de "desencantar" a poesia do que, propriamente, da necessidade de colar sua forma poetica muito perto da idéa poetica que quer expressar, numa especie de desajamento do processo verbal ao processo imaginativo de sua poesia.

## SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 annos de existencia a 10 de Janeiro de 1935, podeis instituir uma pensão VITALICIA para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando, após vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabeellas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu patrimonio é de Rs.: 21.356:243\$700.

As suas reservas technicas são de Rs.: 8.629:468\$000.

Em 100 annos accorreu a vlyuas e orphãos de seus ex-assocados com a importancia de Rs. 50.061:196\$000, além de Rs. 401:614\$700 em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu 1.º centenario concedeu uma dadiua no valor global do Rs. 300:000\$000 ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuaes attingem a Rs. 717:359\$200 distribuidas por 2.795 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- 2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- 3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4 — Os membros das associações scientificas que recebam auxilio do Governo Federal.

A pensão não póde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA"

A Secretária do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 13 — junto ao Theouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções (telephone 22-6362).

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

FUNCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS SEM DEMORA COMO SOCIOS DO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO.



## Como preparar tecnicamente as massas trabalhadoras

Um grande problema nacional posto em equação

Leon RENAULT

(Copyright dos "Diários Associados")

Sumario: — Uma ficha suggestiva. — Os anormaes e o ensino profissional. — Difficuldades e meios de contornal-as. — Salario aos escolares. — Instituições escolares. — Os cursos profissionais. — O ensino profissional na escola primaria de letas. — Cultura physica. — Educação moral. — O cidadão.

Em anterior publicação, nas paginas deste concelhado orgão, enfilei uma serie de considerações de ordem geral, em torno do palpante assumpto do preparo tecnico das massas trabalhadoras, daquellas que constroem a riqueza publica.

Volto hoje ao debate do problema, talvez para dizer coisas subidas, mas que, embora esta circunstancia, não são praticadas.

Talvez que, a força de dizel-as e redizel-as, repitil-as e repitil-as, venhamos a entrar no bom caminho, não deixando de fazer estas coisas subidissimas.

UMA FICHA SUGESTIVA

Os estudos da comissão, para organização de um plano de ensino profissional se processaram normalmente, em ambiente de interesse, trabalho, em reuniões diurnas e nocturnas, sempre com a presença do ministro Gi slavo Capanema, que está

vivamente interessado em fazer clara luz e duravel.

O trabalho da comissão foi de pacientes pesquisas, em assumpto complexo e difficil, onde é parco o material a respigar.

Se voltarmos os olhos para os Estados, mesmo para os que sempre foram vanguardeiros em assumptos de educação e de ensino, verificaremos que, no terreno do profissional, excepto São Paulo, não temos caminhado. Temos nos descurado lamentavelmente da verdadeira educação popular para o trabalho. As escolas secundarias e superiores, destinadas á formação das elites, pululam, em contraste com a míngua de primarias e a falta de profissionais.

Estados ha que, tendo uma população escolar de um milhão de crianças, cômte a quatrocentas mil ministram o ensino primario de letas.

O governo da Republica, com recursos incomparavelmente mais amplos, tem algumas escolas profissionais, deficientes na apparellagem viciosa na organização, mas quase a população escolar não excede de seis mil individuos.

Por esta ficha,



# TRIUMPHO O FORMICIDA DEFINITIVO!

No concurso do MINISTÉRIO DA AGRICULTURA para a campanha contra a "saúva" inscreveram-se 86 productos. Desistiram 24. Foram desclassificados 32. Habilitaram-se 30 productos. Destes, TRIUMPHO foi o vencedor em economia. TRIUMPHO matou os formigueiros com menor dispendio. Todas as provas com assistência dos concorrentes

Sem machina... sem fogo... sem agua... sem escavações, eis como se applica o FORMICIDA TRIUMPHO. E' definitivo

|   |           |
|---|-----------|
| 1º lugar — TRIUMPHO — preço por formigueiro extinto, incluída mão de obra calculada em \$8 por dia de 8 horas | Rs. 85500 |
| 2º lugar — mais caro que TRIUMPHO   | 21 %      |
| 10º lugar — mais caro que TRIUMPHO  | 107 %     |
| 20º lugar — mais caro que TRIUMPHO  | 161 %     |
| 30º lugar — mais caro que TRIUMPHO  | 1138 %    |

Fabricantes: Bastos, Reis & Comp. Limitada

RUA S. BENTO, 13 - 1º andar — Sala 2 — Telephone 23-6247

Endereço telegraphico: "SAÚVA"

Distribuidores: Fabio Bastos & Companhia

RUA VISCONDE DE INHAÚMA, 95 — RIO DE JANEIRO

RUA FLORENCIO DE ABREU, 59 - A — SÃO PAULO

## CORRESPONDENCIAS

### PLANTAS TANIFERAS E FABRICAÇÃO DO TANINO

Ar. S. Furtado, Andradina, escreve-nos:

"Muito grato ficarei se a. S. Furtado me podesse indicar a "Vida dos Campos" o processo para extração e preparo do tanino. Pretendo servir-me do jacarandá para esse fim e peço-lhe informar-me também quais as outras madeiras que servem no caso aludido.

Desejando uma informação detalhada sobre o assunto em apreço, aguardo a resposta na seção d'O JORNAL.

RESPOSTA — São bem numerosas as plantas que fornecem cascas, folhas ou frutos ricos em matéria tanica e que se podem utilizar para cortume.



CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha!

Poderemos deslizar todas as gripes e resfriados, desde que a casa e grande protector das vias respiratorias, o insubstituível FEITORAL DE ANGIO PELOTESE, vende-se em todo o Brasil.

Nesta resposta não nos é possível fazer um ressumo de todas estas plantas, as assim apontadas se são comuns e as mais raras em tanino.

Como o assumpto é longo, voltaremos a elle uma segunda vez, completando a resposta que nos pedem com alguns informes sobre a extração e o preparo das cascas e o consequente fabrico do tanino. Vejamos as principais plantas taníferas das nossas matas:

ANGICO ROXO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO BRANCO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

ANGICO VERDADEIRO (Piptadenia e-bil) Leguminosa. Arvore de porte regular. A casca deste angico contém 10 a 25 por cento de tanino, ótimo para cortume, tanto que os norte-americanos chamam-lhe impropriamente quebracho-wood.

## INFLUENCIA DA ORDENHA NA QUANTIDADE E QUALIDADE DO LEITE

### FREQUENCIA DA ORDENHA

A ordenha ou mungidura tem uma notavel influencia estimulante sobre a secreção lactea; durante a ordenha, a secreção de leite, mais activa, como demonstra o facto, approva-se por varios experimentadores, de a quantidade de leite obtida numa mungidura ser maior que a que cabe no orgão mamario; e a repetição das ordenhas constitui um verdadeiro gymnastica funcional para o uber e a tal ponto que se chega a augmentar notavelmente o rendimento das vacas leiteiras multiplicando o numero de mungiduras. Esta influencia estimulante é mais ou menos profunda, segundo o modo de effectuar essa operação, frequencia com que se pratica, etc.

Varia o numero de vezes que se deve ordenhar por dia, segundo se trate de vacas ou cabras e ainda, segundo a localidade e condições do habito do leite.

O habito mais geral é fazer duas mungiduras por dia, uma de manhã e outra à tarde; casos ha, no entanto, em que se ordenha uma ou duas vezes mais, e a pratica varia imposta pela necessidade de dispor, a determinada hora, de uma grande quantidade de leite para abastecer o mercado, ou no caso de regimen pastoril, pelos inconvenientes que adviriam das deslocações do gado, necessarias quando se houvesse de ordenhar.

Mungir uma vez por dia é regra anti-economica; não só o rendimento do leite é menor, como, em breve, veremos, mais ainda, porque as vezes submetidas a uma mungidura unica perdem muito a aptidão lactea. Logo que se acaba de ordenhar um animal, a produção de leite inicia-se de seguida; quando o leite está cheio, a produção cessa, sendo necessario esperar, pois que, do contrario, a rez sente-se mal e está sujeita a contrahir determinadas doenças; além disto, a glandula de leite de tal modo que, demorando-se a mungidura, não principia de novo a produzir leite logo após o esvaziamento; e quando a produção se inicia, não tem a intensidade que teria se o uber tivesse sido esvaziado a tempo.

Nos animais que se encontram no estado selvagem, o trabalho das glandulas mamarias é ininterrupto são orgãos que servem para produzir leite, mas não para deposito de leite, porque as continuas sucções dos filhotes não permitem que o liquido se acumule em grande quantidade; um bom criterio zootecnico deve, sem sombra de duvida, basear-se neste facto de observação corrente e procurar imital-o.

Descarregando-se o uber duas vezes por dia, evitam-se doenças ao animal e obtém-se mais leite do que ordenhando uma só vez; se se ordenha tres vezes, obtém-se 4 mais leite nas vacas e quatro horas, porque cada mungidura excita a função do uber.

Neste caso (e é facil de compreender que assim seja), o animal necessitará de mais alimento; mas, se for bom produtor de leite, pagará com largos juros o gasto que se fizer a mais.

Experiencias precisas e repetidas demonstram que, sob o ponto de vista da quantidade total de leite recolhido, podem fazer-se tres ordenhas diarias; o augmento de rendimento proveniente da terceira ordenha, segundo essas experiencias, pôde ir até 12 ou 15 por 100; a observação tem comprovado, igualmente, que, quando uma vez, que era ordenhada tres vezes por dia, passa a ser só duas pela supressão da mungidura intermediaria, não se obtém, em cada uma das ordenhas que se effectuam, mais leite do que o que se obinha em cada uma das tres mungiduras que se praticavam anteriormente.

Varios experimentadores têm determinado estas diferenças, que se encontram referidas em tabelas que nos dispensamos de reproduzir, bem como julgamos desnecessario apontar as explicações que os zootecnistas têm dado para o facto. Sob o ponto de vista pratico, que é o que nos interessa, basta que o fixemos.

Mas, se, theoreticamente, as tres mungiduras apresentam vantagens; se os animais de elevada produção devem ser ordenhados tres vezes ao dia, na pratica, será possível esta frequência? Nem sempre; surgem muitas vezes difficuldades que, embora se possam attenuar, não deixam de occasionar embaraços.

Na verdade, quando é necessario dispor da quantidade maxima de leite a hora certa e determinada e só a essa hora, a de maior consumo, por exemplo, ordenhar com antecipaço expõe a que o leite se altere; pode obviar-se a este perigo procedendo a todas as manipulações com escriptura limpa, que sempre se deve proceder a ponto em pratica os processos de conservação do leite.

Ha tambem a circumstancia de existir a multiplicação das mungiduras em alguns casos, maior numero de ordenhas, que o provoca augmento de despesas. Não será preciso mais que ver se este maior dispendio é compensado pela maior produção de leite; se o for, elevar-se-á o numero de mungiduras.

## QUALIDADE ACIMA DE TUDO

Vinagre? Só do vinho marca

### "CASTELLO"



### VINHO AZEDO

Compre-se qualquer quantidade

A' venda em todos os bons armazéns.

Agente: Ribeiro Sanches & Cia. Rua General Camara, 294

Tel. 24-6886

JORNAL e leitor assíduo da seção "A Vida dos Campos", venho pedir a V. S. a faveza de me dar uma resposta sobre o seguinte:

Postulado eu um mangueiro, cuja extensão é de 3 alqueires, sendo que 1 alqueire de terrenos pantanosos, no qual tenho iniciado uma regular criação de porcos, mas sempre tenho perdido muitos deles, devido a grande mortandade.

O symptom é o seguinte: o animal começa por ficar cambaleante, andando sem destino, indo a ponto de deltar-se e não mais se levantar, sempre dando com os membros tesos, muitas convulsões, os maxillares em mastigação, parecendo estar o animal enganado e pondo espuma pela bocca.

RESPOSTA — Creio tratar-se de verminose. Não se deve criar porcos em terrenos pantanosos. Quando um animal destes morrer, submetta-o a necropsia e verifique a existencia ou não dos vermes. Confirmada a verminose, dê aos demais porcos odo do chenopodio na dose de 35 gotas para os leitões de 2 a 4 meses; 70 gotas para os de 6 meses e uma colher de chá para os porcos adultos, o óleo de chenopodio dê-se misturado ao óleo de ricino, em doses de 30, 60 e 120 grs., respectivamente. Para evitar o mal, erie os porcos em possalgs hygienicas ou ao menos em terrenos secos, batidos de sol.

E. S.

### JOIAS DE OURO

COMPRAM-SE

Até 238 a gramma. PRATA até 23 a gramma. São José, 42. Joalheria Cluffe e Irmao.

Já provou? O APERITIVO John Bull



QUEM PROVOU, GOITOU!

Resina — 2 kilos. Cera — 1 kilo. Sebo — 1/2 kilo.

Quebra-se a resina em pedacos, corta-se a cera e põe tudo numa panela de ferro e colloca-se o sebo por cima. Põe-se em fogo brando para derreter a resina. Existe mais leite para extertia nas cascas de plantas e sementes, como na Hortulania, a rua Republica do Peru, 79 — Rio.

Poderá facilmente fabricar este producto, em casa, da seguinte forma:

Resina — 2 kilos. Cera — 1 kilo. Sebo — 1/2 kilo.

Quebra-se a resina em pedacos, corta-se a cera e põe tudo numa panela de ferro e colloca-se o sebo por cima. Põe-se em fogo brando para derreter a resina. Existe mais leite para extertia nas cascas de plantas e sementes, como na Hortulania, a rua Republica do Peru, 79 — Rio.

Poderá facilmente fabricar este producto, em casa, da seguinte forma:

Resina — 2 kilos. Cera — 1 kilo. Sebo — 1/2 kilo.

Quebra-se a resina em pedacos, corta-se a cera e põe tudo numa panela de ferro e colloca-se o sebo por cima. Põe-se em fogo brando para derreter a resina. Existe mais leite para extertia nas cascas de plantas e sementes, como na Hortulania, a rua Republica do Peru, 79 — Rio.

Poderá facilmente fabricar este producto, em casa, da seguinte forma:

Resina — 2 kilos. Cera — 1 kilo. Sebo — 1/2 kilo.

Quebra-se a resina em pedacos, corta-se a cera e põe tudo numa panela de ferro e colloca-se o sebo por cima. Põe-se em fogo brando para derreter a resina. Existe mais leite para extertia nas cascas de plantas e sementes, como na Hortulania, a rua Republica do Peru, 79 — Rio.

Poderá facilmente fabricar este producto, em casa, da seguinte forma:

Resina — 2 kilos. Cera — 1 kilo. Sebo — 1/2 kilo.

Quebra-se a resina em pedacos, corta-se a cera e põe tudo numa panela de ferro e colloca-se o sebo por cima. Põe-se em fogo brando para derreter a resina. Existe mais leite para extertia nas cascas de plantas e sementes, como na Hortulania, a rua Republica do Peru, 79 — Rio.

Poderá facilmente fabricar este producto, em casa, da seguinte forma:

Resina — 2 kilos. Cera — 1 kilo. Sebo — 1/2 kilo.

## PREPARADOS DE VALOR DA Flora Medicinal

DYRAJAIA Expectorante poderoso indicado nas tosse e bronchites.

CHÁ ROMANO Laxativo brando util nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

CHÁ MINEIRO Indicado contra o reumatismo e arthritismo, moléstias de pelle, fígado e rins, por ser muito diuretico.

JURUPITAN Combate as colicas e congestões de fígado, os calculos hepáticos e a ictericia.

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICADOES

A todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remetteremos, gratuitamente, o nosso util catalogo scientifico.

J. MONTEIRO DA SILVA & C. Rua São Pedro 38 — RIO DE JANEIRO

Nome: .....  
Rua: .....  
Cidade: .....  
Estado: .....

## Registro de lavradores e criadores MINISTÉRIO DA AGRICULTURA

O dr. Odilon Braga, ministro da Agricultura, desejando ampliar e remodelar o serviço de registro de lavradores e criadores, não só para ter um censo exacto de estatística da produção da criação e valores de propriedades agricolas, como ainda se esforçando para conceder favores, especiaes à classe agricola, expediu instruções ao director do Estatística da Produção o exmo. sr. dr. Raphael Xavier, para iniciar esses serviços, que se acham em pleno desenvolvimento. Para mais facilidade e propaganda do referido serviço, estamos recbendo do sr. Mario Guimarães, que é o informante official da Directoria de Estatística da Produção, uma comunicação em que se promette a enviar a todos os lavradores e criadores as "formulas" para os respectivos registros, desde que sejam solicitadas pelos interessados, por via postal, enviando no mesmo momento um selo de 300 réis para a referida remessa possa ser feita pelo correio.

Esse serviço é gratuito, o registro não está sujeito a estampilhas e depois das formulas preenchidas, o lavrador as enviará por via postal, sob registro, à Directoria de Estatística da Produção, Ministerio da Agricultura — Rio de Janeiro — pagando apenas a taxa postal do alhudo registro que regula de \$800 a \$1000

A direcção postal para o pedido do "formulas" é a seguinte: Mario Guimarães — Informante Official da D. E. P., no Distrito Official — Avenida Arcia Branca n. 156, Santa Cruz — Distrito Federal.

## SEMENTES DE CAPIM

Jataguá e Gordura-roxa, gormelão garantida. Já se encontram à venda na rua S. Pedro, 115 — Telephone 28-2830.

## "FARELO SERTÃO"

O mais rico alimento para os animais e especialmente para vacas leiteiras, augmentando consideravelmente a produção do leite. PREÇO ESPECIAL — 230\$000 a tonelada. Sacos de 50 ou 60 kilos

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPORA

Praca Mauá, 7 — 31º pavimento, PIRAPORA — E. F. C. R. MINAS GERAES

## BARATINHAS MIUDAS

São desapparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que attrae e extermina as formiguinhas caseiras e toda espécie de baratas, e que por ser liquido, é o unico que acaba com as baratinhas-miudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos

"BARAFORMIGA 31" Encontra-se nas Drogarias e Pharmacias — Vidro pelo Correo, 45000 — Pedidos a Lima Carvalho Caixa 1248 — Rio —

## Fabrica de Machinismos Arens

Machinas em geral para industria e lavoura Grande fundição de ferro e metaes

GUILHERME BOSCHEN

RUA CONDE DE BOMFIM, 1326 — Caixa Postal, 1001

End. tel. FABRARENS

## Para animais de raça...



Produtos de qualidade

CARRAPATICIDA E SAMPICIDA EM DO JAVIÃO

KRATOS SUPER-FORTIFICANTE PARA ANIMAIS

VACINA CONTRA A PESTE DA MANQUEIRA (LABORIO SINTETICO)

LABS RAUL LEITE-RIO

Produtos de qualidade

Produtos de qualidade

Produtos de qualidade

Produtos de qualidade

Produtos de qualidade

## Passem a pagar as suas casas com o proprio aluguel

Deixem de pagar aluguel de casa o mais breve possivel. Com as vantagens das vendas em pequenas prestações, a partir de 10000 por mez, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os pesados alugueis que são cobrados actualmente. Façam uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalant, Linha Auxiliar. Escriptorio Central: Rua General Camara, 92 — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

## Alegrem-se... Srs. Lavradores!

Com o reaparecimento do formicida "FORMIDAVEL", ex-SCHOMAKER, acaba-se resolvido o mais palpitante problema de nossa lavoura. O "FORMIDAVEL" mata de facto... O "FORMIDAVEL", que não recebe confrontos de qualquer espécie, é o verdadeiro exterminador da saúva... O "FORMIDAVEL" não ataca nem tencin... O "FORMIDAVEL" acaba com os formigueiros...

S. A. Formicida Formidavel - Caixa Postal 1842 - Rio OU RUA PEDRO I, 21 — FONE: 42-0463 — RIO

## Nitrophoska IG

adubos completos e concentrados, em varios tipos com diferentes proporções de azoto, acido phosphorico e potassa (alguns tambem com cal).

Preferendo, formule uma adubação completa, empregando o azoto, conforme o caso, na forma de

Sulfato de ammonio, com 20.6 % de azoto ammoniacal ou de Calnitro IG, com 16 % de azoto (metado nitrico, metado ammoniacal) e 43 % do carbonato de calcio.

FERNANDO HACKRADT & CIA. - R. S. Pedro, 45 — RIO DE JANEIRO

FERNANDO HACKRADT & CIA. - R. S. Pedro, 45 — RIO DE JANEIRO

FERNANDO HACKRADT & CIA. - R. S. Pedro, 45 — RIO DE JANEIRO







## Amores de um Robin Hood da velha e romantica California...

De Kent RUSSELL



Warner Baxter e Ann Loring e ainda Baxter e Margô, em dois momentos de "Robin Hood de Eldorado", da Metro-Goldwyn-Mayer

WARNER BAXTER tem vestido almas as mais diversas, nas suas conspícuas e sempre vistosas "performances" cinematográficas em Hollywood. Uma das mais sugestivas, fora de dúvida, é a de Joaquim Murrieta, o célebre "vingador errante" de que fala a história da colonização da enxada.

Um jornalista metido a philosopho declarou certa vez o seguinte: "Ha artistas, astros e galãs; porém Gary Cooper é o unico que conseguiu reunir essas tres qualidades". Nos não somos repentinistas, mas cremos que esse personagem não é de uma verdade pouco faltou para que a dis-

A P-R-A-S, em férias com os seus artistas, dava-nos um programma de discos e de vez em quando, a orquestra do Casino para elaborear confusões. Discos também na Radio Sociedade Fluminense, na Radio Club e na Cruzeiro do Sul, de S. Paulo, que é a chave da Rede Nacional...

Temos chi, com as cores mais vibrantes da California. Warner Baxter vestiu essa figura para interpretar "Robin Hood of Eldorado" (O Ban do Círculo de El Dorado), espectáculo de grandes proporções que custou não pequenos esforços a William Wellmann, o director desse trabalho da Metro Goldwyn Mayer.

as do realismo e ao mesmo tempo as nuances mais suggestivas da aventura, a história desse homem cuja vocação, hoje, mistura muitas coisas da realidade e muitas da ficção. Amoroso, bandido, patriota, Murrieta foi um bandido, ao que dizem, unicamente por desejar vingar-se dos homens que lhe haviam arrancado do coração a fé na humanidade. E Warner Baxter, não ha dúvida, está magnifico nessa figura cheia de viço e pitoresco.

O film tem duas surpresas: Margô num papel de recorte novo em sua carreira e a revelação de Ann Loring, vencedora de um "beauty contest" e grande esperança da Metro, agora. Bruce Cabot, Eric Linden e J. Carol Naish completam o elenco.

## O "AMANHÃ" DO MUNDO

Por H. G. WELLS

(A PROPOSITO DA ESTREIA DO FILM "DAQUI A CEM ANOS")

S E bem que Hollywood pareça ter-se apropriado do conceito "colossal", esse é um historiador inglês e um produtor de films húngaro justificar, na realidade, o uso aquelle vocabulo. Tanto eu como o produtor do film "Daqui a cem annos" podemos sem temor algum, qualificar o fruto do nosso trabalho como sendo uma das maiores proezas do anno.

Escrevi essa novella especialmente para a tela. Não é a primeira película que focaliza o mundo futuro. O motivo já serviu de marco para meia dúzia de films durante os ultimos dez annos. Occorre, entretanto, que a concepção por mim adoptada é sempre pratica, baseada em verdadeiras factos scientificos e economicos e isso é o que faz este ultimo film differente de tudo que já appareceu no genero.

Ha uma coisa, em particular, que existiu em "Daqui a cem annos", é a impressão de que estamos apresentando uma Utopia, algo do ideal mas de impossivel realização. Quero dar a comprehender que a classificação de vida offerecida pela minha obra é o objectivo pratico de qual quer homem sensato. E' preciso

compreender que a nossa unica escapatória é a ciência. O mundo "Daqui a cem annos" contém em si a semente do que a gente realista em primeiro lugar, não tem como nota perfeitamente possível de fazer...

Foi assim, como proposito de mostrar uma maneira pratica de viver e não como a fantasmagoria de um sonhador, que "Daqui a cem annos" se concebeu e realizou. Uma interpretação semelhante precisava necessariamente de complicar os problemas de produção, pois não me dei por satisfeito com um simples salto de 1936 para o anno de 2036. Os períodos de transição tiveram de ser descritos e justificados no meu film.

Devido a esse facto, "Daqui a cem annos" mereceu um tratamento igual ao que dispensamos a tres historias distinctas, nas quaes o presente, o futuro mais proximo e o mais remoto, jogam os papeis de tres protagonistas individuais. Essa trilogia começa em 1936, com o mundo em vespas de uma guerra que assolará desastrosamente a civilização e deixa só para o fim um punhado de homens dispostos a co-nhecer outra guerra. No começo do século XXI, os scientificos se im-

põem a essas primitivas sobreviventes e dão inicio á tarefa de crear um novo mundo.

No anno de 2036, as cidades serão subterraneas, imensas covas excavadas nas colinas e equipadas com luz, ar e calor artificiaes. Os edificios são quasi totalmente construidos de crystal e banhados de sol artificial. Todas as pessoas vivem sobre o corpo um apparelio individual de televisão, transmittindo e recebendo imagens e comunicações, de uns para outros, em lugar de servirem-se de estações transmissoras. A saúde dos seres humanos alcançará novos planos de vigor, o cancer e os catarrhos serão desconhecidos, e a media da vida humana, passará muito além dos setenta invernos de que hoje desfrutam os povos civilizados.

Os telescopios a serem usados no século XXI são centenas de vezes mais potentes que os maiores hoje conhecidos. Em "Daqui a cem annos", converti-me de uma vez por todas o cinema em mago propheta da Humanidade. E ao cinema pretendo dedicar o melhor de minha actividade mental, a partir de agora.



Um pequeno "trailer" que faz a gente pensar no mundo de "Daqui a cem annos".

## O GALANTE DESPREOCCUPADO

De Alex VIANY

A MAIOR gloria de um artista, é ser considerado como bom actor por seus colegas de profissão. Um exemplo da popularidade de um artista numa colonia de artistas é Gary Cooper. Entre os que militam ha muito tempo no cinema, nem nunca vê o seu prestigio diminuido, Gary é o unico talvez, que nunca baixou no conceito do publico e da critica.

Gary não chegou a seu posto por intermedio do theatro ou do radio, como aconteceu com a maioria dos que actuam no cinema. Elle mesmo confessou que, apesar de ter desejado ser astro do cinema, não tinha muitas esperanças... O que o levou a Hollywood foi uma namorada ambiciosa, de uma maneira bastante interessante...

Nascido em Helena, Montana, Gary revelou desde cedo vocação para a pintura, especialmente a caricatura. Contrariando diversas pessoas da familia, elle deixou o emprego de chauffeur do omnibus de turistas no Parque Nacional da Yellowstone, e empregou-se num jornalico de sua cidade, onde estaria até hoje senão

tivesse aquella namorada de que já falamos. Ella fez-o abalar-se para a California á procura de um "job" melhor, que rendesse bastante para o casamento... Quando ella fez isso, nem sequer imaginava que com o seu ambicioso gesto daria ao seu namorado o logar privilegiado que tem na cinematographia.

Quando chegou á California, Gary seguiu todos os conselhos de "Doris", pois assim se chamava ella, mas pouco ou nada conseguiu, porque nenhum jornal tinha um logar, por melhor que fosse, para um caricaturista provinciano. Depois de passar por toda a sorte de empregos jornalisticos, Gary conseguiu algo mais firme, vendendo photographias, com o lucro de dois dollares por dia...

Assim, bastante tempo se passou. Certa vez, isso em fins de 1924, elle passava pelas ruas de Hollywood, quando, quasi inconscientemente, entrou nos studios da Paramount, cuja portaria tinham sido deixadas abertas por uma virada da sorte. No momento realizava-se uma importante reunião da directoria da mar-arche, e Gary entrou desapercebido na sala onde se realizava a assembléa. Interessando-se pelos debates Gary esquentou-se e pronunciou eloquentemente, que inflamou mais ainda o animo dos espectadores, recebendo ao término, uma longa salva de palmas! Mas... — quem era aquella personagem desconhecida? perguntavam

os redactores da Paramount entre si. A descepção foi grande quando Gary, sem ser convidado, contou toda a sua odyssée, e, por pouco, elle não foi posto pela porta á fora pelos cerebros da Paramount. No entanto, o seu todo resolute entusiasmou um dos directores presentes que deu ao pobre jornalista uma occasião, fazendo pequena prova com elle. Logo, depois Gary teve occasião de apparecer em diversas pontas até que recebeu um dos principaes de "Asas", onde teve a sua primeira verdadeira oportunidade e se revelou um artista completo, roubando o film dos seus outros protagonistas...

Dahi para cá Gary Cooper tem-se elevado, cada vez mais no conceito de todos os hollywoodenses, a ponto de ser hoje o galã mais disputado pelas grandes estrellas. A muito tempo Greta Garbo o quer para "leading", sem nunca o ter conseguido. Joan Crawford foi mais feliz, pois já fez Gary ao seu lado em um de seus melhores films, "Vivamos Hoje", e Marlene, desde "Marocco", pede para que deem a elle as principais papeis da sua film, só o conseguindo a pouco com "Deserto"... Marion Davies é outra que lutou muito para que elle fosse o seu galã, conseguindo-o finalmente em "Espião 13".

Tudo isso indica o quanto é disputado, todas as estrellas, com elle já trabalharam, quem tem de novo, ao seu lado, e as outras chegam a "ameaçar" os directores para obter o "lead" masculino do seu film para elle. Esse é o caso de Norma Shearer, Katharine Hepburn, Kay Francis, Grace Moore e muitas outras...

Carole Lombard, que já foi sua "leading-woman" em mais de um film, explica a atracção de Gary do seguinte modo: "Costamos delle porque é a fiel representação do tipo dos homens do campo: franco, viril e puro, que é o tipo preferido de todas as mulheres. Além disso, ha uma razão de interesse que nos faz também gostar delle: é que a sua presença no film é prenuncio de enorme successo de bilheteria..."

Até o que pensa essa extraordinaria Carole, e com ella, estão todas as outras grandes estrellas. Marlene, por exemplo, declarou ha pouco que nemhum outro artista lhe agrada tanto como o nosso Gary... Talvez seja por isso que elles dessem "Marocco" e "Deserto" uma interpretação tão sincera e perfeita.

Tudo em Gary é naturalidade e grande força. A vida real, que é só na tela, também na vida real, elle é um despreocupado, um adoravel relaxado, mas sincero e natural, não procurando medir gestos e palavras, nem preocupando-se em seguir modas. E' muito mais facil controlar o vindo um tempo, impies do que entrecando um irrepressivel smoking.

Gary Cooper tem uma das mais bonitas vidas artisticas em Hollywood. Já fez muitos films e nunca deu a um papel uma interpretação que não pudessem ser classificadas de perfectas. Entre os seus maiores exitos estão: "Beau Sabreur", com Evelyn Brent; "Escreva por America Vitor", com Anna Victoria; "A Legião dos Condenados", com Fay Wray; "A Canção do Lobo", com Louis Wolheim; "Ruas da Cidade", com Sylvia Sydney; sob a direcção de Rouben Mamoulian; "Adesús as Armas", com Helen Hayes e a direcção de Borzage; eu lixei um milhão de vezes a mulher preferida, Frances Fuller; "Socios no Amor", com Fredric March e Miriam Hopkins; com a direcção de Leitch; "Agora e Sempre", com Carole e Shirley Temple; "Noite Nupcial", com Anna Sten e a direcção de King Vidor; "Lanceiros da India", que Gary considera o seu maior film; e "Amor sem Fim", com Ann Harding.

Gary não se considera um artista, que é, dedica-se também a sua vida talvez, recordando os seus tempos de caricaturista de jornal provinciano, e tanto o reconhece, como as suas residencias são adornadas com seus trabalhos, que podem fazer frente aos de qualquer outro consagrado. Elle mesmo confessa que, se não fosse o que é

## Uma inglezinha de qualidade



Wendy Barrie, nova aquisição da R. K. O. Radio, é uma inglezinha que além de possuir grande talento, tendo-se revelado uma artista de grandes recursos, não só em sequencias dramaticas, onde a sua emotividade atinge o grau maximo, retrahendo na sua physionomia todas as lutas intimas que a agitam, e cuja expressão é de profundo realismo, como também nas scenas revestidas de humor, onde com boa inglaterra, miss Wendy revela o mais subtil "sese of humor". Wendy Barrie possui uma educação completa, adquirida nos melhores collegios da Inglaterra e da Suissa, e nas innumeráveis viagens que tem feito por quasi todos os paises da America e da Europa, sempre acompanhada pelo "vivo" Barrie, ella não perde uma oportunidade para melhor aprimorar a sua fina personalidade, que ora arebata os seus milhares de fans, Wendy Barrie deve a sua aparição no cinema á Alexandre Korda, o competente director da British, que a levou a Londres, e a terminar o contracto com a British, já á formosa ingleza refulgia em tão differente... E Wendy Barrie, cujo mais recente film é "Apostrophe of Amor", estrelando pelo "platinum bloc" com Gene Raymond, é actualmente uma das estrellas mais queridas da tela, sendo os seus films esperados sempre com ansiedade crescente pelos que justamente a admiram...

Wendy Barrie, a estrela de "Apostrophe of Amor"

Amores de Henrique VIII". Hollywood, porém, sempre á caça de novas sensações, não deixou que a jovem "estrela" brilhasse por longo tempo, no ecrã cinematographico de Londres, e ao terminar o contracto com a British, já á formosa ingleza refulgia em tão differente... E Wendy Barrie, cujo mais recente film é "Apostrophe of Amor", estrelando pelo "platinum bloc" com Gene Raymond, é actualmente uma das estrellas mais queridas da tela, sendo os seus films esperados sempre com ansiedade crescente pelos que justamente a admiram...

## Amantes inimigos



Herbert Marshall, em "Amantes Inimigos", da Paramount

Inglaterra espera que cada um cumpra o seu dever". E' a celebre phrase de Nelson em Trafalgar que offerece um "leit motiv" a "Amantes Inimigos" que a Odéon annuncia para a proxima semana.

"Amantes Inimigos" é um film da guerra, mais não de cargas heroicas, nem de bombardeios horriveis, e sim a historia dos soffrimentos de dois amantes que, filhos de patrias em guerra, ao primeiro toque do clarim, reconhecem que agora têm que se separar, em obediencia a um mais alto dever. Não é a guerra portanto o thema do film, mas sim um dos innumerables dramas de consciencia e sentimento, que ella desencadeou por todo o mundo.

A Paramount deu a esse seu film um cast caprichosamente escolhido. A frente delle apparecem, como figuras principais, Herbert Marshall, o optimo actor britannico que tão brilhantes creações tem incorporado ao cinema americano, Gertrude Michael, cada vez mais suggestiva e linda, Rod La Rocque que vimos applaudindo desde o cinema mudo, e Leonid Kinsky, imponente figura de soldado dedicado cegamente ao serviço da patria.

O film, seja na sua parte romantica, inicial, seja no seu desdobramento dramatico, apresenta motivos de interesse que o recommendam á attenção do publico seduzido de novas e profundas emoções.

## "PILOTO INDOMAVEL", UM FILM VERDADEIRAMENTE DE ARROJO

Ao que parece e muitos dizem, o cinema de aventura, luta e proezas arriscadas já esgotou o assumpto mostrando sobrejamento os seus aspectos mais suggestivos. Porém, nem tudo "que parece e todos dizem" predominam como affirmação categorica de uma verdade absoluta.

"Piloto Indomavel", a produção da Radial que vamos conhecer em breves dias, apesar de tudo, vae nos offerecer um motivo rigorosamente novo em cinema, revelando uma sequencia de situações destemidas como poucas vezes o celluloido consegue plasmar.

O chamado cinema de aventuras pode ainda, pela sua fertilidade, crear e renovar os factos como na vida, onde os acontecimentos do dia-a-dia se apresentam sempre em aspectos novos. Esse é o caso de "Piloto Indomavel", que vamos conhecer numa faceta marcante de inedidismo.

As platéas ávidas de emoções chocantes, voluptuosas de sensações que aterrorizam e impressionam, tem nesse film um espectáculo vivo, extraordinario e aramantissimo do seu agrado. Tudo nelle se sobressai e destaca dos filmalhos comuns que temos visto com pretensões de arrojo. Numa successão de "meetings" aviatórios, provas arriscadas de volantes audaciosos, competições arroadas de força, sangue, frio, destemor, desenrola-se a acção de "Piloto Indomavel", em cujo papel principal, contra-se Richard Talmadge. E' a primeira vez que vamos assistir a um film de effeitos audaciosos, como não se fez ainda no cinema com tanto rigor e precisão.

Alguma coisa de excepcional e inédito, de forte, arrojado, espectacular e empolgante, passará aos nossos olhos numa serie interminavel de acontecimentos fantasticos.

## "MAGNOLIA"

Por Joracy CAMARGO

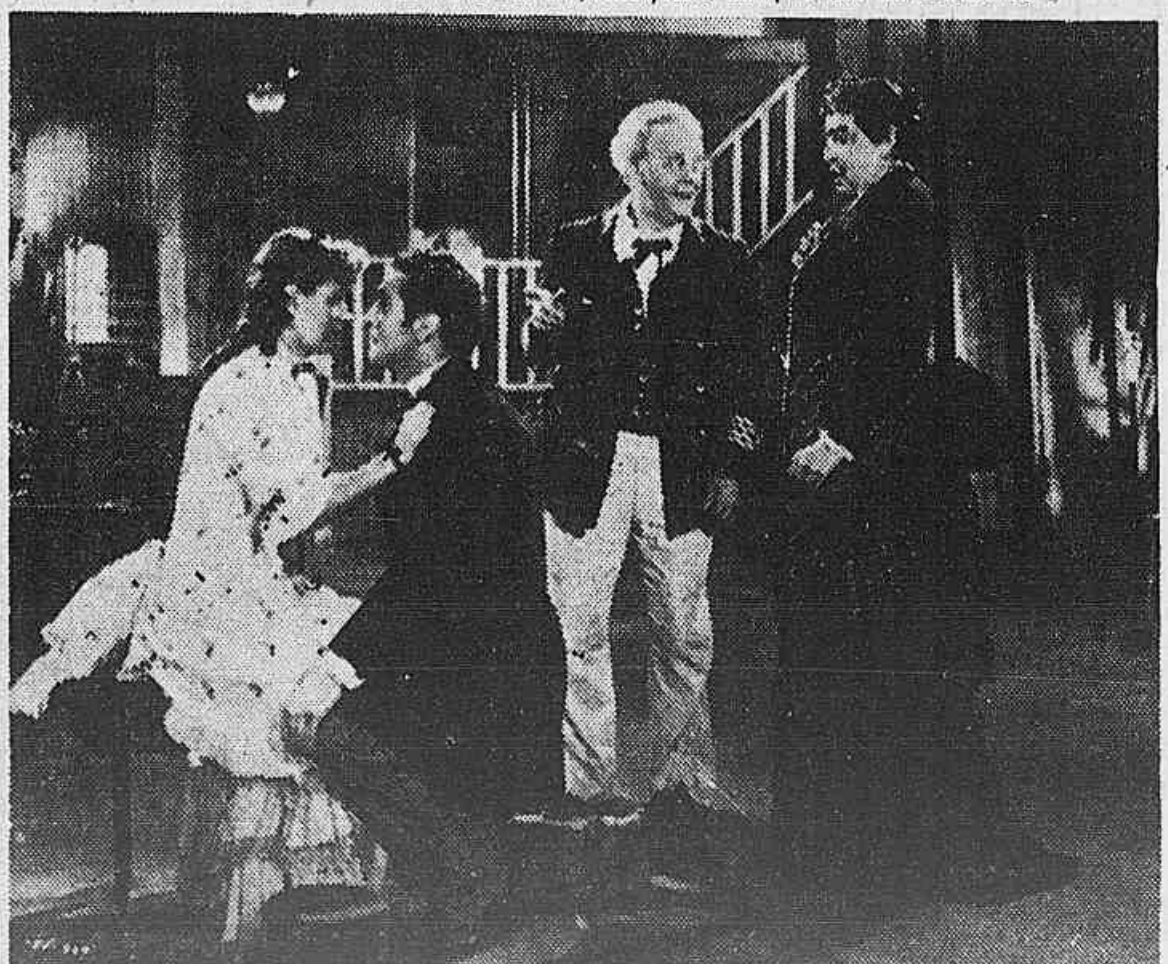
EM THEATRO, como em cinema, ha argumentos eternos, cujos caracteristicos elementos evidenciados no desenvolvimento da obra, ainda constituem segredos para os autores...

Ninguém conseguiu até hoje desmascarar as causas do successo de uma peça theatral, ou de film. Entretanto, todos os criticos têm procurado apontar os factores efficientes dos maiores exitos theatraes e cinematographicos, tarefa que parece facil diante do evidente successo de uma obra, mas que sempre se haia em affirmações de uma outra produção, com as mesmas caracteristicas e factores, destróe completamente o assumpto. Felizmente, não se pôde tomar uma obra como modelo ou padrão de agrado, pois que, desse modo, ficaria destruida a angustiosa procura em que sempre se encontram autores e empresarios. E as comedias e os films em pouco tempo se tornariam monotonos, pelos inevitaveis abusos de repetição. Os autores experimentados conhecem os elementos que podem contribuir para um grande successo, mas ignoram as combinações desses elementos, combinações que só se obtém por acaso. Além disso, concorre muito para completar a esperanca do exito, o factor oportunidade, ou seja, o momento exacto em que o publico "presta", e vae encontrar, no theatro ou

no cinema, os "conflictos e as soluções, apri... que. Na ha produções literarias e artisticas que, reunindo todos os elementos do exito, realizam o magro de covas ao publico em todas as épocas. E' o caso de "Magnolia", a celebre novella de Edna Ferber, que James Whale transformou num maravilhoso film para a Universal. "Magnolia" é uma dessas obras felizes que satisfazem eternamente a sensibilidade e a intelligencia de todos, ao ar em theatro, como em livro, ou no cinema.

E se em livro, ou no theatro consegue satisfazer a todas as exigencias de qualquer espectador, em cinema, é facil de concluir que se tornaria impecavel ou perfeito, levando o seu agrado aos reclames mais intimos dos espectadores. Pois foi o que aconteceu, James Whale poz ao serviço de um tal empreendimento todos os invejaveis recursos da prodigiosa arte cinematographica, conseguiu um conjunto integral e harmonioso de elementos que asseguram um maior triumpho ao seu trabalho. O aproveitamento dos artistas attinge o maximo na interpretação das scenas. Não ha um só momento banal ou desinteressante, porque, se todos os outros factores puderem fallar, a interpretação sustentará o equilibrio geral. Mas não ha falhas. Pelo contrario, são justas as observações apresentadas pelos pormenores, tão de agrado do publico, como bem

conjugados os momentos hilariantes e os sentimentaes. Por outro lado, a musica, como um lindo comentario sonoro do argumento, contribue poderosamente para a harmonia do entrecano, realçando a beleza dos scenarios. Foi assim que Edna Ferber e James Whale conseguiram apresentar um doloroso drama social como o mais atrahente divertimento. Na interpretação, Irene Dunne, aquella mulher que soube soffrer em "Esqueça o Pecado", apparece-nos, a principio ingenua, frívola, "saborosa", quasi desconcertante nos trejeitos de uma dama negra, para resurgir, mulher, bem mulher a soffredora como sempre. Allan Jones canta sempre e é sempre cantando que o publico o quer. Paul Robeson, que deveria ser para sua raça um orgulho maior, que o que destruiu Joe Luis, é um dos maiores artistas do film, quer quando canta o immortal "Old Man River" que é bem o "Barqueiro do Volga" dos negros americanos, como quando representa com uma sympathia que o torna amigo intimo de toda a platéa. O casal de velhos é insuperavel, como é insubstituivel a Freta Quente e indispensavel, a vósia mysteriosa de Helen Morgan. E já não falio no romantismo das evocações de um passado que ainda tem vivos os seus representantes, para não aguar demais a curiosidade dos velhos frequentadores dos antigos cafés-concertos.



Irene Dunne, Allan Jones, Helen Westley e Charles Winninger, em "Magnolia"



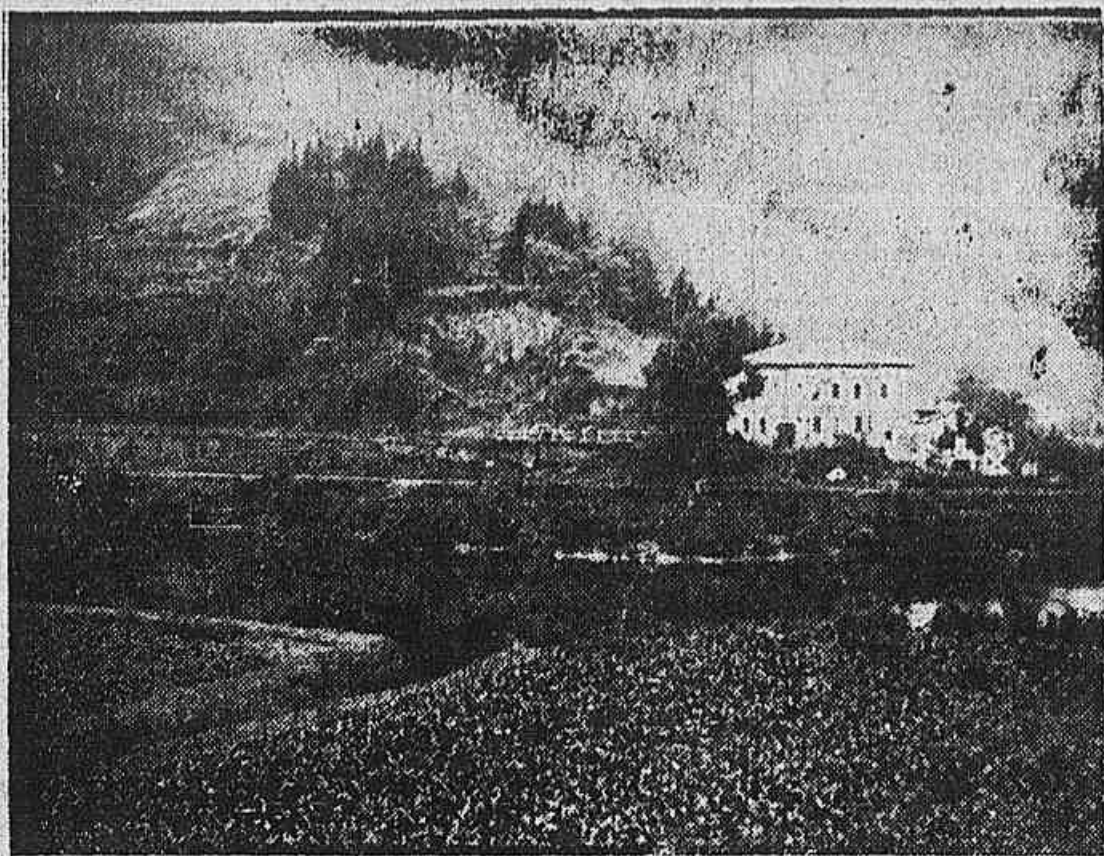
Steffi Duna e Regis Toomey, em "Manhã Rubra"







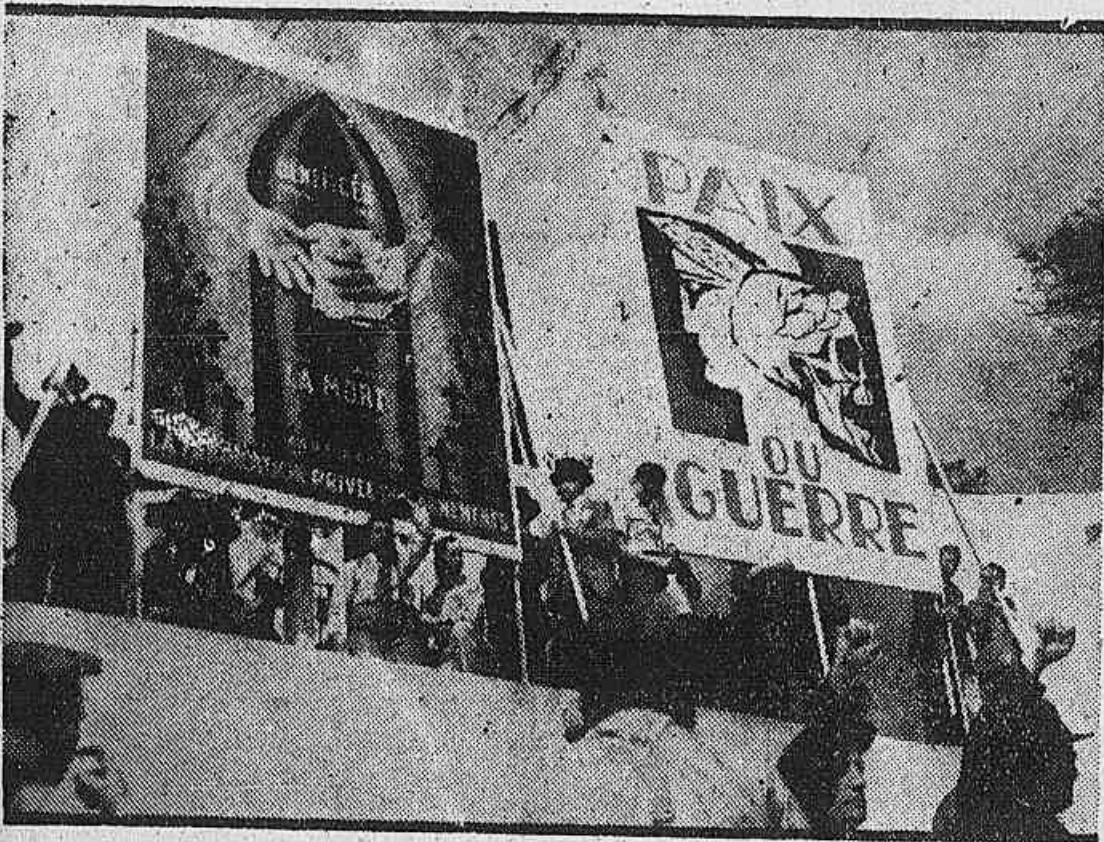
# Panorama



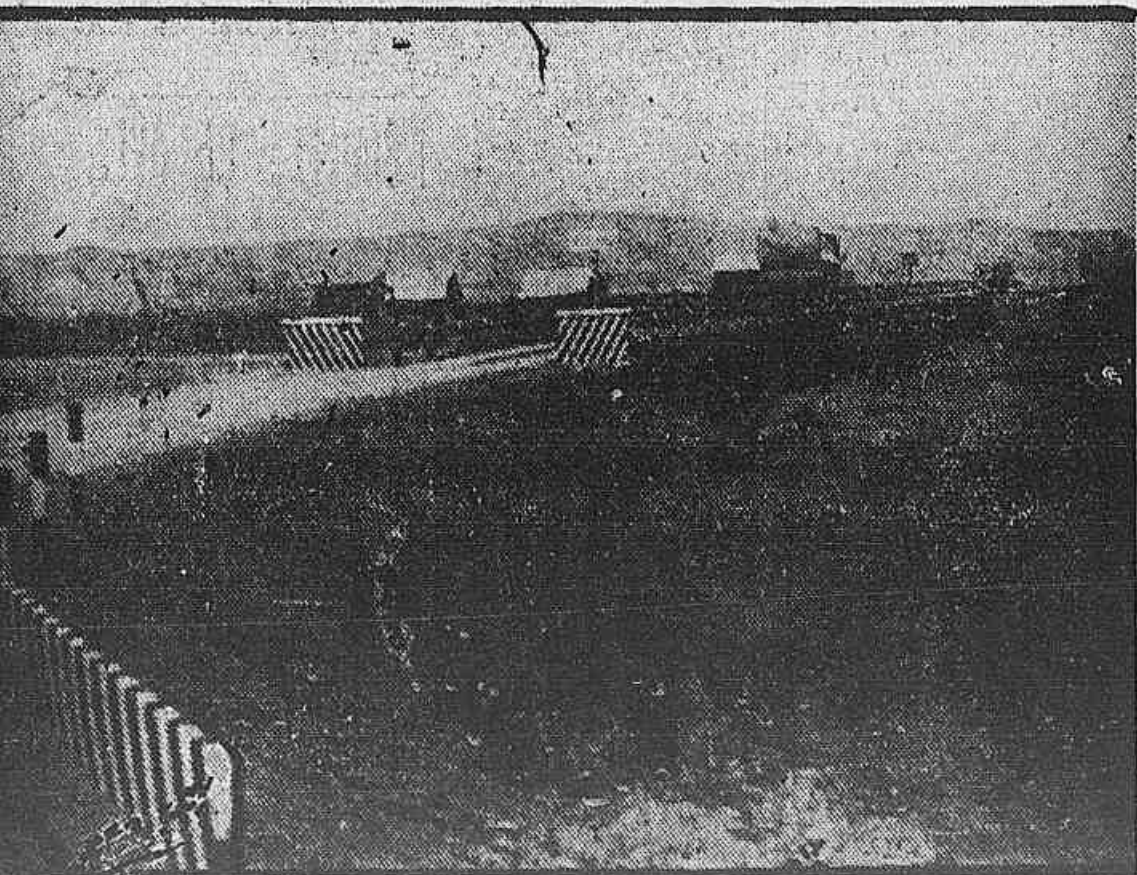
**NA FRONTEIRA** — Um dos objectivos em cuja conquista mais se empenham os insurrectos é Irun, cidade situada junto á fronteira franco-hespanhola. O aspecto acima é desta região fronteiriça, nas proximidades de Irun



**OS SERVIÇOS SANITARIOS NA GUERRA CIVIL** — A columna sanitaria de La Montaña, em marcha para Guadarrama, onde se vai juntar ás forças do tenente-coronel Mangada



**EM PROL DA PAZ** — Amplos painéis co nra a guerra e o armamentismo ornando o estrado de onde, na reunião pró-paz realizada em Saint-Cloud perto de Paris, a 9 do corrente, falaram os membros do governo francez



**MELHORAMENTOS NA ETHIOPIA OCUPADA** — Os italianos intensificam a construção de pontes para facilitar rapidamente o trafego rodoviario



**EM VIAGEM DE NUPCIAS** — Após o casamento, a joven tunisiana installa-se num camelo, devidamente abrigada, para seguir com seu marido em sua viagem de nupcias



**AS "TRES CABEÇAS" DO CONGRESSO MUNDIAL DE JUDEUS** — Da esquerda para a direita, mostra a gravura os tres "leaders" israelitas que estiveram á frente do 1.º Congresso Mundial de Judeus reunido em Genebra, este mez: Lipsky, representante americano; Nahum Goldmann e Stephan Wise, também americano e que presidiu o Congresso

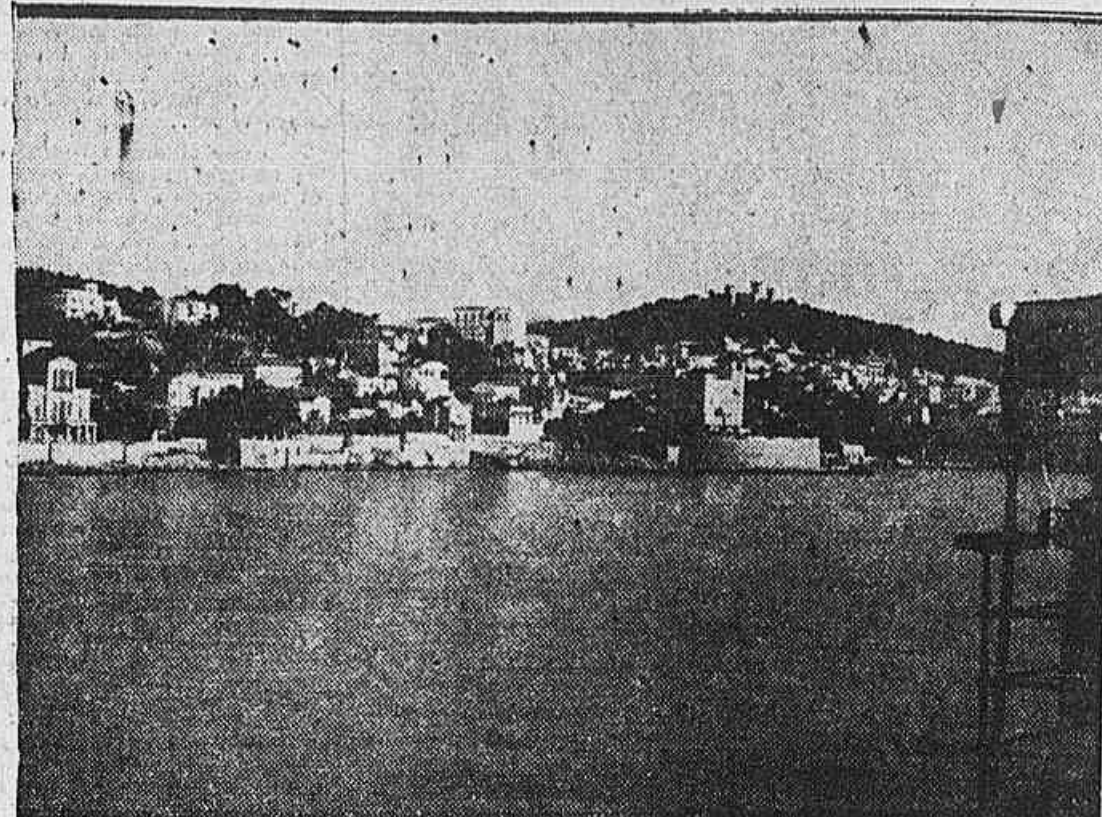


**O PRINCE HUMBERTO, NA ALLEMANHA** — Após sua visita a Berlim, o principe Humbert, herdeiro real da Italia, recebe, já no aerodromo de Tempelhof, as despedidas officiaes, antes de tomar o avião que o conduziu de regresso a Roma

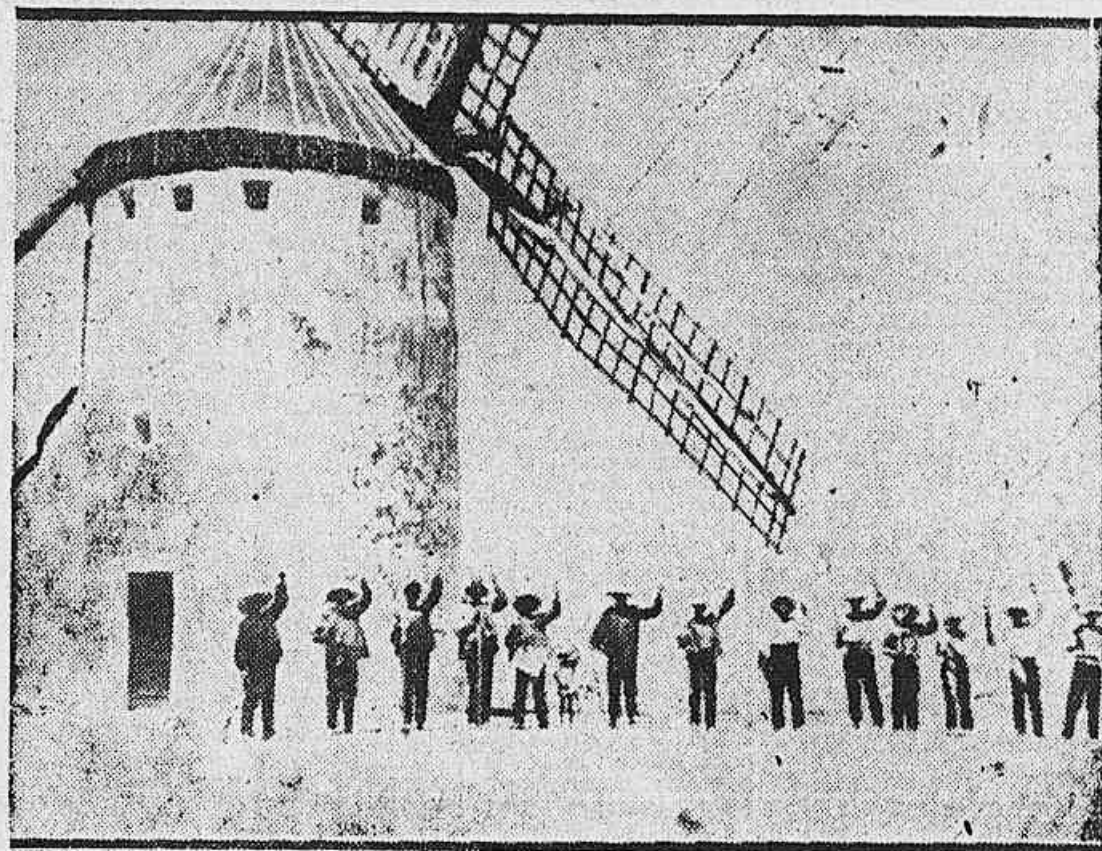


**AS FÉRIAS DO PRINCE HERDEIRO DA BELGICA** — No parque do Castello de Fridhem, Suecia, o principe Baudoin, pequeno herdeiro do throno belga, brinca sob o olhar vigilante da princeza Ingeborg, da Suecia

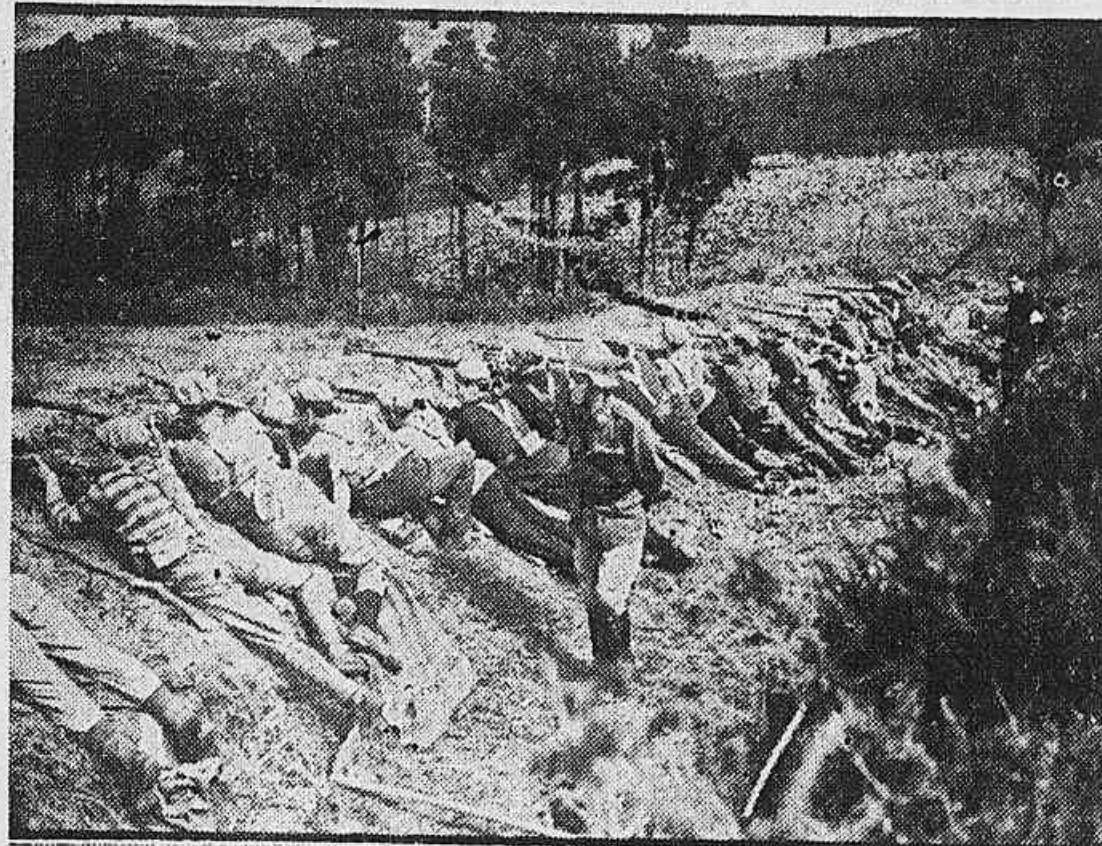
# Mundial



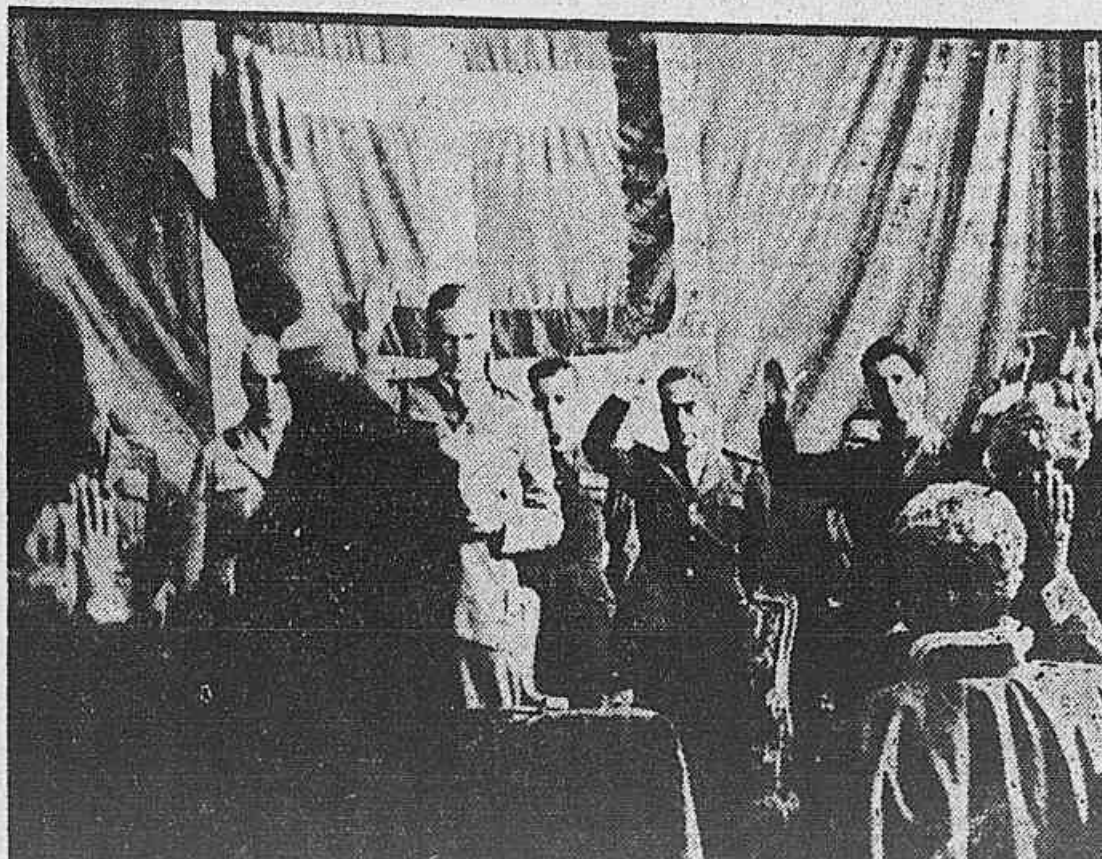
**PALMA DE MAJORCA** — Após a toma da de Ibiza, os legalistas desembarcaram na Ilha Majorca, a mais importante das Baleares, afim de a conquistarem aos rebeldes. Na gravura, uma vista de Palma, a cidade principal da ilha, mostrando a parte onde ficam os grandes hoteis. Ao alto, o Castello de Belluer, medieval.



**EM LA MANCHA, A TERRA DE D. QUIXOTE** — Na provincia de La Mancha, tão cara a Cervantes, os famosos moinhos são testemunhas, hoje, de façanhas bem mais graves do que aquellas em que se empenhou D. Quixote. Na gravura apparecem camponeses manchegos fazendo a saudação da Frente Popular



**TRINCHEIRAS REBELDES** — Perto da fronteira franco-hespanhola, os rebeldes, entrincheirados no pico de Tres Corras, atiram contra o forte de San Marco, em mãos dos legalistas, e que defende Irun



**ACTO DE SUBMISSÃO DE CHEFES ETHIOPIES** — O vice-rei, marechal Graziani, recebe o acto de submissão de nota veis indigenas das zonas occupadas

(Serviço aereo exclusivo de Wide World Photos para os "Diarios Associados")



# A Beleza do Cabello Começa no Craneo

A CASPA é uma das maiores inimigas da boa apparencia. Tira o brilho do cabelo, o aspecto limpo do couro cabeludo e estraga o penteado mais encantador. Se tem caspa, tome cuidado e fique certa que ella pódo ser completamente eliminada. O regimen correctivo, entretanto, requer uma paciência infinita principalmente durante uma ou duas semanas. É preciso fazer diariamente a applicação de um tónico e a desinfecção, por meio da esterilização do pente, da escova e de tudo que tiver contacto directo com o couro cabeludo, como grampos, etc., e usar um bom shampoo durante um periodo de duas a dez semanas, conforme a quantidade de caspa e o tempo que tenha.

A caspa é geralmente entendida como uma escamosidade do craneo. Essa escamosidade pódo apparecer com pequenos flocos brancos no couro cabeludo e no cabelo, ou em um tipo muito peor, quando, misturada com o oleo natural do cabelo, forma pequenas crostas amarellas em certas regiões do craneo. São estes os dois tipos mais communs de caspa.

O motivo da formação da escamosidade é correctamente chamado dermatitis seborrheica, e a escamosidade, os pequenos flocos ou as placas amarellas, são chamados de caspa.

O tipo escamoso de caspa é geralmente produzido por uma secura do couro cabeludo, que é o resultado da falta de massagens no craneo, do uso de chapéus apertados, que não deixam o ar penetrar nos cabelos, impedindo o couro cabeludo de respirar normalmente ou do uso de shampoos inferiores e de loções e tónicos que ressecam o craneo. Quando o oleo natural do cabelo desaparece por um desses motivos, as escamas naturais do couro cabeludo começam a accumular-se no craneo e a se espalhar pelo cabelo. Então, se o cabelo não for escovado e se não fizer massagens no craneo diariamente, as escamas continuam a accumular-se, até formar uma caspa chronica. Essa especie de caspa não é contagiosa.

A oleosidade, combinada com as escamas naturais do couro cabeludo, formam uma especie inteiramente diferente de caspa. É esse o tipo mais difficil de corrigir, porque pódo ser causado por uma negligencia interna, que deve ser corrigida antes, para que o craneo possa ser completamente limpo. Porque as escamas se apegam ao couro cabeludo e formam uma crosta, dura e amarella, muito difficil de deslocar. Para corrigir isso é necessario usar preparados que dissolvam a



Antes de applicar a loção correctiva, é de vital importancia fazer massagem no couro cabeludo e escovar o cabelo durante 5 minutos. Activa a circulação no couro cabeludo e torna o tónico mais efficaz.

Antes de começar o tratamento diario do couro cabeludo e do cabelo, verifique se a sua escova e o seu pente foram limpos em uma solução antiseptica para evitar a reinfecção.

caspa e, ao mesmo tempo, activem a circulação e normalizem a acção do oleo.

O oleo quente surte muito pouco ou nenhum effeito nesse tipo de caspa, e o uso de preparados errados encorajam ainda mais a formação das escamas e a saída do oleo natural do couro cabeludo. Muita gente acredita que essa especie de caspa é contagiosa e é pegada geralmente pelo uso de pentes ou escovas pertencentes a outras pessoas ou pelo simples facto de comprar ou experimentar um chapéu que tenha sido usado ou experimentado por quem soffra desse tipo de caspa.

O competente especialista em belleza que faz um estudo sobre as causas da caspa, declarou a diferença en-

tre as causas da caspa, declarou a diferença entre os dois tipos principais e aconselhou o tratamento apropriado para a cura do mal. A citada pessoa entretanto entende muito pouco ou nada do funcionamento do craneo e apenas nota um deposito de escamas e applica um tónico para caspas sem prestar muita attenção á especie de caspa a ser tratada. Em alguns casos a applicação pódo dar resultados satisfatorios, mas, na maioria das vezes, surte effeito pequenissimo e chega mesmo, em certos casos, á augmentar o oleo, prejudicando o couro cabeludo. Devemos sempre consultar um especialista de belleza ou um cabeleleiro especializado sobre o tónico

Passe, com uma esponja, algum desinfectante secco no interior de seu chapéu, cada vez que o usar. O seu pharmaceutico pódo recomendar-lhe um desinfectante satisfatorio.

Não deve usar diariamente a sua escova de cabo de prata ou o seu fino aparelho de toilette enquanto for obrigada a esterilizá-lo diariamente.

Tomar banho... que delicia, usando-se os maravilhosos Sabões de GALLY. Perfume Orygam, Lavande, Fougère e outros. Apresentação original e luxuosa! A venda em todo o Brasil.

## As Escamosidades Resultam da Falta de Cuidado Mas Podem Ser Facilmente Corrigidas

Por Delight DIXON

Applicar a loção para o cabelo e fazer a limpeza. Depois molhar um algodão no liquido para exterminar as caspas e esfregar com elle todo o couro cabeludo.

que devemos usar para o exterminio da caspa e limpeza do couro cabeludo.

Para o exterminio da caspa, de qualquer especie, não espere que apenas uma loção ou um tónico correctivo faça o trabalho. Eis aqui algumas impo- r- tan- tes sug- ges- tões sobre os cuidados que devem acompanhar o reme- dio:

Repare que a sua escova, seu pente, seus grampos, etc., sejam esterilizados diariamente, para evitar a re- infecção.

riamente. Os lindos apparelhos de toilette, que tanto enfeitam as penteadeiras, não foram feitos com as qualidades praticas exigidas pelo uso diario.

Peça ao seu pharmaceutico para indicar-lhe um antiseptico apropriado para es-

## Um Casaco Util Para as Noites Frescas

Por Betty BROWNLEE

UM companheiro indispensavel para os vestidos de lã fina é este confortavel e interessante casaco. Exactamente o



que precisamos ter á mão para as noites frescas ou para um passeio em bóte, em automovel ou em trem, onde estamos sujeitas á bruscas mudanças de temperatura.

É um amplo e comodo

terilizar a sua escova, seu pente e seus grampos.

Faça sempre uma massagem no craneo, durante cinco minutos pelo menos, depois da applicação do tónico exterminador de caspas. Esco-

ve muito bem o cabelo para remover todos os flocos. Se não seguir esses conselhos, a applicação do tónico se torna quasi inútil. O pente e a escova sujas formam a depositar a caspa nos logares limpos.

Eis aqui duas fórmulas que têm dado excellentes resultados no exterminio da caspa. A loção feita com a primeira fórmula deve ser usada num craneo oleoso, com placas de caspa. Eis aqui a fórmula:

Biochlorido de mercurio — 2 grãos.

casaco, tres quartos, com as costas em godet e a frente formada por duas largas tiras, de onde saem os bolsos e as lapelas. É levado facilmente, adapta-se a qualquer tipo e pódo ser usado sobre qualquer vestido que não seja demasiado leve. Isso se o fizermos em casimira ingleza, como no desenho, pois pódo ser feito em qualquer tipo, de lã ou em seda grossa, conforme a estação em que o quizermos usar.

Um lindo sweater no mesmo tom e uma saia escura, ficam maravilhosamente com este pratico casaco, que também pódo ser combinado com sweaters de diferentes cores. A sala também pódo ser feita do mesmo material ou de um tom em contraste com o do casaco e o do sweater.

Eis aqui um encantador e util accessorio, que será tanto mais importante para quem não tiver um semelhante no seu guarda-roupa.

Como uma bonita mulher, a AGUA DE COLONIA

ORGANDY de BAZIN

tem o segredo de agradar e de se tornar inesquecível. A venda em todo o Brasil.



A saúde do cabelo indica cuidado. Se o seu brilho não estiver estragado pelo excesso de oleo, pela secura extrema ou pela caspa, o penteado mais simples parece elegante e atractivo.

Euresol — 1 gota. Petroleo — 1/2 gota.

Tintura de cantharidas — 1 gota. Espirito de acido formico — 1 gota.

Alcool — 4 onças. Agua — 8 onças. A segunda fórmula é a da loção para a caspa em couro cabeludo secco. Verá que a unica differença da primeira fórmula está no oleo de amendoas doces, que substitue o alcool, que só é usado quando o couro cabeludo é oleoso.

Eis a segunda fórmula:

Biochlorido de mercurio — 2 grãos. Euresol — 1 gota. Petroleo — 1/2 gota.

Espirito de acido formico — 1 gota. Tintura de cantharidas — 1 gota. Oleo de amendoas doces — 4 onças.

Essa fórmula deve ser preparada por um pharmaceutico competente, e não em casa.

Applicar a solução antes e depois fazer a massagem no couro cabeludo e escovar o cabelo durante cinco minutos. Depois, reparta o cabelo, molhe um pedaço de algodão no tónico correctivo e esfregue bem no couro cabeludo. Faça uma outra repartição e proceda da mesma forma. Continue repartindo o cabelo e applicando o tónico até que a sua cabeça esteja completamente coberta com o liquido. O liquido pódo ser applicado mais de uma vez durante o dia, e se for applicado apenas no couro cabeludo, não prejudicará a sua ondulação marcel ou mise en plis.

A caspa geralmente indica desleixo na escolha de preparados para o seu cabelo e falta do cuidado necessario com elle. Pódo corrigir esse desagradavel effeito em muito pouco tempo, se seguir as indicações que aca-

bo de dar.

## Pela Beleza Da Mulher

Já não se usam sobran- celhas excessivamente depilladas. A tendencia é pela linha um pouco mais grossa, o que augmenta a belleza de umas feições puras e harmoniosas. Como são numerosas as mulheres que, seguindo a moda, quasi as eliminaram, a unica maneira adaptavel á nova phase será sombreá-las, empregando, discretamente, o rimmel.

Se a cutis é normal, repouza-se, á noite, com o rosto limpo de impurezas e de toda maquiagem.

Esse habito singelo impede muitos senões — a polidez, a secura, as rugas, etc.

O frio restringe a secreção oleosa, não mantém a elasticidade dos tecidos. Recorre-se então á vaselina boricada, á lanolina, ao oleo perfumado, usados em forma de massagem facial, á noite. As



substancia graxas permanecerá varias horas sobre o rosto. Deve também empregar-se cremes nutritivos, sem temor de exagerar. Com este metodo a cutis não soffrerá tanto os rigores da temperatura.

## SOUFFLE' DE AVES

1 chicara de carne de qualquer ave picadina 100 grammas de presunto cozido

1 colher de chá de salsa picada 1 chicara de molho branco espesso 4 ovos

Misturam-se bem a carne de ave e o presunto com duas claras de ovos crus. Acrescentam-se o molho branco bem temperado, a salsa picada e as gemmas dos quatro ovos uma por uma. Finalmente, duas claras bem batidas. Tudo bem misturado assa-se no forno brando durante 40 minutos.

## MENU DA SEMANA

| Segunda-feira                         | Terça-feira                        | Quarta-feira                   | Quinta-feira                          | Sexta-feira                    | Sabbado   | Domingo  |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---|--|
| ALMOÇO                                | ALMOÇO                             | ALMOÇO                         | ALMOÇO                                | ALMOÇO                         | ALMOÇO  | ALMOÇO   |
| Hors-d'œuvre                          | Hors-d'œuvre                       | Hors-d'œuvre                   | Hors-d'œuvre                          | Hors-d'œuvre                   | Hors-d'œuvre                                    | Hors-d'œuvre                                   |
| Omelette com presunto                 | Ovos com cerveja                   | Bacalhão á Esmelinda           | Peixe na grelha com batatas á Ingleza | Ovos mexidos com espargos      | Ovos com molho de tomate                        | Ovos com geleia e trufas                       |
| Arroz de grãos                        | Soufflé de varias hortaliças       | Fricandeau com puré de batatas | Tournadas á Otello                    | Gnoki ao gratin                | Arroz frio                                      | Lagosta á Americana                            |
| Costelletes de vitella á Porto-Alegre | Coelho á Caçadora                  | JANTAR                         | JANTAR                                | Pombos á Burgueza              | Gallinha de cabidela                            | Costelletes de vitella Madeirenses             |
| Sopa de abobora                       | Sopa de puré de cenouras e tomates | Sopa de batatas com agrião     | Sopa petite marmite                   | Sopa de camarão                | Sopa de grão com espinafres                     | Soufflé Rachel                                 |
| Costelletes fingidas                  | Pudim de peixe                     | Pescada á Indiana              | Frituras de camarão com salsa frita   | Croquettes de carne            | Filets de linguado Marinette                    | JANTAR   |
| Gallinha á Hespanhola                 | Lombo de porco assado              | Lingua flammante               | Lombo á Jardineira                    | Pato assado com batatas paille | Rolo de carne picada com hortaliça á Jardineira | Creme á Princeza                               |
| Tomates recheados                     | Pepinos recheados                  | Pudim de broculos              | Espargos á Italiana                   | Esparregado de espinafres      | Pudim de couve-flor                             | Caixinhas de massa folheada com camarão        |
| Pudim de batatas                      | Tigellinhas finas                  | Peras á Crestelo               | Soufflé de chocolate                  | Maçãs ao forno                 | Creme de baunilha                               | Chaud-froid de perdiz                          |
|                                       |                                    |                                |                                       |                                |   | Lombo assado com batatas Duqueza e champignons |
|                                       |                                    |                                |                                       |                                |   | Espargos cozidos com molho Hollandez           |
|                                       |                                    |                                |                                       |                                |   | Pudim de ovos                                  |





# RESPIRAR...

...o ar puro da floresta espessa, o perfume sem par dos bosques e jardins, a brisa da mais linda bahia do mundo, o frescor agradabilissimo da barra, descortinando a cidade encantadora e bella, é o que todos devem fazer quotidianamente.

Longe do bulicio da cidade, isolado do tumulto e da pocira, do ruido enervante dos motores, vossa senhoria terá cercado o seu organismo de forças taes, que lhe darão maior gosto de viver !...

## JARDIM GUANABARA

privilegiado recanto do Districto Federal, localizado no coração da Ilha do Governador, a 35 minutos da Avenida Rio Branco, offerece essa possibilidade a vossa senhoria.

Com um pequeno desembolso mensal, vossa senhoria se tornará dono de um esplendido lote de terreno ao lado de magnificas praias, com todos os melhoramentos, onde poderá construir sua casa e respirar satisfeito.

Não tituboe ! Escolha hoje mesmo o seu terreno e edifique o seu lar. Liberte-se do aluguel de casa.

PEÇA PROSPECTOS E INFORMAÇÕES, SEM COMPROMISSO, A' AVENIDA RIO BRANCO, 138 1º andar — Phone: 22-6752 — Rio de Janeiro

### Allô, allô... Já, Paris

(De uma chronica de Tacita Salaberry)

Apenas acabaram de se apresentar as coleções nas casas de costura, já vamos circular "un peu partout" os novos modelos "levados" pelas perfumarias, pelas damas elegantes da aristocracia estrangeira.

Imediatamente podemos dar conta das tendências que são a preferência, tanto em Paris como nas grandes capitais da Europa.

O "luf" da corte britânica influencia visivelmente na moda desta temporada. Vestir-se o negro é actualmente um signo de suprema elegancia. Esta cor predomina até nos vestidos de viagem e nos de sport.

Poucos dias depois da apresentação das coleções, a duquesa de Kent desceu do avião que a trazia da Inglaterra, com um chapéu em forma de galera masculina, creado recentemente por Schiaparelli. Levava-o

### SENHORITA

sua toilette nunca ficará completa sem um lindo par de luvas e um finalismo par de meias. Esses ornamentos são privativos da seleção, durabilidade e garantia absoluta que lhe oferecem os lindos sentimentos da

### LUVARIA GOMES

A maior fabrica de luvas do Brasil

38 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 38

### O QUE ELLES PENSAM

MATEGAZZA

Entre marido e mulher, deve o amor ser sempre servido com flores, porque o homem não vive só de amor, mas de delicadeza e poesia.

A mulher é a vestal do pudor, e meiga das suas mais elevadas formas e quando virgem e pura como o cristal, possui intacto todos os tesouros da mais delicada pudicicia.

O pudor nunca é demais quando é sincero, nunca é muito exigente quando é prompto, espontaneamente do coração de quem possui natureza elevada. É sentimento que só pode inspirar culpas nobres e só elle prepara alegrias sublimes.

### LIVROS USADOS COMPRA-SE

Bibliotecas de qualquer valor e livros avulsos sobre qualquer assumpto

Paga-se bem e attende-se a domicilio

### LIVRARIA ACADEMICA

Rua S. José, 68 — Phone: 22-8072

A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende

### CODYLOSE

Formula Alema

O Especifico da Tosse

ASTHMA-BRONCHITE COQUELUCHE

VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOEPEKE

UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO EScreve:

Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando acometido de resfriado com tosse.

DR. G. WITTRUCK

Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

### SELLOS

Brasil e Universaes

Compro novos e usados, qualquer quantidade

Aerophilatelica Coda — Rua do Carmo, 50.

CARINHOS DE DÁTAR E NUMERAR EM METAL OU BORRACHA, PRINCIPALMENTE DATADORES PARA UTILIZAÇÃO DE ESTAMPILHAS

### Casa Fraga

GRANDE STOCK DE ESTAMPILHAS PARA (ARMAZENAR) ARTIGOS DE 1ª QUALIDADE ALIQUOTADO AGENTE NO INTERIOR

RUA DOS ANDRADAS - 73 - TEL. 24-5985 - RIO

## Quarto Concurso d'O JORNAL

### EM COMBINAÇÃO COM O «DIARIO DA NOITE»

# 126 Premios no Valor de 364:903\$000

Os cinco primeiros premios são uma Sedan HUDSON de 33:000\$, um Coupé Convertivel TERRAPLANE de 30:000\$, um SITIO de 50.000 metros quadrados no valor de 25:000\$, um lote de apolices CONSOLIDADAS MINEIRAS, de 20:000\$, e um CABRIOLET de Luxo D K W de 17:300\$000

- 1 — Uma SEDAN "Hudson" de 4 portas, modelo 1936, cor preta, formação de couro, 6 cilindros — 33 HP. Freios hidráulicos de dupla acção. Novo sistema radial de suspensão dianteira. Interior de aço. Assento dianteiro ajustavel. Businas duplas. Lanterna para bagagem. Rodas de aro. Grande compartimento trazeiro para bagagem. Motor 83.839. Adquirida da Cia. C. e M. Auto Geral — Rua Benedictinos n. 1 a 7 — 33:000\$
- 2 — Um COUPÉ convertivel, TERRAPLANE, modelo 1936, cor verde, formação de couro, 6 cilindros — 38 HP. Freios hidráulicos de dupla acção. Novo sistema radial de suspensão dianteira. Assento ajustavel. Businas duplas. Lanterna para bagagem. Rodas de aro. Grande compartimento trazeiro para bagagem. Motor 205.614. Adquirida da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Benedictinos n. 1 a 7 — 30:000\$
- 3 — Um SITIO de 50.000 m2, com fornecimento de 2.000 enseres de laranja, "PERA", technicamente perfectos, com 2 annos de idade, para serem plantados na área acima, situada na Fazenda Mattos Grossos, no Município de Iguaçu, Adquirida da S. A. Mercantil e Imobiliária SAMI — Rua da Quitanda n. 60-2 — 25:000\$
- 4 — Um LOTE DE APOLICES Consolidadas Mineiras, no valor de 20:000\$
- 5 — Um CABRIOLET de Luxo, marca DKW, tipo especial, criado para os amadores mais exigentes. Adquirido da Auto-Union do Brasil Ltda. — Rua Mexico numero 158 — 17:300\$
- 6 — Um LOTE DE APOLICES Consolidadas Mineiras, no valor de 10:000\$
- 7 — Um COLLAR de perolas do Jaelheria Aron & Cia. — Rua São Bento n. 59 — S. Paulo — 9:500\$
- 8 — Um TERRENO situado no JARDIM GUANABARA, na pittoresca Ilha do Governador, Lote n. 40, quadra 58, com área de 630 metros quadrados, adquirido da Cia. Santa Cruz — Avenida Rio Branco n. 138-14 — 8:500\$
- 9 — Um RADIO MIDWEST, modelo AA-18 Console — adquirido da firma CEZAR GANEM & IRMAO — Rua Alfandega, 295, no valor de 7:150\$
- 10 — Um TERRENO situado no JARDIM GUANABARA, na pittoresca Ilha do Governador, Lote n. 39, quadra 58, com área de 555 m2. Adquirido da Cia. Santa Cruz — Av. Rio Branco n. 138-14 — 6:600\$
- 11 — Um TERRENO situado no JARDIM GUANABARA, na pittoresca Ilha do Governador, Lote n. 38 — quadra 58, com área de 534 m2. — adquirido da Cia. Santa Cruz — Av. Rio Branco, 138-14 — 6:100\$
- 12 — Um ANEL de perolas do Jaelheria Aron & Cia. — Rua São Bento n. 59 — S. Paulo — 6:200\$
- 13 — Um LOTE DE APOLICES Consolidadas Mineiras — no valor de 6:000\$
- 14 — Um TERRENO situado no JARDIM SANTA RITA — Linha Auxiliar da E. F. C. do Brasil — adquirido da S. A. Mercantil e Imobiliária SAMI — Rua da Quitanda n. 60-2 — 6:000\$
- 15 — Um RADIO MIDWEST, NM — 11 valvulas — tipo "Console" — adquirido da firma CEZAR GANEM & IRMAO — Rua da Alfandega, 295 — 4:500\$
- 16 e 17 — Duas GELADEIRAS electricas "Apex" — adquiridas da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Benedictinos n. 1 a 7, cada uma — 5:000\$

- 18 — Um RELOGIO-pulseira de platina para senhora, marca "Heard" — adquirido da Jaelheria Aron & Cia. — Rua São Bento, 59 — São Paulo — 4:400\$
- 19 a 22 — Quatro GELADEIRAS electricas "Apex", adquiridas da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Benedictinos, 1 a 7, cada uma — 4:000\$
- 23 a 26 — Quatro RADIOS Midwest HH — 7 valvulas — mesa — adquiridos da firma CEZAR GANEM & IRMAO — Rua da Alfandega, 295, cada um — 3:100\$
- 27 — Um ANEL de platina, para senhora, com uma perola do ORIENTE, adquirido da Jaelheria Aron & Cia. — Rua São Bento n. 59 — S. Paulo — 2:500\$
- 28 — Uma GELADEIRA electrica "Leonard" — adquirida da Companhia Cibr S. A. — Avenida Rio Branco, 180 — 2:250\$
- 29 a 38 — Dez RADIOS "Air-King" — Rei do Ar — Modelo Regent, em gabinete de galite de 5 valvulas curtas e longas — adquiridos da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Benedictinos, 1 a 7, cada um — 2:000\$
- 39 a 53 — Quinze radios "Lyric" — modelo 19-A, de 6 valvulas, ondas curtas e longas — adquiridos da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Benedictinos, 1 a 7, cada um — 1:900\$
- 54 — Um RADIO "Emerson" modelo 39, 5 valvulas, adquirido da Cia. Cibr S. A. — Avenida Rio Branco, 180 — 1:750\$
- 55 a 84 — 30 MACHINAS DE COSTURA "SINGER", tipo 15-38-407, de pedal, de 3 gavetas. Funcionamento suave. Construção perfeitamente equilibrada. Volante com mancebo de esferas. Estante moderna com pés de aço. Linha simples e elegante. Machetismo para deslizar e impellente. Importante nos trabalhos de bordados e serizidos. — Adquiridas na Companhia SINGER, Rua Uruguaiana, 9. — Cada uma — 1:600\$
- 85 — Um RADIO PHILIPS, ultimo modelo adquirido da S. A. Philips do Brasil — 1:400\$
- 86 — Um RADIO "Midwest" para automovel, modelo AII, 6 valvulas, adquirido da firma Eduardo Chame, rua Assembléa n. 8, no valor de 1:365\$
- 87 — Um RADIO "Crosley" de 5 valvulas, adquirido da Casa K. Sass, rua São Pedro n. 242, no valor de 1:300\$
- 88 e 89 — Dois RADIOS "Philips" — modelo 37, de 4 valvulas, adquiridos da Casa Philips, adquiridos da Casa Philips, 12100\$
- 90 — Um RADIO "Emerson", modelo 321, 5 valvulas, adquirido da Cia. Cibr S. A. — Avenida Rio Branco, 180 — 1:100\$
- 91 a 93 — Tres BICYCLETAS "Flying-Wheel" para moça, adquiridas da Casa Pavageau — Rua da Constituição numero 44 — cada uma — 850\$
- 94 a 123 — 30 BICYCLETAS "RING", tipo ingles, para menino ou menina, homem ou senhora, quadro de tubo de aço de primeira qualidade com soldas externas Pedales de borracha. Guidão ingles. Aro sistema Westwood, nickeladas para pneumaticos a arane. Cubo trazeiro com roda livre. Freio de mão sobre os aros de frente. Todas as partes brancas fortemente nickeladas. Adquiridas de Schmitt & Alberto, rua Evaristo da Veiga, 142-144 — cada uma — 350\$000
- 124 a 126 — Tres BICYCLETAS "Flying-Wheel" para menino, adquiridas da Casa Pavageau, rua da Constituição n. 44 — Cada uma — 320\$000

Cada assignatura annual dá direito a um bilhete com DOIS numeros para o concurso

### Palavras de mãe Henriqueta

É necessario que a mulher aprenda e recorde sempre que a arte não está somente no que se diz bellas artes.

Uma mulher que não escreve, não pinta, não faz musica, poezia, entao, sentir a arte, amar a arte. Porque existe uma arte para olhar, para reflectir, com naturalidade, a alma, a idea, o sentimento. Existem olhares chocantes, desagradaveis, improprios de uma mulher.

Outra arte feminina é a de caminhar. Não será por ser uma coisa natural, simples, que deixe de ter grandes difficuldades e perfeição. Não basta caminhar, de qualquer modo — é preciso levar elegancia e graça feminina, de forma agradável aos olhos alheios.

Estas observações visam esclarecer a mulher para que procure maiores atrações, agradando aos que a rodeiam.

Sabe-se que as pessoas que falam no radio inspiram profunda sympathia aos ouvintes, por meio da voz. Isso nos esclarece que a voz é um recurso para angariar admiração. Não é possível, pois, que uma mulher fale de qualquer maneira, com voz aspera, gritante. É preciso saber falar no tom devido, com docura, com graça, aumentando as inflexões da voz e melhorando o tom.

Muitas pessoas que aprenderam canto não conseguem grande exito como cantoras. Mas, indiscutivelmente, essa aprendizagem lhes vale para conseguir voz agradável, para impressionar muito melhor.

A perfeição que podemos conseguir tem muitas faces. Não devemos nunca descuidar esse cuidado. Devemos estar sempre em guarda para corrigir nossos defeitos, aumentando nossos encantos. O feminino é a louvel.

Grave erro é imaginar que só nos trapos, nos enfeites, nas joias, está o segredo de uma sedução pessoal. Nossos modos de expressão, nossos movimentos, nossa graça, são recursos maiores, mais positivos, para agradar em todas as circunstancias da vida.

### SEIOS

30%

Por este preço, tem V. Ex. uma infinidade de lindos modelos em todas as cores, na

### Sapataria X

(Seção Economica)

RUA 7 DE SETEMBRO N. 138 CANTO DE RAMALHO ORTIGÃO

### SEIOS

PASTA RUSSA do DOUTOR G. KUABAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correo registrada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

### JOIAS DE OURO

BRIHANTES. PLATINA. PRATARIA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR É A

### CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO N. 127 Ao lado da "A Equitativa"

### REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 20, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regins. Telephone: 25-3752

### DUAS CERTEZAS.

Belleza e elegancia consegue-se usando o bom sabonete

### Feno de Chimene

Chimene

o fabricante do novo talco - narcisse - vert

Caixa Postal, 86 — São Paulo



## CONSELHOS DE BELLEZA



### OITO MANDAMENTOS

- 1 — Escolher um maquiagem, cujos tons tenham harmonia perfeita com o tipo que se possui.
- 2 — Recordar que apenas uma pelle escrupulosamente limpa pôde apresentar um aspecto puro, assestado, uma vez maquiada.
- 3 — Tonificar a cutis com loção refrescante ou adstringente, antes da aplicação.
- 4 — Usar sempre creme base para os pó, adequado à cutis que se possui.
- 5 — Aplicar o rouge de modo que faça realçar as feições melhor.
- 6 — Depois de pôr o pó, tirar o pó superfluo com uma escova macia.
- 7 — Manter os lábios bem secos ao aplicar o "baton", para melhor aderência.
- 8 — Buscar um efeito natural para o maquiagem, o que resume o melhor segredo.

Existem, actualmente, mulheres que se creem feias, pouco atraentes e isto é devido a que não perceberam as próprias possibilidades.

Ha belleza e encanto em cada mulher; o importante é aprender a fazer sobressair a personalidade por meio da arte do maquiagem, que, perfeitamente applicado, pôde tornar cada uma o tipo que se deseja. Para isto é necessario que os tons empregados no arranjo das faces guardem perfeita harmonia e se misturem, tão intimamente, com as próprias tonalidades, que pareça impossível dizer onde termina a cor natural ou onde começa a artificial.

Isto não significa que todas as loiras devam usar as mesmas cores, nem que todas as morenas usem o mesmo maquiagem, pois existem grandes diferenças entre as cores da tez de cada uma.

Supponhamos que todas escolhessem a maquiagem de seu maquiagem e estudemos outro ponto importante, tão elementar,

que vacillamos em apontar, se não soubessemos que muitas ignoram seu valor. Trata-se da limpeza da cutis. Ao menos uma vez por dia, deve-se limpar a pelle com um bom creme. Não existe artista que, ao se retirar, á noite, não livre a cutis do maquiagem do dia. Todas as mulheres devam seguir, escrupulosamente, esse cuidado.

Uma vez que se realizou uma boa limpeza, prepara-se a pelle para o maquiagem, com uma loção adstringente. Depois, applica-se o creme base para o pó. Em seguida vem o sombreado dos olhos, muito discretamente, o rouge das faces e por ultimo o pó por meio da pluma, tirando o excesso, servindo-se de uma escova macia. Por ultimo, o lapis das sobrancelhas e o dos lábios.



## PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorréa, em qualquer periodo não tem competitor. Purgante vegetal. A venda nas Drogarias de todo Brasil.

### Esse amor...

Livia Martins FALCÃO

Esse amor que eu senti, que tu sentiste.  
Esse amor que ora venho recordar,  
Em tempos idos me deixou bem triste,  
Em tempos idos já te fez chorar.

Não és culpado que esse amor findasse  
— Culpa não tenho se já te esqueci! —  
E' Destino morrer tudo que nasce!  
Morreu o que sentiste e o que senti.

Agora só nos resta a vã saudade  
De um sentimento puro que passou,  
Do romance da nossa mocidade,

Um bello sonho de onde se acordou  
Com certa pena de que a realidade  
Ficasse longe do que se sonhou...



Estes productos encontram-se á venda nas Casas Cirio, Hermanny Perfumaria Carneiro, Pharmacia Sta. Helena e no Consultorio Scientifico de Belleza de Mme. Hygino, á Praça Floriano, 55-56 andar, s18.

- 1° — UNGUENTO RADIOACTIVO: — (Contra rugas e manchas). Este preparado rejuvenesce assombrosamente os tecidos, equivale a um tratamento feito no salão de Mme. Hygino.
- 2° — ADSTRINGENTE ESPECIAL: — (Para fechar os poros). Tem o n° 1 para as pelles gordurosas e o n° 2 para as pelles secas.
- 3° — TONICO VITAMINOSO: — (Feito de Morangos). Para fortalecer e levantar os musculos do rosto e do pescoço.
- 4° — LOÇÃO DE PLANTAS MARILU: — (Para evitar o cabelo branco).
- 5° — DISSOLVENTE MARILU: — (Para limpar a pelle e tirar os cravos e a seborréia da pelle).
- 6° — OLEO DE RUGAS: — (Para as rugas dos olhos, pescoço e testa).
- 7° — PO DE ARROZ MARILU: — (Composição feita com technica absolutamente nova) 6 cores modernas.

## DIMINUE O SEU PESO



Com este agradável banho de belleza, sem exercicio, sem drogas, V. Ex. pôde adquirir um tipo elegante e esbelto, e por uma forma agradável a sem prejuizo para a sua saúde. Milhares de senhoras tomam na intimidade de suas habitações os "Banhos de Esbeltez Sarowal".

A sciencia que tudo investiga, e descobre, reuniu estas sazes denominadas: "Banhos de Esbeltez Sarowal" os principios activos das fontes thermais mais famosas do mundo.

Para o banho dissolve V. Ex. em uma onheira de agua quente o conteúdo de um dos 4 pacotinhos, que contém cada caixa de "Banhos de Esbeltez Sarowal".

Tomar um "Banho de Esbeltez Sarowal" esta noite e o achará agradável e refrescante.

Pes-se antes e depois do banho e noites depois, ao repetir o V. Ex. poderá constatar por si mesma a diminuição de peso.

Pôde diminuir de 1/2 e 1 1/2 kilo em cada banho.

Depois de cada banho V. Ex. se sentirá mais jovem.

Notará que se alisam mais as rugas da pelle, e que seu corpo adquiriu maior agilidade.

"Banhos de Esbeltez Sarowal" vendem-se nas principais perfumarias e drogarias e na succursal do Instituto Sarowal de Paris.

LABORATORIOS VINDOBONA  
Rua Uruguaiana n. 104 — 5º andar — Rio.  
Tel.: 23-1100

Folhetos gratis — Envie o coupon.

## A capa para a noite...



## LARGA-ME !!! DEIXA-ME GRITAR !!!

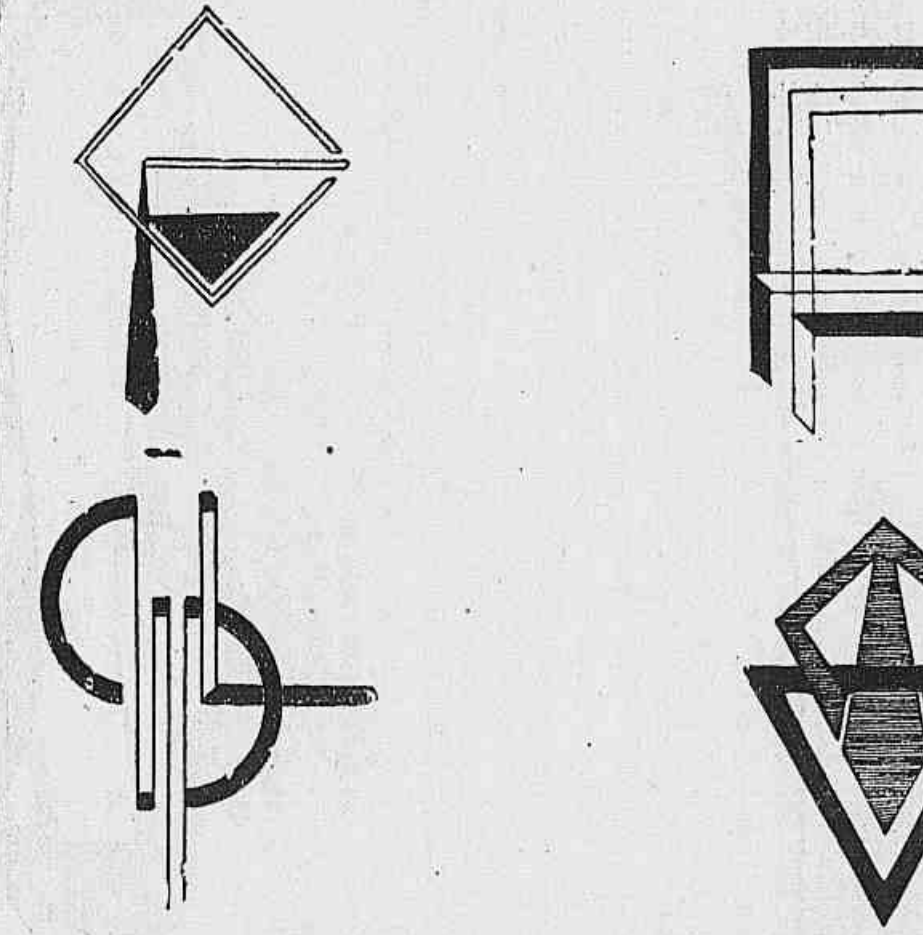


## Xarope São João

E' O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, constipações ou defluxos cedem e com ellas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se promptamente as crises (aflicções) dos asthmaticos e os accessos da conqueluche tornando-se mais ampla e suave a respiração. 4 — As bronchites cedem e suavemente assim como as inflamações da garganta. 5 — A insonnia, a febre e os suares nocturnos desaparecem. 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios. — Labor. Alvim & Freitas — São Paulo.

## MONOGRAMMAS



N. R. — Mais a sua semana decorreu com a existência do novo recanto das paginas femininas do O JORNAL, especialmente dedicado ás nossas leitoras que apreciam e desejam um monogramma original e artisticamente confeccionado. O acolhimento que as leitoras do O JORNAL dispensaram á "Seção de Monogrammas", enviando á nossa collaboradora o numero de pedidos que não pôde ser atendido no mesmo Supplemento, é o atestado de que procedemos acertadamente ao criar mais um local de interesse, entre as muitas que existiam nas seções femininas dos Supplementos dominicaes.

CORRESPONDENCIA  
Carmen — Não foi possível atender á sua solicitação, em vista da pouca legibilidade das letras do monogramma. Escreva á machina. Não custa nada e para mim é muito...  
C. G. — No pedido esqueceu de explicar para que uso reserva o monogramma.

Mme. Ferreira — Foram muitos os pedidos. Attendo o primeiro, deixando os outros tres para os Supplementos vindouros. E' a crise do espaço.

Léa, M. J., W. F., Dulce, Jorge, Vera e mme. X — As suas cartas chegaram dentro do prazo estipulado.

lado, isto é, na quinta-feira, mas o espaço que é dedicado á "Seção de Monogrammas" não comporta, de uma só vez, todas as respostas. Asseguro que na proxima publicação, vou reduzir o tamanho de cada monogramma, podendo assim satisfazer a maior numero de pedidos.

ANILIL

## O AMIGO VERDADEIRO

ALMAAZUL

V. conhece aquelle proverbio que a sabedoria popular consagrou, fazendo pequenas psychologias — diz-me com quem andas que eu te direi quem és.

Toda gente o conhece, e V. também, e aprendeu, de certo, o que elle ensina, pois a gente aprende sempre o que a vida ensina.

V. também sabe o quanto assimilamos nesse ditado outros aspectos, por exemplo — V. conhece uma criatura pelo modo de vestir, pelo livro que lê...

Nada mais natural, porque os livros são como as companhias em que andamos.

Pois então, falemos nesses companheiros, amigos de verdade, quando sabemos escolhê-los, bons, divertidos, consoladores e até apostolos.

Quantas vezes V. quiz bem a alguém, sympathizou, sentiu com alguém, por causa de um livro?

Será por que elle reflectiu o seu pensamento? Por que communicou com outro pensamento? Por que fez forte o seu espirito e fez ainda melhor a sua alma? Por que esse livro lhe deu uma janella aberta ao seu ponto de vista? Sim, será por tudo isso.

Que vontade eu tenho de saber os livros que V. lê... Mas que recelo, também!

V. quando lê, toma notas? E' um meio de V. se deter, prendendo em sua memoria aquillo que a encantou, para encontrar de novo o pedacinho illuminado que V. soube compreender.

Dizia um escriptor que, ler sem tomar notas, é deixar o livro sem conhecido, porque delle não extrahimos nada. Esse escriptor não acreditava na memoria dos sabios que não tomavam notas.

E V., com sua cabecinha cheia de sonhos, não confia na sua memoria, quando não quizer esquecer o amigo verdadeiro, que lhe correu os olhos para evocações felizes e convenceu-a de que a vida é boa, muito boa...

ANILIL

## OLHANDO ARTISTAS SAINT-SAENS

Camilo Saint-Saens teve como directores espirituais Bach e Mozart.

Creador de tantas bellezas, o autor de "Samson e Dalila", conhecido em plena juventude, pôde encontrar os mestros contemporaneos motivos de meditação.

Nem sempre, porém, teve louros a vida deste compositor, amante de harmonias classicas, pois não lhe faltaram andares criticas, com excessiva dureza, quando appareceu Debussy e os impressionistas. Saint-Saens foi um predestinado, existindo provas de que aos 22 mezes prestou attenção inveroisimil aos sons de um piano.

Aos 2 annos e meio lia, no papel pautado e, átes dos 11 annos, deu seu primeiro concerto em Paris, interpretando ao piano as paginas de Mozart, Bach, Beethoven e Haendel.

Foi considerado, então, "menino prodigio". Franz Liszt, seu

professor, oppoz-se a que continuasse a ser uma simples attracção de salão, adivinhando a pujança creadora que alentava o artista precoce. Preocupado em estimular seu talento, interpretativo, oppoz-se também ao seu ingresso no conservatorio, cimentando-lhe a cultura e conhecimentos.

A vida artistica de Paris deve a Saint-Saens um trabalho profundo, como organista, instrumento que pulso durante 20 annos. Sua actuação nas festas religiosas eram verdadeiros acontecimentos.

Saint-Saens representou a probidade na concepção de suas obras. Seu escrupulo pela perfeição, sua technica apurada foram merito: seus.

"Sentiu, magistralmente, a musica religiosa, a que dedicou muito de suas inspirações. Como homem, Saint-Saens tinha um sã humorismo.

Era bom amigo do conforto, namorado da natureza.

Nasceu em Paris a 9 de outubro de 1835 e falleceu em Argenteuil a 16 de dezembro de 1922.

### RELOGIOS

Para concertos, garantidos e sem fee no prooure

Esmeraldino Reis

PRACA OLAVO BILAC, 26  
PHONE 23-0884

## Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1929  
ARMAZENAMENTO de CAFE e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS:  
Av. Rodrigues Alves, 833-35  
Av. Rodrigues Alves, 837-39  
Av. Rodrigues Alves, 841-43  
Phone: 24-6103

ESCRITORIO:  
Rua da Quitanda, 191-1º and.  
(Edificio do Centro do Comercio de Café)  
Phone: 23-3942

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

Serviço rapido e seguro — Juros minimos

OUÇAM diariamente, ás 12 e 19.35 horas, o notetm do café, fornecido por esta Companhia e diado pela P R G S — Radio Tupi do Rio de Janeiro

BONITA e elegante, propria para festas á noite.

Interpreta-se este trabalho com "lanceol" muito fino, escolhendo uma cor suave, que combine com o dourado ou o prateado, pois são um conjunto de 40 m. Segue este direito a parte da frente até terminar. Na parte da costura aumentam-se 1 p. por fila até 28 centímetros de altura, aumentando alternativamente 1 m. e 2 m. até 122 malhas.

Deixar então um decanso, do lado do rectilneo, primeiro 15 m., tecendo as outras, depois outras 15, sempre desde a frente até que não fique mais que 7 sobre a agulha, as que se tecerão como as demais que estiverem no decanso, fechando assim o trabalho. Tecer da mesma forma o segundo lado da frente.

Capa — Atrás: começar pela parte de cima com 30 malhas. Acrescentar 3 m. a cada terminação da fila até dar 78 m., logo 2 m. até 80 e 1 m. até 220.

Para terminar, fechar de 15 pontos, partindo do principio de cada fila.

Frente — Começar pela parte inferior, com 6 malhas, aumentando do lado da costura com 3 m. repetidas 2 vezes, logo 2 m. duas vezes, enquanto, do outro lado, que é a parte da frente, que vae a golla, um conjunto de 40 m. Segue este direito a parte da frente até terminar. Na parte da costura aumentam-se 1 p. por fila até 28 centímetros de altura, aumentando alternativamente 1 m. e 2 m. até 122 malhas.

ferior, com 6 malhas, aumentando do lado da costura com 3 m. repetidas 2 vezes, logo 2 m. duas vezes, enquanto, do outro lado, que é a parte da frente, que vae a golla, um conjunto de 40 m. Segue este direito a parte da frente até terminar. Na parte da costura aumentam-se 1 p. por fila até 28 centímetros de altura, aumentando alternativamente 1 m. e 2 m. até 122 malhas.

Deixar então um decanso, do lado do rectilneo, primeiro 15 m., tecendo as outras, depois outras 15, sempre desde a frente até que não fique mais que 7 sobre a agulha, as que se tecerão como as demais que estiverem no decanso, fechando assim o trabalho. Tecer da mesma forma o segundo lado da frente.

Capa — Atrás: começar pela parte de cima com 30 malhas. Acrescentar 3 m. a cada terminação da fila até dar 78 m., logo 2 m. até 80 e 1 m. até 220.

Para terminar, fechar de 15 pontos, partindo do principio de cada fila.

Frente — Começar pela parte inferior, com 6 malhas, aumentando do lado da costura com 3 m. repetidas 2 vezes, logo 2 m. duas vezes, enquanto, do outro lado, que é a parte da frente, que vae a golla, um conjunto de 40 m. Segue este direito a parte da frente até terminar. Na parte da costura aumentam-se 1 p. por fila até 28 centímetros de altura, aumentando alternativamente 1 m. e 2 m. até 122 malhas.

Deixar então um decanso, do lado do rectilneo, primeiro 15 m., tecendo as outras, depois outras 15, sempre desde a frente até que não fique mais que 7 sobre a agulha, as que se tecerão como as demais que estiverem no decanso, fechando assim o trabalho. Tecer da mesma forma o segundo lado da frente.

Capa — Atrás: começar pela parte de cima com 30 malhas. Acrescentar 3 m. a cada terminação da fila até dar 78 m., logo 2 m. até 80 e 1 m. até 220.

Para terminar, fechar de 15 pontos, partindo do principio de cada fila.

Frente — Começar pela parte inferior, com 6 malhas, aumentando do lado da costura com 3 m. repetidas 2 vezes, logo 2 m. duas vezes, enquanto, do outro lado, que é a parte da frente, que vae a golla, um conjunto de 40 m. Segue este direito a parte da frente até terminar. Na parte da costura aumentam-se 1 p. por fila até 28 centímetros de altura, aumentando alternativamente 1 m. e 2 m. até 122 malhas.



**EMPRESTIMOS**  
SOBRE  
**JOIAS**  
CASA GONTHIER  
45, Lda de Camões, 47, 48  
105, 1 de Setembro, 103

### Antigamente...

...não havia meio termo — uma mulher era bonita ou era feia. Mas hoje não! a beleza tem uma cultura, como a educação, por exemplo. E uma mulher, se não é bonita, procura ser.

E consegue-o. Como? Estudando, com mil cuidados o que lhe vai bem, desde o corte do cabelo, acendendo com aquele que se harmoniza com suas feições.

Mas, toda mulher sabe isto, observando os recursos de que se vale outra, justamente outra que não é bonita e parece tão bonita!

Reparamos, portanto, que algumas mulheres, apesar de tantos cuidados, descuidam um principal.

Referimo-nos aos exercícios físicos, que são um preceito de higiene e de beleza. Algumas gostam de ficar na cama até tarde, e por amor desse repouso não conhecem o bem estar de um exercício antes do banho, nem a sensação agradável de força e agilidade após esse banho.

Ensiamos o meio de realizar esse exercício, sem afastamento do aconchego dos travesseiros. Primeiro — ao acordar, três profundas inspirações, sendo preciso que a cabeça, pela janela aberta, constantemente renovada. Depois, quanto possa, estender o pé e a perna direita, repetindo esse gesto de estender e encolher, umas seis vezes, respirando sempre profundamente. E o mesmo exercício para a perna esquerda.

Igual exercício para os braços, um de cada vez, estendendo-os e estirando bem os dedos, recolhendo e estirando até seis vezes. Vem depois a fricção ligeira dos músculos do abdome, levantando-se, com toda liberdade e capacidade do thorax, por três vezes, e, isso feito, estira-se completamente.

Ainda que incompletos esses exercícios, são capazes de dar força e agilidade bastante, prazer mesmo, até o de deixar a cama.

Virão então os exercícios rápidos, entre os quais aquele, tão fácil e conhecido, que é dobrar e busto para a frente e, com as mãos estendidas, tocar o chão com a ponta dos dedos, sem dobrar os joelhos.

E mais outro — estender-se de costas no chão, meter os pés em baixo de um móvel e com esse apoio levantar, pouco a pouco, até ficar na posição de sentido, com os braços cruzados sobre o peito.

É um esplêndido exercício abdominal.

Também outro, esplêndido para os músculos, consiste em, ficando de cócoras, levantar e baixar por seis vezes.

São os recursos de que a mulher se deve valer executando-os para que o tempo não a toque, cedo ainda, de ferrugem. Para que consiga essa agilidade, essa força que conhecemos em tantas estrangeiras de mais de 50 anos.

200

PHOTOGRAPHIAS

— DA —

SHIRLEY TEMPLE



Quer conhecer a história da grande artista? Seu nascimento, suas primeiras palavras, seus primeiros desenhos, suas cartas, curiosas travessuras, como, e quando ingressou na arte do cinema, suas músicas traduzidas para o português?

Aguarde o aparecimento do

Album Shirley Temple

Variadíssimas poses desse gento da tela, ilustrando todas essas coisas em mais de

200 PHOTOGRAPHIAS sensacionalmente lindas, compõem a mais opulenta, fina, delicada e completa lembrança da Shirley Temple.

Wande reservar, desde já, o seu exemplar, enchendo o coupon abaixo, e quando o obtiver, guarde consigo a mais preciosa relíquia da excelsa estrela.

PREÇO 10\$000

PARA TODO O BRASIL

Nome .....  
Endereço .....  
Cidade .....  
Estado .....

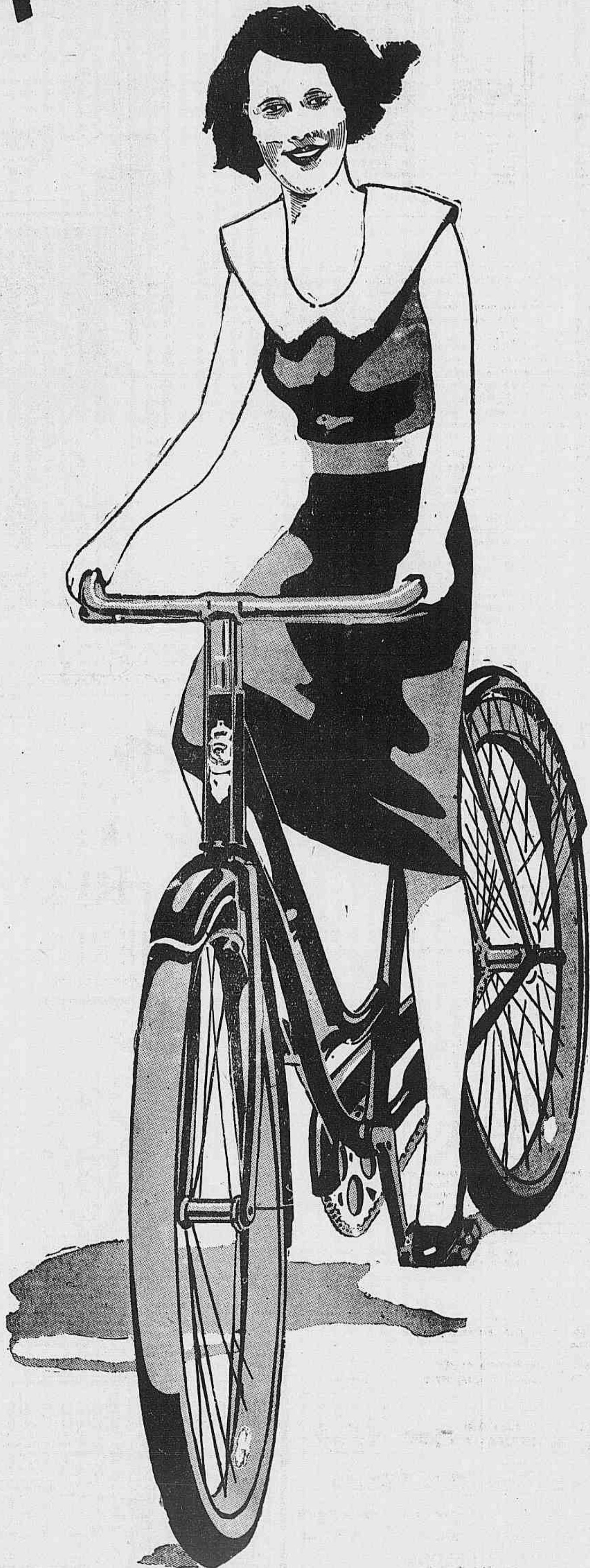
ALBUM SHIRLEY  
RUA 13 DE MAIO, 33/35-2  
Rio de Janeiro



NÃO SENDO  
"KING OF  
BICYCLES"  
NÃO É A  
RAINHA  
das  
BICYCLETAS  
ALLEMÃS

# 30 bicycletas King!

30 bicycletas  
allemãs adquiridas da firma  
Schmitt & Al-  
berto á rua Eva-  
risto da Veiga,  
142-144 no valor  
de 350\$000  
cada uma offere-  
cem O JORNAL  
e o DIARIO  
DA NOITE no  
seu Quarto Con-  
curso de Premios



Sobre penhores  
de JOIAS

Roupas, metais, fa-  
zendas, máquinas,  
planos, violinos,  
rádios e qualquer  
mercadoria que re-  
presente valor?

VIANNA, IRMAO & CIA.  
10 e 10, Pedro 1, 28 e 30 — Tel. 22-122  
(Anilga, Espírito Santo)

COCK-TAILS

E COCK-TAILS

O gelo empregado nas misturas de  
cock-tail, deve estar crystallino.

O cock-tail, estando pronto, deve  
ser coado quando for passado da  
coqueteleira para o copo. Principal-  
mente os que levam suco de fru-  
tas.

SERIGY

1 pedra de gelo na coqueteleira.  
Acrescenta-se 1/2 copo de leite de  
condensado, 1/2 de Old Tom Gin  
2 jactos de xarope de groselhas, 1  
de bitter Angostura. Agita-se bem.

SODA

Gelo pesado, no copo, em quanti-  
dade relativa. Põe-se 2 jactos de  
Angostura, 2 de curaçau, a casa  
de um limão. Acaba-se de encher  
o copo com soda, mexendo-se com  
uma colher.

ORANGE BLOSSOM

1/3 de Dry Gin, 1/3 de água de flor  
de laranjeira, 1/3 de laranjas. Gelo  
e pedacinhos de laranjas para guar-  
necer.

OLD FASHIONED

Gelo, 1 dose de whisky, 1 colher  
de chá de açúcar, 2 lances de bitter  
2 idem de curaçau, 1 fatia de limão  
ou laranja, para guarnecer.

OPPORTUNITY

Ponha num copo de Bourgoine,  
1/3 de Bourbon whisky, 1/3 de Du-  
bonnet, 2 lances de absintho, 1  
idem de curaçau, 1 colher de gelo,  
mexa com uma colher, ad., 1 fatia  
de limão, 1 idem de laranja, 1 lance  
de Angostura. Sirva no mesmo  
copo.

PALE BEACH

Gelo, 2/4 de gin, 1/4 de vermouth  
Italiano, 1/4 de grappe-fruit (suco).  
Ornamentar com casca de de laranja  
ou limão.

1 lance de bitter, 1 cereja para  
ornamentar.

MORNING

Gelo, 1/4 de vermouth francez,  
1/4 de vermouth Italiano, 1/4 de ma-  
raschino, 1/4 de Orange Bitter.

MIKADO

Gelo, 1/3 de cognac, 1/3 de curaçau,  
1/3 de xarope de orchata, 1 salpico  
de Angostura. Decore com 1 ce-  
reja.

INCA

Num copo de bar, ponha gelo pela  
metade, ad., 1/2 calice dos de Ma-  
deira, de Dry Pale Sherry, (Jerez  
Pálido seco), 1/2 vermouth francez,  
1/2 slice gin, 1/2 xarope de orchata,  
1 salpico de Orange Bitter. Mexa  
com uma colher, passa para um  
copo de Bordeaux e ornamente com  
pedacinhos de abacaxi e 1 fatia fina  
de laranja em cima.

**BASTAM**  
20  
GOTTAS

**THAMAR**

As gottas THAMAR são  
o preventivo seguro das  
enfermidades peculiares ao  
bello sexo.

Antiséptico rigorosamen-  
te científico, altamente  
concentrado, e de grande  
poder bactericida.

Uso pratico e commodo:  
20 gottas apenas em um  
litro d'água.

As gottas THAMAR, de  
effeito rapido e seguro, são  
refrescantes, suavemente  
perfumadas, não irritam e  
nem mancham.

A' venda nas farmácias  
e drogarias

## APENAS COM VINTE COUPONS



## O amor começa com 'm Sorriso



Quando se embelleza com um lindo sorriso branco. Conserve a frescura do sorriso conservando o brilho dos dentes. Para isso empregue o Dentol (água, pasta, sabão), o famoso dentífrico triplemente antisséptico e cicatrizante, dando-lhes uma brancura esplendorosa. O DENTOL encontra-se em todas as boas casas de venda de perfumaria e em todas as farmácias.

Depósito geral: ISON FRERES, 10, Rue Jacob — PARIS.

Atende: Para receber o DENTOL, um cartão de pasta DE OI, basta devolver este cartão.

# Dentol

Atende, nos srs. EUGENE HENNE & Cia., 121, rue de Pedro, no RIO DE JANEIRO.

## UMA MULHER

Ací CARVALHO

Nísia Floresta... Floresta é o nome da povoação em que nasceu, a 12 de outubro de 1810, na data da América.

E nasceu uma americana ilustre.

Foi lá, no pequenino Rio Grande do Norte... o jacobinismo, nas revoluções de 1817 e 1824, mataram-lhe o pai, um português.

Nísia Floresta Brasileira Augusta andava então pelos 18 annos e com sua mãe e seu irmão, deante da tragédia imensa, em extrema pobreza, refugiava-se no extremo sul do Palaz — Rio Grande do Sul.

Foi lá, em Porto Alegre que se fez professora, que trabalhou primeiro pelo pão de cada dia. Depois, a guerra dos Farrapos fazia a moga batalhadora buscar uma nova terra para o seu moço de tranqüillo.

Nísia vem para o Rio e aqui viveu os dias destinados às grandes figuras históricas. Viveu, em todo sentido, pela cordialidade das relações illustres, mantendo cartas intimas com Lamartine, Comte, Victor Hugo, Herculano, Saint-Hilaire, Cayrol, Garibaldi, Mazzini... Como directora do "Collegio Augusto" e "Collegio Brasil", introduziu innovações pedagogicas, libertando a mulher da rotina costumeira.

Se a sua vida não fosse quasi ignorada da publicidade, toda gente saberia que essa brasileira foi a precursora, por um trabalho elevado, do feminismo no Brasil e talvez na America do Sul.

De vida tão cheia de ideias, repartida em actividades, Nísia Floresta ainda era a mulher do lar perfeito — cuidados de dona, carinhos de esposa e mãe...

Conhecia perfeitamente as linguas vivas, falando e escrevendo, publicando, traduzindo, como aconteceu com "Direito das mulheres e injustiça dos homens", que ella, traductora, poz nas mãos das brasileiras e academicas do Brasil.

Foi abolicionista na America do Sul, como Beecher Stowe na do Norte e a sua acção não falhou em belleza á dos abolicionistas que a Historia registra.

Andante, peregrina, nas terras da civilização maior, assignalava sua passagem pelas observações colhidas e pelo talento revelado á gente estranha.

Sua filha Livia, que o seu amor chamava "Cerinha", teve, como a filha de Madame Seignol, como a de Madame Roland, os "Conselhos" que deviam ser conhecidos e falados, quanto os daquellas duas notáveis mulheres.

Nos livros que escreveu, em nenhum deu lugar á frivolidade, encarando em todos os problemas magnos do ponto de vista social.

El longe da patria, revelava ao estrangeiro a grandeza do Brasil, a intelligencia dos seus homens, pregando a emigração europeia para esta terra de fortuna e liberdade.

A vida de Nísia Floresta Augusta Brasileira está cheia de realidades bellas, mesmo de tragédias bellas...

Em Paris, da Communa e do Cerco, passou fome e seus olhos choraram a dor tragica de Paris.

Escritora, romancista, oradora, poetisa, conferencista, educadora, por tudo — disse — Escrivã Doris — Nísia formou no grande estado-maior do espirito.

Morreu em Ruão, cidade franceza, com dez annos de saude do céu do Brasil.

## GANHE 2.000\$ AO MÊS

fabricando muitos artigos de uso diario, sem ter pratica nem capital. E' um assunto serio. Peça catalogo "gratis", com boas informacoes de todo o mundo, no qual encontrará muitos modos de ganhar dinheiro. Escreva a PROCEDIMENTOS INDUSTRIAIS A. FORMOSO. La Coruña. (Edificio Formoso). España

## AGASALHOS MODERNOS



De Heim — em lá, cor beije claro. Também em fantasia, beije claro, guarnecido com pequena gola de pelle, retida por dois grandes botões. Conjunto de lá, gris, com cinto e bolsa, em "Smyrna", vermelho e verde. Outro bonito conjunto para a tarde, em "crêpe bouton Cyrt", cor champagne

## BELLO GESTO DE UMA SPORTSWOMAN

Todo o mundo sportivo de Inglaterra, teve um louvor para a senhorita Vera Hinton, pelo seu gesto generoso, quando, numa corrida a pé, disputava o campeonato de "cross-country".

A que la vencendo, Miss Doris Butterfield, que representava a Miodex Club, deu seu triumpho ao gesto sportivo de Miss Vera Hinton que lhe vinha a poucos passos. Miss Butterfield teve a má sorte de cair e aquella se deiteve ajudando-a a erguer-se. Miss Hinton alcançou a meta apenas 12 segundos depois de Miss Butterfield, sobre um tempo de 21 1/2 minutos.



## O frio

O vento frio que lhe fustiga o rosto, no inverno, não poupa a sua epiderme. Proteja-a com o uso methodico do Crema Rugol, que impede as rachaduras, evita as rugas e fortalece as partes flaccidas do rosto, conservando-o joven e sadio.

Crema RUGOL

## MULHERES

Maria TUDOR

Maria Tudor passou á historia com um nome pavoroso — a sanguinaria. Entretanto, sobre do herpo, era também nobre do coração. Sua mãe, Catharina d'Aragon, foi uma marty, e sua filha, a herdeira desses martyrios.

Maria Tudor, tanto como sua mãe, passou dias de grandes riscos, nos castellos sombrios, enquanto conspiravam, fóra, partidários e inimigos.

A ambição era a meta dos dois bandos. Na soberana estavam as idéas que animavam e inspiravam seus gestos, esquecendo agravos, cancores, para inflexível julgar culpados, sem lhes augmentar nem diminuir as culpas.

Maria Tudor, no principio, pela vontade de seu pae, Henrique VIII, foi princesa de Gales. Ao ligar-se este rei a Anna de Bolena, cedeu aos rogos perdidos desta, cada um dos quizes encerrava um trama picientemente urdida com o fim de reunir em suas mãos o poder, destituindo-a do título, quando o rei repudiou Catharina, sua mulher.

Henrique VIII, quando notou que Anna de Bolena queria ser apenas sua companheira para brilhar de sua vida frívola, refez tudo o que havia desfeito. Mas não devolveu a Maria Tudor o seu direito, reconhecido como legitimo. Mantendo a sua ambição e fé catholica, recorreu á majestade de Carlos V.

Entre os inimigos de Maria Tudor estava o duque de Nortunberland, que attentou contra os projectos da princesa e contra a sua vida, em beneficio do reinado de Joanna Grey, mulher de seu filho Gifford.

Como não conseguisse que Maria Tudor casasse em suas rédes, proclamou rainha a sua nora, na Torre de Londres.

Maria Tudor, recando-lhe as perseguições e traições, refugiou-se numa fortaleza e tendo a sympathia do povo, também se fez proclamar rainha da Inglaterra, disposta então a tudo, garantindo e lutando pelo seu direito.

Irritado por essa resistencia, o duque armou suas tropas, decidido a dar-lhe o combate, mas a opinião pública foi mais poderosa e elle foi vencido.

O marido da filha de Catharina d'Aragon cresceu rapidamente e até o proprio duque simulava-lhe fidelidade. Maria Tudor guardou uma compostura impassivel. Deixou que o julgassem os tribunales ordinarios, ao mesmo tempo não interveio nos castigos aos rebeldes, evitando, com isso, uma guerra civil, que repugnava á sua consciencia catholica e á sua fé catholica.

O merito, a extensão, a profundidade da sua obra, como governante, tem sido censurada por escriptores protestantes, que não lhe perdoaram o empenho posto em consolidar o catholicismo.

Maria Tudor sacrificou-se pelos seus ideaes, buscando, por todos os meios ao alcance do seu poder, pacificar as consciencias, fomentar o renascimento das virtudes malleveis pelas ambições.

**FORMOSINHO**  
LUVAS, LEQUES, CARTOLAS, GRAVATAS, ETC.  
100 — Rua do Ouvidor — 104  
171 — Av. Rio Branco — 171

## O AMBIENTE PARA A CRIANÇA

O quarto, a sala para a criança, deve ser o meio ambiente onde suas actividades se possam desenvolver. Assim como uma escola. Não pode, entanto, ter um typo fixo, porque adapta-se aos meios economicos e ao ambiente disponivel.

Deve ser o lugar do qual o dono unico seja o menino ou a menina. Um jardim, por exemplo, que tenha uma parte coberta, será o ideal porque nella a criança pode brincar, dormir e até comer, levando a sua pequena mesa.

Estará, num lugar assim, a criança ao ar livre e protegida do sol.

## COMO ENRIQUECER...

Rapida e seguramente??!!

Com o negocio da laranja que é o MELHOR negocio do momento!

PORQUE

Uma caixa de laranja dá hoje 13\$500 LIQUIDO NO POMAR. Uma laranjeira deve produzir duas caixas por safra. Dois alqueires comportam até 4.000 laranjeiras que, assim, devem produzir 8.000 caixas que ao preço de 13\$500 equivalem a

108:000\$000 !!

Elementos de todas as profissões têm comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e sem prejuizo de suas profissões, negocios ou vida particular, sendo hoje proprietarios de ricos laranjeais com bellos rendimentos! Pela sua situação, qualidade de terras e condições de venda

NORMANDIA E' INSUPERAVEL !

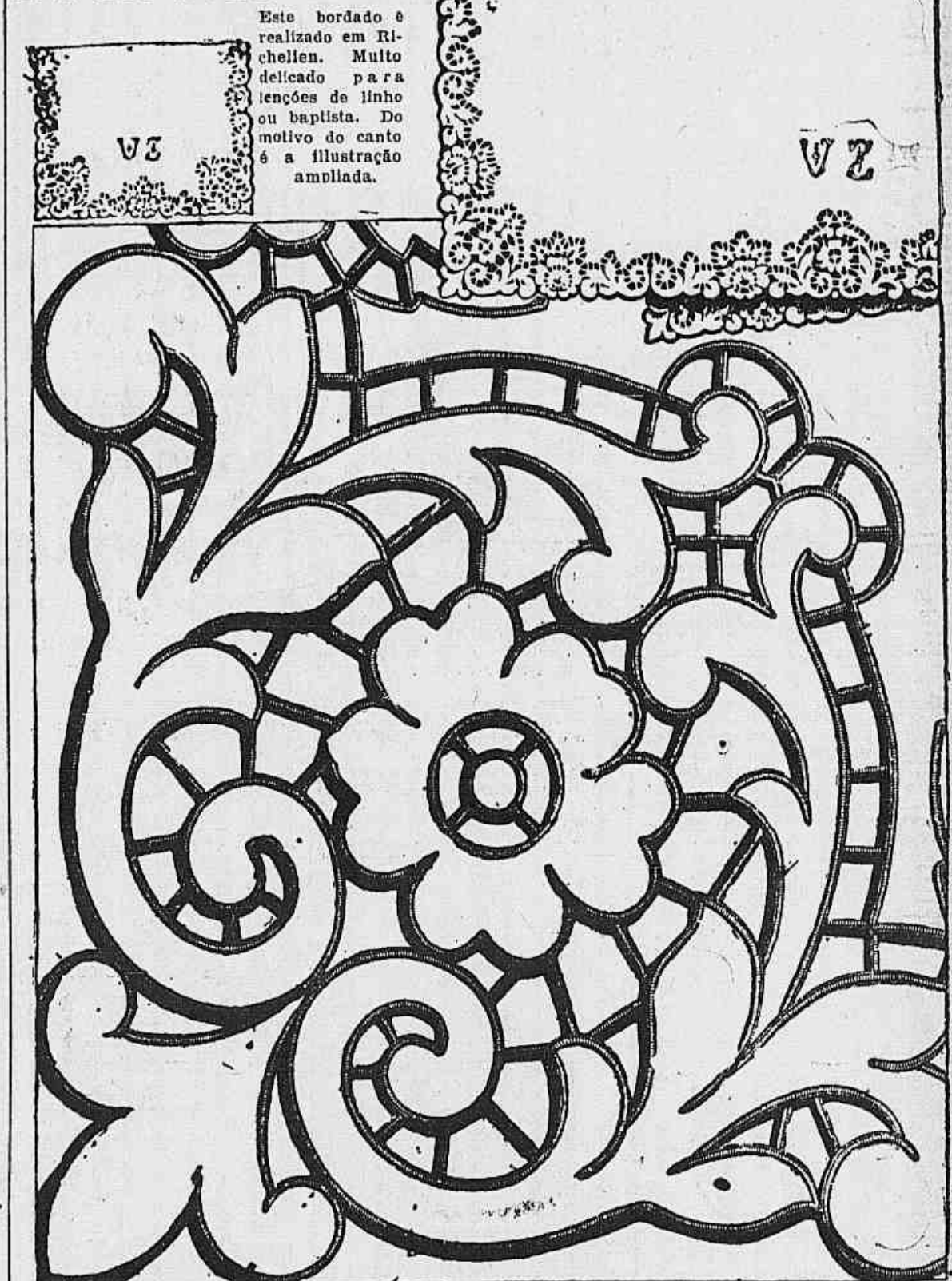
QUEM DISPUZER DE 1:600\$000 E DE 250\$000 POR MEZ PODERÁ TORNAR-SE DONO DE DOIS ALQUEIRES DE TERRA

PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS

## Cia. de Expansão Territorial

1.º DE MARÇO, 82 — (Perto do Banco do Brasil)

## EM BRANCO



Este bordado é realizado em Richeu. Muito delicado para lençóis de linho ou baptista. Do motivo do canto é a illustração amollada.

## CORREIO

WANDY — Mandamos-lhe a receita que V. pede — mascara para a face: misture uma colher de farinha de aveia e outra de glicerina pura e a uma terceira de óleo de oliva. Se quiser, póde acrescentar, para perfumar, umas gotas de loção. Limpe bem a cutis antes de estender a pasta e deixe-a 5 minutos. Depois, lave o rosto com agua tibia. O resultado é aquelle que V. ambiciona.

ROSA LINDA — Para se preservar dos cabellos brancos, cuidado não molhar a cabeça com agua salgada e de não usar chapéus pesados. Esfregue o couro cabeludo, uma vez ao dia, com vinagre aromatico — 10 grammas; acido acetico diluido — 30 grammas; tintura de cantharidas — 50 grammas, e agua de rosas — 220 grammas. Misture bem.

MARIA LUIZA — Para a cutis secca, como diz ser a sua, use óleo de amendoas doces — 60 grammas; manteiga de cacao — 60 grammas; acido lactico — 2 grammas. Também é de excellent resultado este creme de pepinos: cera branca — 90 partes; parafina — 90 partes; pepinos — 90 partes; banha de porco benzoadá — 240 partes. Esmagados os pepinos, são postos na gordura. Deixa-se esfriar, agitando continuamente, para deixar depois em repouso 24 horas. Passado esse tempo, aquece-se de novo, passa-se por uma gaze e deixa-se esfriar.

## INSTITUTO ORTOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Sander (com 22 annos de pratica na Alemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 242-25 — Telefone 22-0222. Em frente ao Cinema Gloria.

## Papeis pintados

Constantes novidades só na CASA OCTAVIO RUA DOS OURIVES, 60 Telephone: 23-0222. Mostruários e orçamentos a domicilio.

## SOFA' CAMA

Drago M. José

Expressão maxima do modernismo



Um só movel com duas utilidades. De dia um sofá adornativo, á noite uma cama macia, com estrado todo metalico.

Faça uma visita, mesmo sem compromisso de compra, para conhecer essa surpreendente invenção pratica e economica para o lar moderno EXPOSIÇÃO PERMANENTE — Rua Ourives, 50; phone 23-2430 FABRICA — Rua Julio de Castro, 85; phone 24-4933 PEÇA CATALOGOS GRATIS

## MOVEIS?

Os mais baratos — os mais perfectos, attractivos e confortaveis

Indispensaveis por sua durabilidade, seu acabamento perfeito e infalliveis em bom gosto. — Condições excepcionaes. — A. F. COSTA

Rua dos Andrades, 27 3 Tel. 22-7895

## QUEREIS SER FORMOSA ?

Querida possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas? CONSERVAE A VOSSA SAUDE

USANDO EUGYNOL O melhor tanico sedativo para o Utero e Ovarios



## TIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTON I — 52 — RIO DE JANEIRO

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Gabral 108 a 112 Telephone: 24-0282 e 24-0396

Grande deposito de ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvado, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositarlos da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro gusa, grande laminação de ferro, e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido estanhado e de ferro batido — estanhado, cano de chumbo, etc.

## FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 Pontas de Paris, tachas para sapat ciro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferros duros, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA



Depositarlos da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Metal DEPLOYE — Coelho JACARE — Oleo de linhaga cru e fervido marca TIGRE — Enxadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento Ingles WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gelinite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Gusa da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SÃO PAULO:

## HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO

RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618

## Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e a queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações



Cadeirinhas com  
odas para  
bêbêDesde 60\$000, V. S. encon-  
trará grande variedade, em  
cores e modelosCASA FLOR  
"FUTURISTA"

6 peças por 150\$000

- 1 sofá e 2 poltronas. 85\$
- 1 cadeira de balanço. 33\$
- 1 mesa de centro. 25\$
- 1 cesta para papéis. 7\$

PRAÇA TIRADENTES, 50, TEL. 22-3703, Rio — S. PAULO: AV. TIRADENTES, 282, e R. LUIERO  
BADARÓ, 4 — A maior fábrica do Brasil de móveis de vime, junco e cestas para todos os finsVisitem nossas exposições,  
verificando nossas espe-  
ciais ofertas. Prompta en-  
trega nos pedidos acompa-  
nhados das respectivas im-  
portâncias, sem despesas de  
armazenamento e entrega.  
Pecan catálogos com  
preços. Reformas e pintu-  
ras.Carrinhos  
para bebêDE VIME E PANNO COURO  
A partir de 100\$000 V. S. en-  
contrará o maior sortimento  
no generoPHOSPHOROS  
USEM  
DAS MARCAS  
SOL  
E  
YPIRANGASÃO OS MELHORES E  
POR TODOS PREFERIDOS.

## A DEFESA DA SAUDE

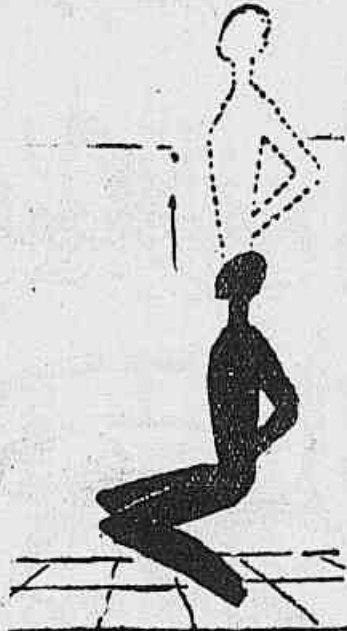
A saúde vale mais que todas as riquezas. Não a avalla esta verdade quem nunca perdeu a saúde.

A higiene ensina a manter a saúde em todas as circunstâncias da vida. Assim devemos todos pôr em prática todos os seus preceitos.

É muito mais fácil evitar as enfermidades que curá-las.

Este é um princípio da Universidade do Siena e vale por um axioma aplicado à realidade.

O exercício da primeira ilustração é recomendado para o desenvolvimento e elasticidade das pernas consiste na posição dos braços em jarra e o peito ligeiramente alçado para a frente, levantando uma perna até formar uma linha horizontal. Usar-se então o joelho. Immediatamente voltar-se à posição anterior, para repetir o exercício com a outra perna. Estes movimentos podem ser realizados de 10 a 15 vezes, em um minuto.

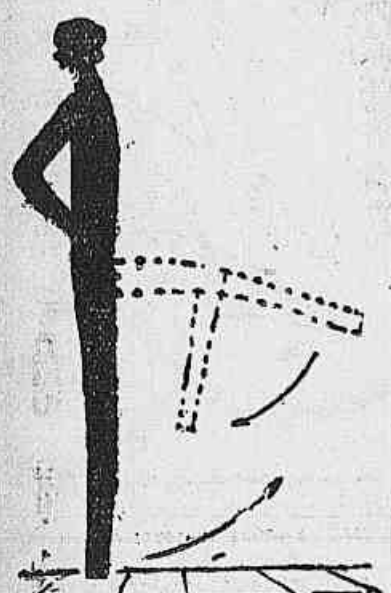


Como o primeiro, o segundo exercício é para a fortaleza das pernas. Dobram-se as pernas até ficar sentado sobre os tornozelos, ficando um momento unicamente sobre a ponta dos pés. No começo requer certa paciência, mas depois, acaba-se por realizar o sem fadiga, 15 a 20 vezes.

Como o pó é um grande inimigo do organismo, procure-se fazer a limpeza de modo a não removê-lo, apenas de um lado para outro, conseguindo-se empregando paninhos húmidos.

No inverno, salvo indicação médica, que se oponha, a alimentação adequada está nos legumes, na manteiga, nos azeites, no assucar.

A lanolina é um medicamento excelente aos que sofrem de inflamação nos pés, resultado de grandes caminhadas, especialmente durante a época dos calores.



As azeiteiras favorecem notavelmente o suor fácil e, por conseguinte, são de grande valor para a

eliminar a digestão. Os aspargos são poderosos purificantes do sangue. Enquanto os espinafres, o alho e a cebola, ativam a circulação e com eficiência sobre os rins.

A limonada com assucar, quente, é remédio para os resfriados, provocando o suor se for bebida na cama. O sumo do limão sobre o café quente, alivia dores e espasmos do estomago. No tratamento do reumatismo, emprega-se o limão, recomendando-se o sumo de um copo de água, antes da refeição.



Não Avie Suas Receitas Sem Consultar Nossos Preços

LORNGONS DE TODAS AS CORES

Joalheria e Optica CIUFFO &amp; IRMÃO

(Entre Urugayana e Ramalho Ortigão)

## A CASA DOS FILTROS

FESTEJANDO SEU 4.º ANIVERSARIO  
ESTA VENDO TUDO BARATISSIMO

- FILTROS C/PEDRA ..... 78\$000
- VELAS FILTRANTES ..... 8\$000
- MORINGUES SALUS ..... 10\$000

CHEGOU A HORA DE VENDER BARATO

Artigos domesticos quasi de graça...

"CASA DOS FILTROS"

30 — LARGO DO ROSARIO — 30

A tres passos do Largo de S. Francisco

## A MÃE...

Maria MONTESSORI

A mãe que banhou o seu filho e o enviou ao jardim, para brincar, não cumpriu sua missão de mãe de um ser humano.

A galinha que recolhe os seus pintinhos, a gata que lambe os seus gatinhos, e lhes produz a vida, os mais ternos cuidados, não diferem grande coisa da mãe humana, nos serviços prestados.

Não. Se a mãe humana limita os seus passos, entrega-se ao vazio de si mesma e sentirá que uma elevada aspiração sufoca em si mesmo.

Não é a mãe do homem.

A criança precisa desenvolver-se, não apenas o corpo, mas o espirito. E a mãe lhe deve seguir os passos, passo a passo, na misteriosa jornada espiritual, essa que a converte numã na criação inteligente e divina que é o homem.

CABELLOS  
BRANCOSCASA  
QUEDA DOS  
CABELLOS  
JUVENTUDE  
ALEXANDRE

## Conversando com V.



A elegancia não reside unicamente na qualidade extra do tecido, nem no preço elevado dos acessórios; reside muito na escolha acertada do modelo e das cores. Mas como há uma grande variedade de modelos, capazes de servir esta ou aquella silhouette, a importância recai nos detalhes e nos tons.

Apresentando-nos das costuradas indicadas a propósito do que vemos, formulamos algumas indicações práticas em torno do modo de se atavir, conforme a cutis, o tipo e a estatura. A mulher que não faça exame detido em seus traços e daquilo que lhe assiste melhor, correrá constrangimentos de levar trajes pouco adequados.

As morenas pallidas, por exemplo, sem cores naturais, devem evitar os vestidos de cor verde escuro, vermelho laço, preto e azul forte, porque todas ellas conspiram con-

tra sua cutis e destacam sua pallidez matte. Não obstante as cores alludidas vão maravilhosamente às morenas rosadas.

As morenas, em geral, lhes vem bem o verde claro, o verde ho-fogo, azul marinho e rosa tenue.

As que são muito baixas devem fugir à tentação de comprar cintos muito largos, assim como levar saias muito curtas, nera chapéus grandes e pontagudos. Também evitarem as raposas enovadas, os vestidos de tecidos quadriculados e o estampado com grandes desenhos.

Para as mulheres baixas existem os modelos de linha longa; um decote alto alonga também a silhouette. As mangas ajustadas são de grande efeito a esse tipo, desde que se elimine os "j-bots" e os franzidos nas blusas.

Tudo o que é prohibido á de pequena estatura, vae admiravelmente á mulher alta.

## PENSAMENTOS AZUES

A verdadeira felicidade não é mais que a saúde de moral.

Os homens mais felizes são os mais laboriosos.

Não só inflexões da mãe que lhe diz que não bata no irmão, recebe o homem, contida numa palavra, a moralidade de milhares e milhares de gerações.

O bello é o superlativo de todos os superlativos da sensação do affecto e do pensamento.

As pessoas verdadeiramente boas, inteiramente boas, cheias de indulgencia e de caridade, não praticam a multidencia e soffrem e se revoltam se a vêm praticar.

PINTAR CABELLOS  
80° COM

## TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

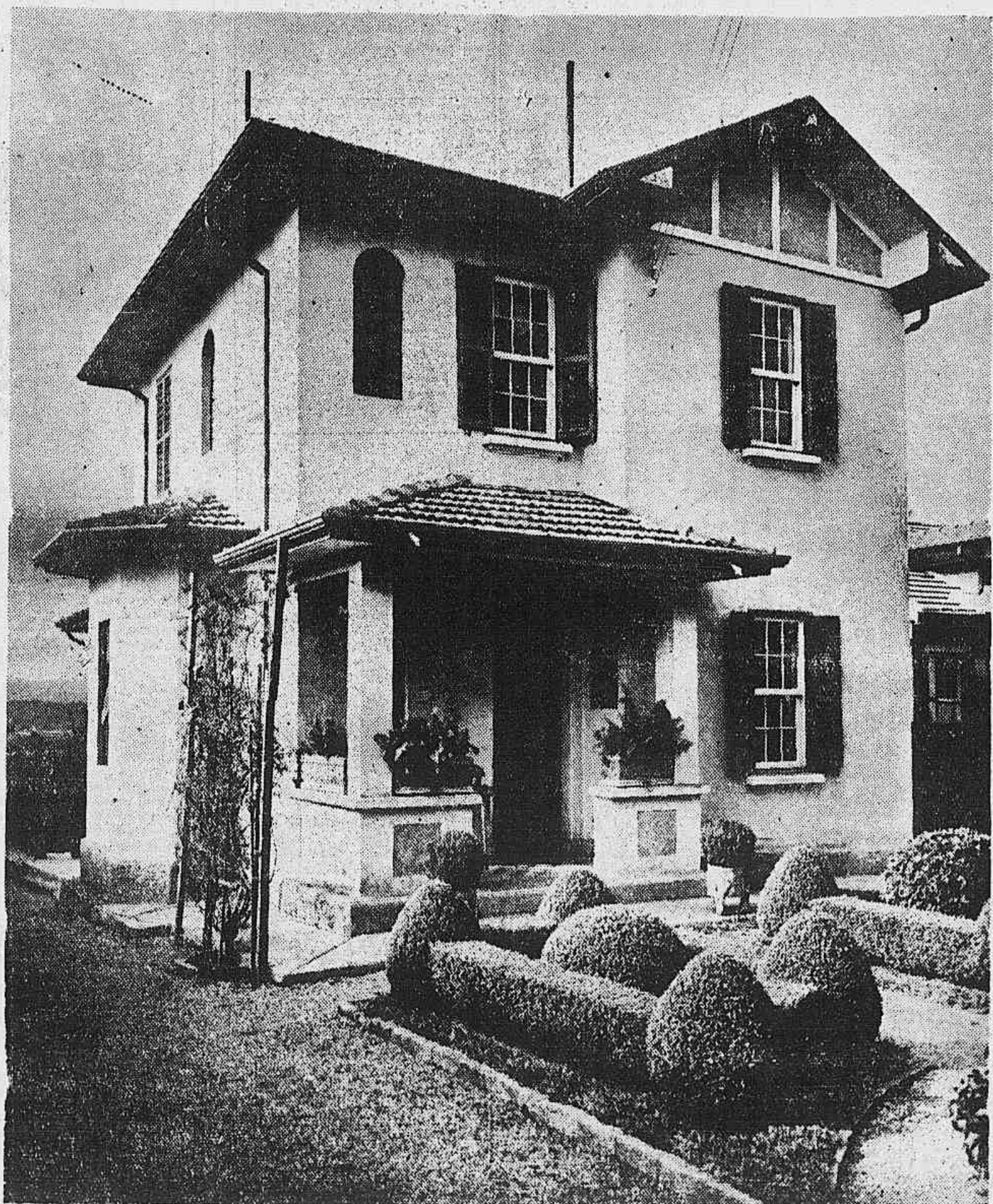
- 1.º Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
- 2.º, 15 cores á vossa disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabellos naturais.
- 3.º, O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar touques pertumadas, brilhantissimas banho de mar que não altera a cor e emfim pode ser combinado com o ONDULACAO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (ao lado 1) e em todas as perfumarias, pharmacies e drogarias. Pedidos pelo correio, (taxa postal 1311, Rio).

Além desses comentarios, camos-lhe estes modelos simples e de linha bem elegante: um casaco sport, com pespontos nas costuras. Ensemble, com blusa marinho, com collete listado, branco e laço. Em tecido listado, com almanares e laço, harmonizando com o tom das listras. Jaqueta vermelha, com saia cor de areia. Original "tailleur" em la azul. França. O casaco leva um adorno vermelho.

## 5.º Concurso do DIARIO DE S. PAULO

Os leitores d'O JORNAL e do DIARIO DA NOITE também poderão concorrer ao concurso do grande matutino paulista dos "Diaries Associados"



O 1.º premio do 5.º Concurso do "Diario de S. Paulo" é uma bella e confortavel residencia, na capital paulista, situada no alto da Lapa, com 12 commodos, jardim á frente, quintal grande e garagem, no valor de 70 contos de reis.

Os leitores d'O JORNAL e do DIARIO DA NOITE também poderão concorrer a esse concurso do grande

matutino paulista dos "Diaries Associados", e cujos premios são em numero de 131, no valor total de 361.000\$000.

Publicamos diariamente dois coupons do Concurso do "Diario de S. Paulo". O leitor que desejar concorrer ao sorteo, deverá colleccionar vinte desses coupons, collando-os

num mappa, que póde ser adquirido por 3\$, no escriptorio d'O JORNAL, á rua 13 de Maio ns. 33 e 35. Uma vez completa a colleção, o mappa deverá ser trocado, ainda nos escriptorios d'O JORNAL, por um bilhete numerado do "Diario de S. Paulo". É que d'acordo directo a concorrer ao 5.º Concurso organizado pelo grande matutino paulista.

Chamamos a attenção dos leitores

para que não confundam os mappas do "Diario de S. Paulo" com os d'O JORNAL. Somente os mappas do "Diario de S. Paulo" preenchidos com coupons e trocados por um bilhete numerado do "Diario de S. Paulo", é que d'acordo directo a concorrer ao 5.º Concurso organizado pelo grande matutino paulista.

## OFORENO



Cuidadosamente estudado por um grande especialista em doenças de senhoras, - o Professor FERNANDO MAGALHÃES, da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro - o OFORENO é considerado por milhares de medicos, o melhor e o mais efficiente regulador da mulher.

Composto á base de hormonios, o OFORENO elimina immediatamente as dores, revitaliza o organismo feminino e faz desaparecer todos as consequências dos disturbios menstruaes.

Distribuidores:  
ARAUJO FREITAS & C.ª  
Curitiba, 88/90 Rio de Janeiro

## Para contar ao seu filhinho



Os zoologos acreditavam, ainda há um seculo, que o nosso gato domestico descendia de um felino selvagem que vivia nos bosques da Europa.

Agora se sabe que é muito mais antigo, que de todos os animaes que o homem utiliza, foi o gato o ultimo a ser domesticado. Sabe-se agora que descendente do "gato selvagem", que ainda se encontra em Nubia e no Egypto. Os primeiros domesticadores foram os egypcios, dois mil annos antes da era christã.

Do Egypto, o gato domestico foi levado á Grecia e depois á Roma. Em principio do seculo passado, descobriu-se em Beni Hassan, ás bordas do Nilo, um immenso cemiterio de gatos embalsamados. Por essas mumias verificaram os zoologos que o gato actual é identico aos que os egypcios domesticaram e veneraram.

Embora isso, algumas raças, como a Angorã, o de Siam, descendem de felinos asiaticos, não determinados.

A vida do gato é de doze a dezesseis annos.

Alguns vão a dezenove annos e como excepção citam-se o caso de um desses animaes que alcançou a idade de vinte e oito annos.

O gato não é exclusivamente cativo como a maioria dos felinos, de vez em quando como heras provavelmente para purgar-se.

O tamanho da pupilla do gato varia segundo a luz. Quando esta é muito forte, diminui e se aperta. Também a forma da pupilla varia conforme as raças: numas é redonda, noutras oval. Nos gatos vellos é redonda. Costuma-se distinguir as raças analysando-se o pelo, curto e liso e pelo comprido, distincção não muito exacta porque em qualquer tipo pode haver animaes com essas duas classes de pelo.

O gato persa, formoso exemplar, de pelo comprido, tem olhos cor de anil, excepto os brancos, cujos olhos são azues.

O gato chinês apresenta uma particularidade — tem as orelhas caldas.

E existem gatos, na ilha de Man, na Europa, que não possuem cauda.

Um celebre adivinho vos  
aconselhará gratuitamente

Não desejaria saber sem que nada lhe custe o que indicam as estrelas relativamente ao seu futuro; em que terá folga; em que terá bons exitos; o que lhe trará a prosperidade; o que se refere aos seus negocios; a casamentos; a amigos; a inimigos; a viagens; a doenças; a períodos de sorte e de azar; a catástrophes a evitar; a oportunidades a aproveitar; e a muitas outras coisas de indiscutivel interesse para si? Se assim fór, eis aqui uma occasião para obter uma leitura Astral da sua vida. ABSOLUTAMENTE GRATUITA

GRATUITAMENTE receberá a sua leitura Astral immediatamente estabelecida pelo maior e mais eminente astrologo dos dois continentes. Basta que escreva o seu nome e direcção completos — legíveis dando ao mesmo tempo a sua data de nascimento e dizendo se é Sr. ou Sra. (Quando um Sotileiro?). Não precisa mandar dinheiro, mas se quizer póde incluir 25 centavos para cobrir as despesas de porte e de expediente. Experimentará de certo admiração com a notavel cobrir as despesas de porte e de expediente. Experimentará de certo admiração com a notavel exactidão destas predições relativas a sua vida. Não gaste mais tempo. Escreva já. Endereço: Roxroy Studios, Dept. 6-164-C, Emmastraat 42-A, Haya — Hollanda. Sella para a Hollanda: 700 réis.

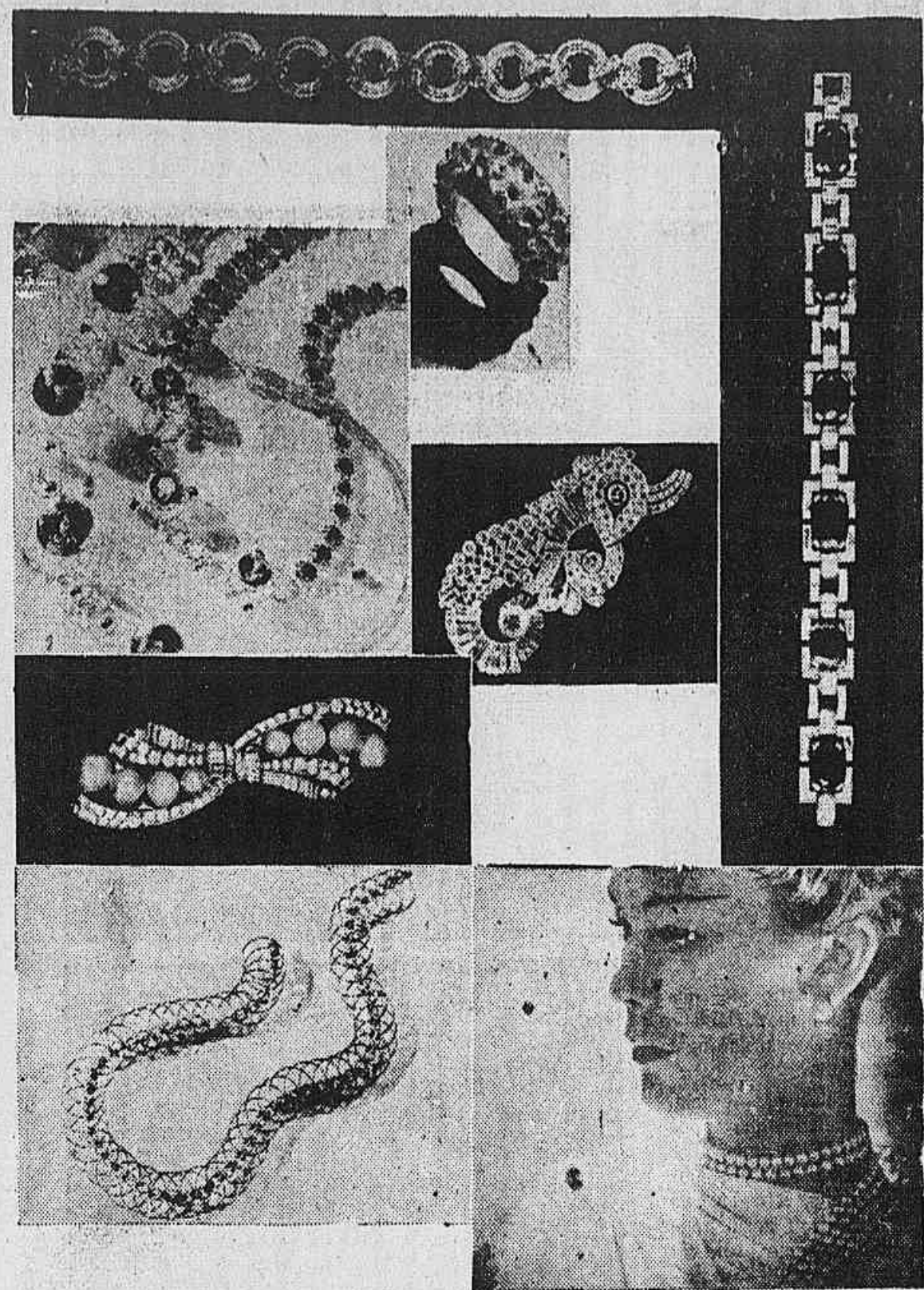
NOTA — O Prof. Roxroy é tido em grande estima pelos seus numerosos clientes. Elle é o mais antigo de todos os Astrologos do Continente, pois ha mais de 20 annos que vive e trabalha no mesmo lugar. A confiança que se lhe póde dispensar é garantida pelos simples factos de todos os trabalhos, pelos quaes elle pede uma remuneração serem feitos sob condições completas ao reembolso do dinheiro pago.



## O CRUZEIRO-54 paginas 1\$000



# JOIAS PARA A NOITE



Bracelete de argolas em prata velha, unidas por elos de brilhantes. Pulseira cópia de outra pertencente á famosa coleção de Kapurtala. E' de ouro e cornes, taphiras e pedras negras. Outro bracelete cuja armação de ouro, leva pedras que são rubis de grande tamanho. A esquerda, um collar de arcos de ouro, com pedras; junto, um outro, de prata, com esmeraldas e o terceiro apenas de ouro. Curioso desenho para um broche, em platina, crystal de rocha e pedras. Prega dor de diamantes e perolas, de forma bem original, como se fosse um laço. Em baixo, á esquerda, outro original collar, de ouro velho. Por ultimo, num collo muito joven, collar de perolas, de purissimo Oriente. Um dos extremos rete m o drapeado do vestido

## Apontamentos para a elegante

A opposição de cores é de uma audácia louca, dando, cada vez mais, fortes surpresas.

Depois, quando recobramos a serenidade, verificamos que as idéas são verdadeiramente geniais.

Molynaux, por exemplo, apresentou um conjunto de duas peças, em seda violeta — casquinho aberto e solto, vestido inteiramente liso e uma tira drapada de veludo, de cor bordado, formando gola, cruzando o corpete, voltando a cruzar atrás para cair na frente, formando laço.

Das chronicas parisienses deduz-se que a linha não mudou tanto como mudaram os detalhes.

A silhueta característica é a curta, prophetizando-se até que os modelos de festa serão tão curtos como os de ha dez annos passados. E' possível que o contraste foi, e será o sabor maior da moda... E' elle que encontramos a toda hora, na mais estranha companhia — os ensembles para a manhã levam laços de veludo e ramos de lantejoulas... As blusas, golas, de muselina, em tons pallidos, lavradas, translucidas, por assim dizer, aos conjuntos de cocktail e aos de baile.

Em cada estação, as idéas dos creadores fazem surgir novos materiais.

Neste momento, os materiais são tão variáveis para os chapéus, como as formas eradas por esse auxilio. Está em primeiro plano toda especie de feltro, a crina, os galões em que brilham o celofan, a "rafia", as telas de seda natural e vegetal, desde os tafetás liso e escoceses, o setim, o "gro-grain", até o "jersey", o tulle, tramamado em tirinhas apertadas ou em espessos pespontes.

Estes elementos, bem classicos, são combinados com grande habilidade em gorros curiosos, cheios de reminiscencias espirituas e de innovações bonitas: em estilo flamengo, de feltro negro, ornado com véozinho lilás ou celeste, chapéu castor, estilo Henrique III, com plumas de avestruz, "cabriole", lembrando as "Maravilhosas", de galão esmaltado e guarnecido de ramos nacarados, abaixo do mento, uma série interminável de "canottiers", "toques" escoceses e "toques" cobertos de flores...

Os adornos consistem em arranjos de fitas, numa profusão de laços de seda, de veludo, de "gro-grain", de penas de avestruz, cordões e bordados, motivos de crina, tiras de couro, tules que se levantam em aureola sobre as copas ou que rodeiam o rosto, como um véo de monja.

No que se refere a flores, continuam ellas a ser o adorno sobre o "tailleur" e sobre o vestido sumptuoso. São de qualquer material, de veludo, de celofan, de seda, misturando toda especie de flores. E'

uma nota elegante que se adaptou mesmo ao inverno. Outra elegancia apta a qualquer estação é a das luvas compridas de um tom semelhante ao cinto ou as flores do chapéu. Estas luvas são sempre da mais fina pellica.

As infinitas combinações que o genero escocês offerece, permitem realizar conjuntos de grande sedução.

Em para uma demonstração, citamos apenas um exemplo, onde appareça todo o seu encanto, o das blusas de tafetás, singelas, juvenis, com um ar gracioso. Estamos no inverno, e essas blusas offerecem graças bem novas ao "tailleur". Uns franzidos, uns babados e... nada mais.

O corte é simples, a linha airo-



AS LIÇÕES DE JESUS

Jesus disse a Thomé: — Porque me viste, acreditaste. Bemaventurados os que não vêem e creem.

A vida espiritual influe na vida physica de maneira permanente e decisiva. Mas, uma e outra são de natureza diferente. O espirito é invisivel para os olhos e por isso é necessario buscar na materia a prova material da existencia do espirito. — Bemaventurados os que não vivem e acreditam! — por que estes possuem, desenvolvida, essa visão ultima, que permite ver o que não é palpavel e visivel para a vista commum.

## RECEITAS PARA A COZINHEIRA

SALADA DE PIMENTÕES ASSADOS



Pimentões doces, assados sobre branzas, tiram-se as pelles e as sementes, partindo-se em tiras que se lavam á esmoidea. Assam-se, da mesmo modo, tomates, pondo-os num espremedor, passando o succo para os pimentões. Temperam-se, depois dessa mistura, com azeite, vinagre, sal, pimenta, cebolas cruas, em rodellas, e salsa picada.

### PESCAÇA GUISADA

Depois de limpa, tira-se a cabeça, que se aproveita para a sopa. Parte-se a pescada em postas atravessadas, cada uma delias em duas partes, do lado da barriga para o do lombo. Tiram-se as espinhas. Faz-se num refogado com azeite, cebolas e salsa picada, deixando-he alguns pingos d'agua. Quando estiver prompto, passa-se no coador, deita-se numa caçarolla e sobre ella a pescada. A parte faz-se um caldo de farinha de trigo, previamente desfeita em agua e pimenta. Este caldo é sufficiente para acrescentar ao refogado e guisar a pescada. Fogo brando, Caçarolla tapada, a qual se agita de vez emquando, até apurar o molho.

### FELJAO BRANCO COM CHOURICO E PRESUNTO

Folhao de molho, por algumas horas. Depois é cozido em agua temperada com sal. Escorre-se a agua depois de cozidos, deixando-os numa caçarolla e juntando-lhes rode as de chourico de carne, uma dadas de presunto, bocados de gordura de cabeça de porco cozida, uma porção de molho de estufado e algumas szedas picadas. Põe-se a caçarolla em lume brando, tapando bem e agitando de espaço a espaço.

## VOCE SABIA...

...que o poeta coreense Juvenal Galeno, fallecido em 1931, com noventa annos de idade, por mais de setenta annos fez versos que logo se tornavam populares e que, certa vez, em uma festa, quando o Conde d'Eu visitava o Norte, ao ser-lhe apresentado para testemunhar sua admiracão, declarou o "Filho do Vaqueiro", de sua autoria?



a vista commum. As cousas da alma não se pesam, não se medem, não se tocam. Esse mundo é, todavia, mais real que o da materia, embora a materia não o perceba. A materia é pobre coisa. Seu poder é limitado. Seus dominios não vão além de si mesma. Não nos flemos da materia para conhecer-nos plenamente. Somos mais que materia. Bemaventurados os que não vivem e acreditam.

## MODAS

Vera MARIA

EM BREVE chegarão os lindos dias quentes e longos que annunciam o fim do curto inverno carioca. Precisamos começar a preparar o nosso guarda roupa para recebê-los, pois costumam chegar de surpresa e não devem nos encontrar desprevenidos.

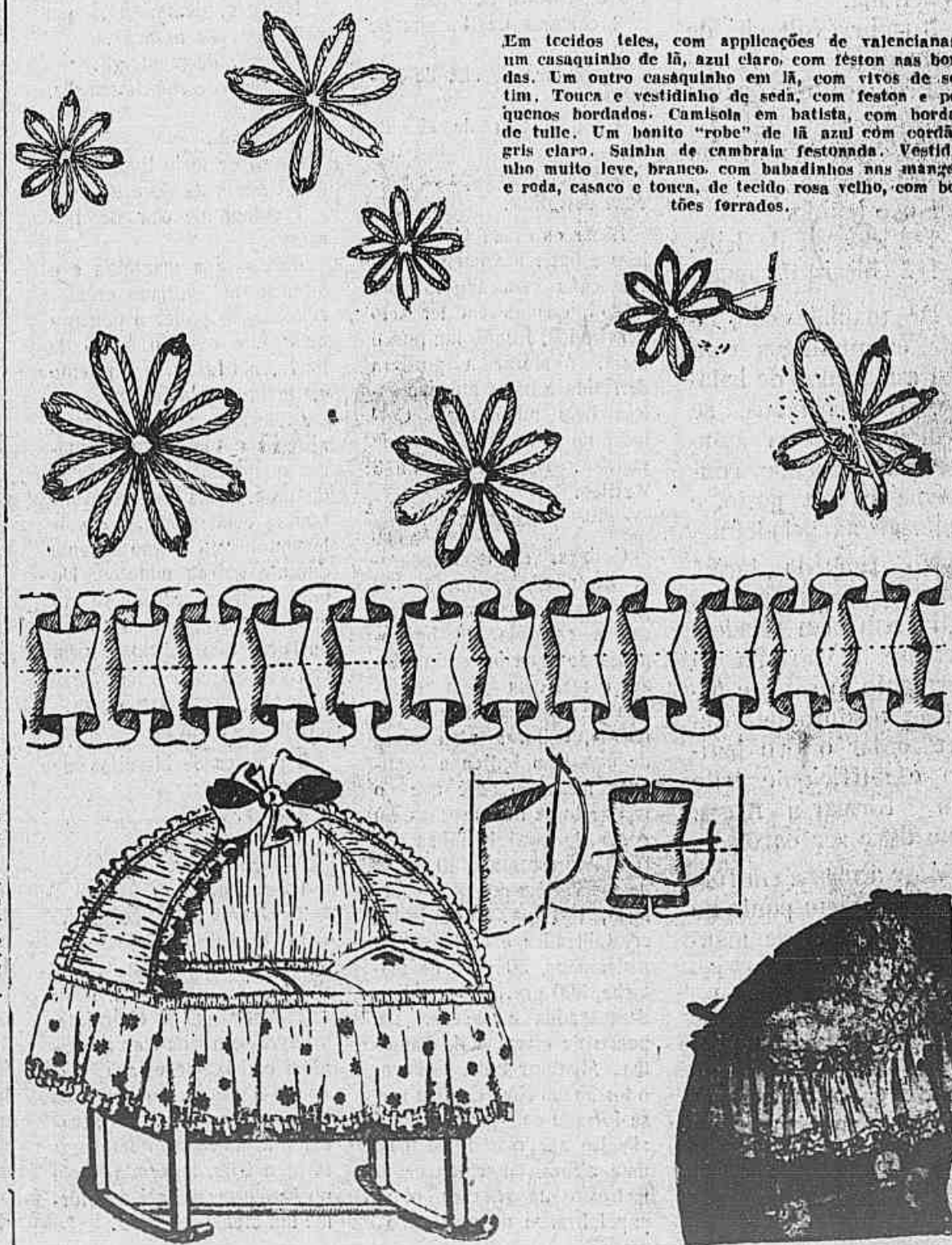
NÃO ha como os encantadores vestidos de algodão para os dias de calor. Liso ou estampado, muito leve ou mais consistente, é positivamente o rei do verão. Para manhã, para tarde e mesmo para a noite torna-se cada vez mais insubstituível. Pensando na guarda-roupa de verão, é elle o primeiro tecido que nos vem á imaginação, todos os outros desaparecem deante da sua magia. O algodão é fresco, agradável, facil de lavar e está cada vez mais na moda. Este anno os seus estampados serão magníficos e muito semelhantes aos das sedas. Poderemos fazer com elles os vestidos de feitos mais variados, desde o clas-



sico tailleur nos de corte mais original até agora reservados quasi que exclusivamente para as sedas. O algodão rompe as barreiras e penetra em todos os círculos sociais para ser usado a todas as horas do dia.

VEJAM esses dois deliciosos modelos. O primeiro para ser usado pela manhã é em piquet branco estampado de pequenas flores azues. Cinto e echarpe da mesma cor completam o encantador e pratico conjunto. O segundo é um encantador vestido de tarde em vol' azul-marinho estampado de flores em um tom claro. Os punhos do casquinho, a parte superior dos bolsos e as flores da gola são em piquet branco.

## PARA O PEQUENINO



Em tecidos teles, com applicações de valencianas, um casquinho de lã, azul claro, com feston nas bordas. Um outro casquinho em lã, com rufos de setim. Touca e vestidinho de seda, com feston e pequenos bordados. Camisola em batista, com bordas de tulle. Um bonito "robe" de lã azul com cordão gris claro. Salmão de cambraia festonada. Vestidinho muito leve, branco, com babadinhos nas mangas e roda, casaco e touca, de tecido rosa velho, com botões ferrados.

## Caber-lhe-á a felicidade?

No dia 7 de Setembro, a data nacional por excellencia, sairão, como de costume, os grandes orgãos da imprensa: Correio da Manhã, "Jornal do Brasil", "O Jornal", "A Noite" e "O Globo". Na primeira columna da primeira pagina de cada um deverão apparecer, muitas vezes, as letras M-I-C-S-A.

Quantas serão, ao todo, essas vezes? Por outra, a que numero attingirão essas letras nos jornaes acima e somente na primeira columna da primeira pagina delles? Esta é a pergunta DO GRANDE CONCURSO POPULAR MICA, que se encerra em 31 do corrente, com 38 prêmios no valor de reis 5.000.000 — CINCO CONTOS DE REIS!

Quem quiser concorrer não tem mais que fazer do que levar até ao dia 31, ás 17 horas, a MERCADORA INDUSTRIAL CARIOCA, S.A., Travessa do Ouvidor, 35, o numero de seu palpite, com a assignatura e o endrego do concorrente, em envelope fechado com a declaração — GRANDE CONCURSO POPULAR MICA, juntando um vidro vazio do preparado "Mica", com a sua tampa original.

Se ninguém acertar exactamente esse numero, ainda assim os prêmios serão adjudicados da mesma forma aos que se aproximarem.

O primeiro premio é de 2.000.000, o segundo de 1.000.000, o terceiro de 500.000, além de 35 outros. EM DINHEIRO. "MICA" é de effeito QUASI MIRACULOSO como desodorante do suor; mata frieiras ao nascer e é uma maravilha para as comichões, empigões, dartiros, erupções cutâneas, espinhas, asaduras, cortez, etc.; vende-se nas boas perfumarias, drogarias e farmacias.

## DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE CLINICA ANDROLOGICA

Affecções venereas e não venereas dos orgãos sexuaes do homem. — Perturbações funcionaes da sexualidade masculina. — Diagnostico causal e tratamento da IMPOTENCIA EM MOÇO RUA SETE DE SETEMBRO, 207 — De 1 ás 6 horas

## RHEUMATISMO NENHUM RESISTE AO

## IPEUVOL

FOGEM AS DORES A'S PRIMEIRAS COLHERES

## GOTTAS DE JONES

Infallivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

## Bebam Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!! GARDEME AS CAPAS QUE TEM VALOR

## UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!



Usando Oleo ou Brilhanina PHENOMENO descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde

SENHORAS  
Cápsulas  
APIOL SABINA-ARRUDA  
PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dist. Allemã.  
A venda nas farmácias e drogarias.



# NOSSOS DEUSES FAMILIARES

Preciosas Associações de Idéas e Encantadoras Recordações  
Estão Unidas às Peças Favoritas do Nosso Mobiliário

Por Katharine FISCHER



MAS são! Eis ali uma das coisas abençoadas em uma casa que nos ajudam a transformar a nossa personalidade e dá ao lugar em que vivemos uma atmosfera própria. Nossos pequenos tesouros transformam-se em uma parte de nós mesmos.

Estou certa que se sente como eu quando, depois de uma longa ausência ou de um fatigante dia de trabalho, entra em seu lar. Quando abre a porta da frente e penetra no hall, a mobília, os tapetes, as cortinas, os

quadros, os livros, todas as suas coisas queridas e familiares, parecem desejar-lhe uma feliz volta ao lar. Isso acontece quando o espírito do lar começa a penetrar em nós. Como é agradável encontrar o nosso ambiente familiar e a nossa cadeira favorita à nossa espera depois de um longo dia de trabalho ou de uma viagem fatigante quando temos o senso do conforto e o amor pelas coisas familiares que reflectem o nosso íntimo! Os cuidados do dia se desvanecem e nos tornamos outras. Nossos deuses familiares

não são inanimados. Estão vivos nas preciosas recordações e associações de idéas. Isso acontece não só com as antiguidades mas com a mobília que compramos pouco tempo antes. Deve lembrar-se do dia em que encontrou

esse arranhão em sua nova mesa da sala de jantar e como trabalhou para fazer reaparecer a marca!

Lembra-se também da tarde em que saiu alegremente para comprar essa confortável poltrona. Um olhar para a mesa que está ao lado della basta-lhe para tornar a viver o glorioso dia em que chegou do interior com toda a família e em que descobriu essa mesa em uma velha loja. Que divertido é limpá-la e polí-la até conseguir que fique brilhante como um espelho!

O calmo tic-tac do velho relógio transporta-a à casa de sua avó e à sua adorável infância. Sei que a minha cadeira oval da época Victoriana, agora, transformada com esse alegre chitão, transporta-me à sala onde se reunia toda a família no ve-

lho-lar da minha infância. Olho-a através dos annos muitas vezes com olhos mysticos.

A mobília, mesmo nova, torna-se em breve uma parte de nós mesmas e tomamos um carinho especial por ella. Negligenciar a mobília é como negligenciar um bom amigo.

E' preciso ter muito cuidado na conservação do polimento das partes de madeira da nossa mobília. Devemos verificar primeiro se a madeira está bem limpa e depois applicar a cêra ou o liquido de dar brilho uniformemente sobre a base que se quer polir. Para dar o brilho desejado deve-se esfregar fortemente com uma lâ macia sobre a superficie em que se collocou a cêra até conseguir o effeito que se quer.

Com um pouco de cuidado é facil de evitar as manchas brancas e os arranhões na mobília, tão difficeis de corrigir depois. Evite os pingos d'agua que deixam feias manchas sobre a madeira, forrando bem as mesas. Colloque um prato ou um isolador especial sob os vasos de flores. Proteja a mesa de jantar dos pratos quentes collocando isoladores sob a toalha exactamente embaixo dos pratos.

As manchas do acolchoado da mobília podem ser removidas facilmente. Para as manchas oleosas use um tecido molhado em liquido não inflammavel. Para as manchas de assucar ou de qualquer outra coisa secca, use um pano molhado em agua quente e esfregue com cuidado para evitar arranhões. Quando o acolchoado estiver sujo pelo uso e pelo pó pode ser limpo com um bom preparado especial para isso.

Pode tambem collocar pedaços de sabão em uma vasilha com agua e mexer até formar uma espuma abundante. Applique isso sobre o estufado da mobília com uma esponja ou uma escova macia, depois retire todo o sabão com um panho humedecido em agua morna e limpa. Tome um pedaço pequeno em primeiro lugar, de-

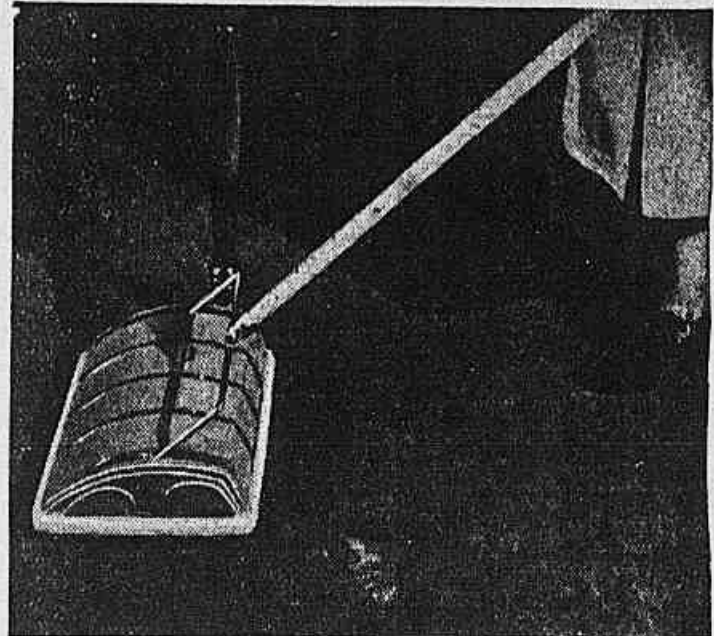
pois outro e outro até que tudo esteja limpo. Deixe o estufado secar em um lugar bem ventilado.

Se o acolchoado é feito com um material que pode estragar com a agua, use um preparado especial. Molhe um panho, esfregue com cuidado até sair a sujeira e substitua o panho cada vez que for necessario. Esse preparado geralmente se evapora. Conserve a garrafa ou a lata bem fechada enquanto estiver trabalhando e deixe as janellas bem abertas.

Amamos igualmente os nossos objectos de prata, cobre, ou latão mas não desejamos perder horas para os polir. Mas se não polirmos os castiçes, vasos e outros ornamentos de metal antigos e modernos, elles terminarão por ficar enzinbrados.

Para limpar latão ou cobre, deve-se usar um liquido ou um pó especialmente recommended para esse fim.

Tome cuidado com as suas mãos. Applique sempre uma boa loção para branquear as mãos depois de lavar os metaes e use luvas quando tiver de limpal-os.



## O CUIDADO DAS UNHAS

Para que as unhas, propensas a quebrarem-se, adquiram maior consistencia, convem submettel-as a um tratamento que varia, segundo a forma e substancias a empregar, isto devido á multiplicidade de receitas. Uma das mais efficazes, que se recommenda com evidente exito, consiste na applicação, pelo menos uma vez por semana, de azeite de olivas, bem quente. Para isso toma-se uma banda de camurça impregnada do citado oleo, tapando cada dedo, da maneira que a figura mostra.

Deixam-se estes pequenos capuzes por espaço de dez minutos sobre a unha.

Breve se notam os resultados do tratamento e até se consegue que o verniz pegue melhor.

E' preciso cuidar que as unhas não mostrem perfis irregulares.

## MINHA SILHUETA

Jane Lang, tão esbelta e linda, nessa enqué te que se fez com o fim provavel de dar ás mulheres lições de experiencia maior, porque vem de artistas obrigadas a um regimen que lhes mantenha a esbelteza, disse pouco, disse que não encontra a minima difficuldade em manter a sua silhueta. Por isso quasi não pode dar conselhos. Mas sempre dá... Diz que sua dieta e os seus exercicios levam o fim de melhorar-lhe as curvas, onde era necessario melhoral-as, sempre sem pensar em diminuir o peso. Tudo o que pretende e realiza é fortificar o organismo e os musculos. Considera importante a instrução diaria que se dá sobre a maneira de mover-se, de caminhar sobre a "pose" e do uso gracioso de todos os seus membros.

Sua dieta... tres substanciosas refeições diarias, escolhendo entre os alimentos os que mais lhe agradavam, incluindo grande quantidade de frutas, cereas, legumes, saladas. Aprendeu que o consumo de pescados é preferivel ao de carnes, sobretudo nos climas calidos. Embora isso, como carne, consumindo pouco apenas no jantar.

Todas as manhãs, toma um copo de agua temperada, acrescentando-lhe summo de limão. E, durante o dia, bebe nada menos que seis copos de agua fria.

À noite, no deitar, bebe um copo de leite. Também bebe leite em vez de agua ou vinho durante o almoço. Prefere o chá ao café e nada, na da de licor, nem cigarros.

Passa, todos os dias, uma hora, na sala de gymnastica, para fortalecer seus musculos. Nada, diariamente, na grande piscina do seu club.

Dansa, desde os seus oito annos, considerando esse exercicio agradável e principal.

Por Dorothy B. MARSH

## O Verdadeiro Shortcake de Morangos e a Maneira de Preparal-o em Casa

Conversando comigo mesma sempre applaudo quem ainda defende o shortcake com massa de biscoito.

Lembro-me dos vellos dias, em Massachusetts, quando minha avó me ensinava como se deve fazer o verdadeiro shortcake, que era a sua especialidade. Como viral-o dentro do grande forno de fazer pão, com essa pá, que guardo ainda em minha casa, aqui, de Nova York.

Com uma faca, muito afiada, ensinava-me como partir o shortcake e como recheal-o.

Eu sempre misturava um pouco de manteiga, que minha avó punha á minha disposição, no abundante e delicioso recheio de frutas. Quando o shortcake começava a esfriar, minha avó, collocava com uma colher de chá o recheio de morangos e depois de completo, misturava manteiga e cobria com mólho de morangos.

Depois de collocar a ultima colherada de morangos, vovó servia o delicioso shortcake



em grandes talhadas, comiamos, encantados. Para aquelles que ti-

verem esquecido como se faz o verdadeiro shortcake, ou para os

que nunca o tenham conhecido, dou aqui a receita:

## SHORTCAKE DE MORANGOS

1/2 kilo de morangos.

2 chicaras de farinha peneirada.

3 colheres de chá de fermento.

2 colheres de sôpa de assucar.

3/4 de colher de chá de sal.

1 ovo batido.

1/2 chicara de leite.

1/2 chicara de agua.

De manhã cedo, lavar os morangos com um esmagador de batatas. Ou cortal-os, se preferir. Collocar assucar para adoçal-o, conforme o seu gosto, e collocar na geladeira.

No fim da tarde, quando os morangos estiverem bem gelados, peneira a farinha, o fermento, o sal e o assucar misturados. Acrescentar o ovo batido e sufficiente leite para formar a massa que deve ser enrolada.

Asse a massa em forno quente, em ponto de fazer pão. Passe manteiga, colloque o recheio e ponha na geladeira.

Quando estiver frio, retire e sirva, cortada em pequenos pedaços, coberta de manteiga e com mólho de morangos.

## Waffles e Outras Receitas de Valor Inestimavel

### WAFFLES

2 ovos.

1 1/4 de chicara de leite e 5/8 de chicara de agua.

2 chicaras de farinha de pão.

3 colheres de chá de fermento.

1/4 de colher de chá de sal.

6 colheres de sôpa de gordura derretida.

Bater os ovos. Collocar o leite e bater novamente. Acrescentar os ingredientes secos que devem ter sido peneirados, e bater um pouco mais. Misturar a gordura derretida e bater até que esteja bem misturado. Collocar no forno em formas de waffles. Dá para 6 ou 8 waffles.

### TORRÕES

Collocar em uma caçarola de fundo redondo 400 grammas de mel puro, collocar a caçarola em banho-maria de agua fervendo. Mexer o mel com uma espátula de madeira. Depois de quente, collocar uma clara de ovo bem batida e continuar mexendo até que o mel se torne bem espesso em ponto de fazer bolinhas duras. Acrescentar 400 grs. de assucar em ponto de caramelo, 100 grs. de frutas crystallizadas e cortadas em pedacinhos, 50 grs. de pistache, 300 grs. de amendoas descascadas e seccas, um pouco de essencia de baunilha. Misturar tudo. Collocar o torrão em cima de uma mesa forrada com papel branco, alisal-o até que fique com uma altura de cinco centimetros e tapar com outro papel branco ou com ostia.

Deixar esfriar e depois cortar em pedaços.

### PAEZINHOS TYROLEZES

150 grs. de farinha.

75 grs. de assucar.

75 grs. de manteiga.

1 colher de chá de canella.

1 ovo.

2 gemmas.

Succo de meio limão.

1 chicara de doce de leite.

1 colher de chá de fermento.

Batem-se a manteiga e o assucar até formar creme.

collocam-se pouco a pouco a gemma, o ovo, o succo de limão, a canella, o fermento e, finalmente, a farinha.

Colloca-se sobre a mesa, alisa-se e tomam-se pequenas quantidades, ás quaes se dá uma forma ovalada. Pintam-se com gemmas e collocam-se no forno quente durante quinze minutos. Depois de frios, cortam-se ao meio e recheiam-se com doce de leite. São deliciosos com chá.

### CHARLOTTE DE CHOCOLATE

2 pacotes de biscoitos de baunilha.

4 ovos.

2 gemmas.

200 grs. de assucar.

1 baunilha.

2 colheres de maizena.

1/2 litro de leite.

200 grs. de creme chantilly.

2 barrinhas de chocolate.

Ferve-se o leite com a baunilha e deixa-se esfriar. Batem-se separadamente os ovos, as gemmas, o assucar e a maizena. Acrescenta-se o leite, mexendo bem no banho-maria, até que forme um creme espesso.

Derrete-se o chocolate também em banho-Maria, com uma colherada de leite. Depois do creme prompto, mistura-se o chocolate.

Em uma forma commun de bolo, collocam-se os biscoitos de baunilha, de modo a cobrirem todo o fundo e os lados. No buraco que fica no centro, entorna-se o creme.

Colloca-se na geladeira, até que o creme fique bem duro e tira-se da forma com todo o cuidado.

Decora-se com creme chantilly.

### MAÇAS ASSADAS COM SURPRESA

Tiram-se as sementes das maçãs, deixando um buraco dentro, e collocam-se para assar com uma bolinha de manteiga dentro de cada uma, collocando por cima um pouco de assucar, vinho branco e um pouco d'agua. Assa-se no forno.

Batem-se quatro ou cinco gemmas com 150 grs. de assucar e umas gotas de anis. Depois de bem batidas, acrescentam-se seis claras em ponto de neve. No momento de servir collocam-se as maçãs em um prato de metal ou de porcellana que resista ao fogo, untado com manteiga e polvilhado com assucar. Enche-se cada maçã com um creme qualquer e cobre-se com soufflé.

Colloca-se novamente no forno durante quinze ou vinte minutos, cuidando para que o soufflé não fique cru por dentro. No momento de servir, despeja-se por cima um pouco de cognac ou "hum e prende-se fogo.



Direcção de: Tio HAROLDU

SUPLEMENTO INFANTIL

Aparece aos domingos

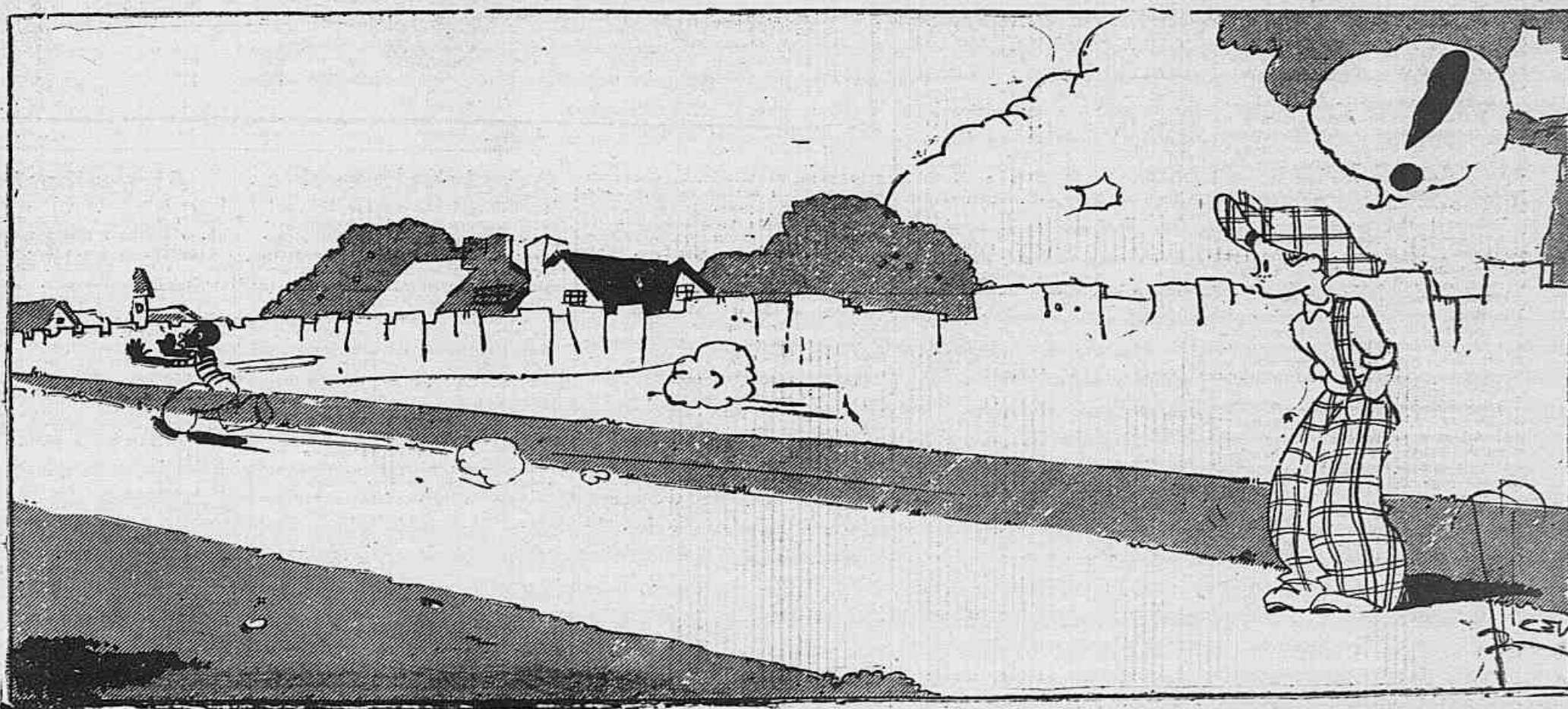
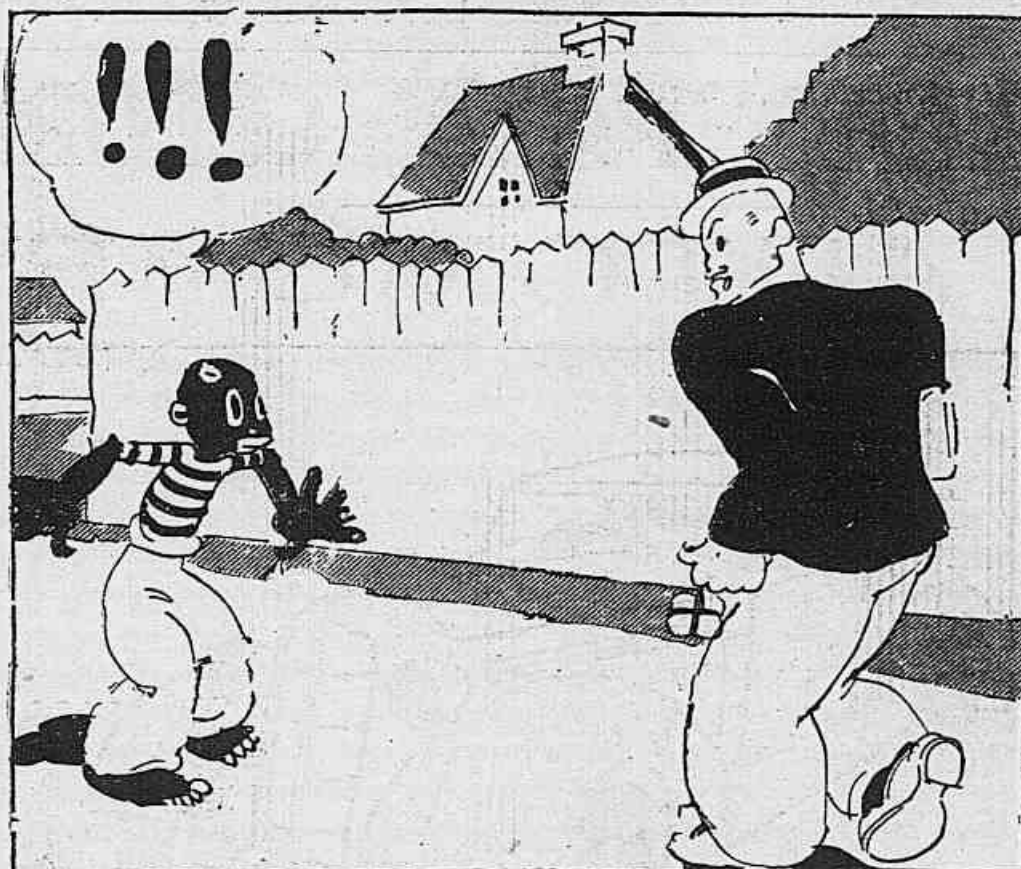
(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO IV

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 23 DE AGOSTO DE 1936

NUMERO 195

## NERVOSIA...





## DOIS HEROEES NAPOLEONICOS

**C**ADETE era um cavallo de grande estatura, negro, com uma estrela branca na testa. Robusto, de jarretes solidos e agéis, entrara para o serviço do exercito do Imperador Napoleão Bonaparte em 1807, sendo entregue como montaria dum brigadeiro por nome Bernard Moulon.

Moulon afeiçoou-se rapidamente ao seu companheiro, e todas as manobras dispensava-lhe cuidados especiais. E estavam certos os amigos que não a pouco trabalho lavaria um cavallo, alisar-lhe o pelo, pentear-lhe a crina e a cauda, colar-lhe com arte arreios e sella!

Mas Bernard Moulon, do regimento de caçadores a cavallo, conhecia o seu officio. E Cadete sabia ser grato por tantos cuidados.

Os caçadores e cavallo formavam cinco esquadrões quando receberam ordem do marechal Bessières, então coronel-general da cavallaria da Guarda, de irem juntar-se ao exercito que operava na Polonia.

Perigosa missão! — murmurou Moulon. — Vamos ver como Cadete vai se portar.

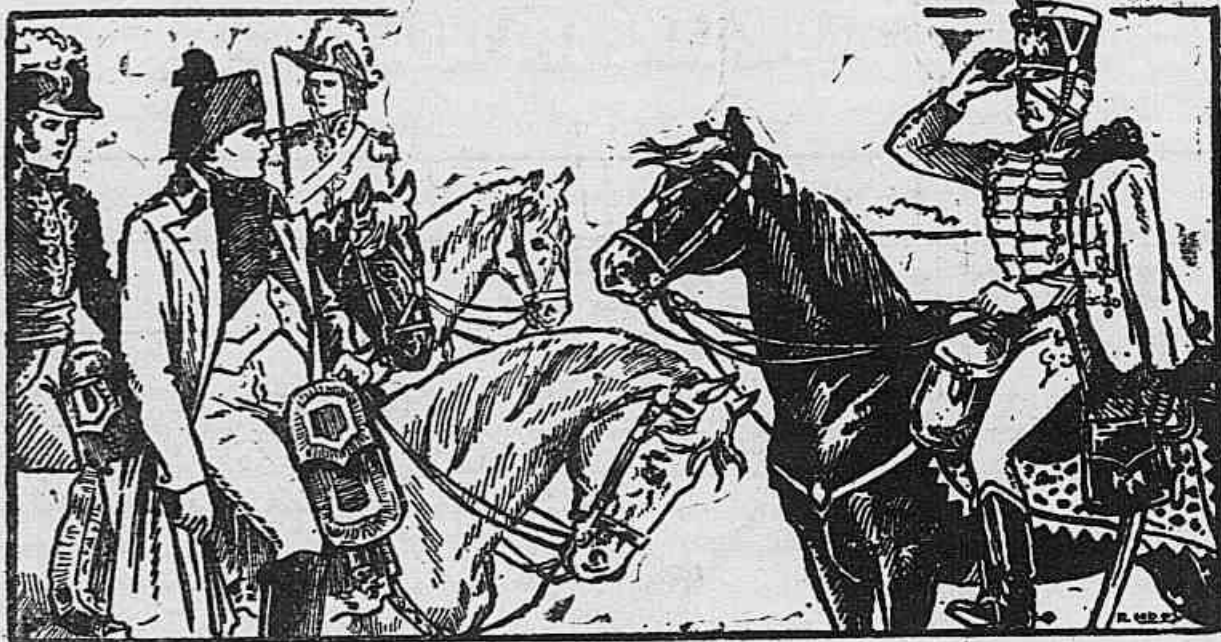
Napoleão havia destruido o exercito russo em Iena, conquistado Berlim, ganho a batalha de Eylau, onde sua cavallaria havia soffrido muito. E esperava o triumpho de Friedland, assim que chegasse o reforço de que Moulon e Cadete faziam parte.

Durante o caminho o brigadeiro teve a satisfação de ver que seu amigo mantinha-se bem disposto apesar das difficuldades de alimentação que soffreu. E fez uma figura brilhante em Friedland, recebendo como recompensa assistir a parade de Tilsit em que se mostraram dois imperadores reconciliados.

Depois de um anno de paz, com manobras e exercicios monotonos, Moulon disse a Cadete uma bella manhã:

— Partimoe, amigo velho. Para a Hespanha...

E os caçadores ganharam Bayona, depois Irum, Victoria, Jurgas, Madrid. Nesta cidade Cadete fez o unico papel feio de toda a sua vida. Convidado para satisfazer sua sede, intensa num barril de vinho, já que não existia agua em parte alguma, o animal excedeu-se tanto que acabou bebido. E praticou uma porção de tolices que o brigadeiro Moulon não teve coragem de relatar.



com detalhes nas memorias que deixou...

Durante cinco mezes o esquadrão de Moulon cruzou em todos os sentidos as serras e planaltos de Castella. Numa dessas penosas expedições, sete cavalleiros viram-se obrigados certa noite a acampar na casa dum alcaide porque seus animaes estavam exhaustos de fadiga. No outro dia, quando os cavalleiros vieram buscar os companheiros, encontraram apenas suas esdruas. Os hespanhóes haviam se vingado naquelles infelizes do odio que lhes despertavam os francezes. Moulon acariçou o pescoço do seu valente Cadete, e disse-lhe:

— Mil vezes obrigado, meu bom amigo. Se não fosses tão forte, se te tivesses fatigado como os outros, tambem eu tinha ido para o outro mundo.

O animal retribuiu o agradecimento com uma cariciosa fochada sobre a mão do seu dono, e continuou sua marcha pelas terras da

Hespanha, sempre ardoroso e valente.

Por felicidade, a campanha chegava ao fim, e pouco depois os caçadores regressavam a França.

Após haver galopado em Thann, Abansberg, Eckmühl, Cadete salvou a vida do seu cavalleiro ficando ao lado deste até que chegasse o socorro esperado pois Moulon fora ferido na cabeça e tombara ao chão. A ambulancia procedeu a um curativo de urgencia e em seguida quiz levar o brigadeiro para o hospital. Mas o homem recusou a pé firme, dizendo que aquillo não era nada. E quando o Imperador passou em revista as tropas em Schoenbrunn, lá estava Moulon na sua fileira, com a cabeça toda envolvida em gazes.

Napoleão aproximou-se d'elle e perguntou:

— Porque não te recolheste ao hospital?

— Por causa do animal, majestade, — respondeu o brigadeiro. —

Nós nunca nos separamos desde dois annos.

— Dar-te-iam outro, logo que ficassem bom.

— Nunca seria tão bom com este. E talvez elle não encontrasse um soldado que o estimasse tanto como eu.

Depois duma temporada de descanso em territorio francez, Cadete e seu dono voltaram a Hespanha em 1810-1811.

Em 1812, veio a ordem de marchar para a Russia. Mão grado seu sangue frio, Moulon suspirou a pensar nas difficuldades da nova campanha, commentando:

— Desta vez o negocio é grave, meu bom Cadete. Mas se o impador nos manda partir é porque tem as suas razões.

Atravessada a fronteira allemã, Cadete e seu cavalleiro assistiram as festas de Dresde, de Berlim, de Varsovia. Cortaram o rio Niemen sob as vistas de Napoleão e metteram-se pelas "steppes".

Murat, o general que tinha o ti-

tulo de rei de Napoles, formava a vanguarda, com sua cavallaria. O general Davoust, á frente de 50.000 homens, marchava em seguida, em columna, seguido de toda a Guarda, sobre a grande estrada de Viena.

A principio o tempo foi bom. Na tarde de 29 de junho, porém, desencadeou-se violenta tempestade. O gelo e a neve eram em tal abundancia que quasi paralyssaram o movimento das tropas. Quando o dia seguinte raiou o espectáculo era confrangedor: para cima de dois mil cavallos haviam succumbido ao frio só nessa noite!

Em Vilna o exercito reorganizou-se. Mas pouco mais tarde a marcha passou a ser cada vez mais difficil. Faltava forragem. Os ataques constantes dos cossacos e a má vontade dos habitantes tornavam impossível o reabastecimento. As folhas das arvores é que serviam de alimento aos animaes. Cadete teve colicas por ter comido trigo verde. Resistiu porque era verdadeiramente forte, e fez prodigios em Moscova.

Infelizmente, o triumpho adquirido ao fim de tantos esforços era inutil, pois o incendio da cidade obrigou os francezes a baterem em retirada famosa, que a historia registra como um dos mais dolorosos episodios da historia das guerras. Moulon arrancava palha da cobertura das casas para alimentar seu cavallo. E este comia-a de boa vontade, enquanto outros animaes succumbiam de inanición ou eram mortos para servir de sustento aos homens. Lagos e rios estavam gelados, mas Moulon quebrava as crostas de gelo a machado para que seu cavallo achasse agua para beber.

Os dias angustiosos foram lentos e muitos. Homem e animal, numa perfeita identidade de esforços, resistiram porém. Assim chegaram a Polonia, onde o frio era menor, depois a Saxa, onde appareceu alimento abundante.

Cadete, maltratado pelas intemperies, não apresentava mais o soberbo aspecto de antes. Bernard Moulon, por sua vez, parecia mais a sombra de si mesmo, tal sua magreza. Ambos estavam salvos, no entanto, graças á dedicacão do brigadeiro pelo seu cavallo, que assim se fizera um animal de robustez invulgar e de dedicacão verdadeiramente humana.



## Caixa do correio

**Zenilde da Silva Ramos** — Rio — "O brago direito da casa..." apparece nesta mesma edição. O desenho da lapiseira é que não conseguimos comprehender. Havia apenas um globo terrestre e um cone. Tio Haroldo fez projecto de ir visitar as lojas "Americanas" para ver se ha alguma coisa no genero, conforme você diz. E quanto á menina da historia, não será você mesma? O nome é bem parecido e ambas têm oito annos. Acertamos?

**Geraldo Dias Andrade** — Cajury, Minas — A historia do passeio precisou de diversas emendas, você deve reparar bem para da proxima vez não commetter os mesmos erros. A composicão da Therezinha será publicada ao mesmo tempo que a sua. Infelizmente não pudemos aproveitar os desenhos da Diva e da Maria, pois não dão reproducção. Os pedidos de inscripcão para o Shirley Temple Club são enviados para a Radio Tupi. Diga a Alice que escreva a Tia Chiquinha, rua Santo Christo, 152, Radio Tupi. Como os pedidos vêm em grande quantidade, é natural que haja algum atraso ou mesmo que tenha havido extravio.

**Alberto Gambetta** — São Paulo — Tio Haroldo muito lhe agradece o selo commemorativo, porém o amiguinho nos entendeu mal. Nós não pedimos que os amiguinhos nos enviassem sellos, mas sim que utilizassem, nas cartas que nos enviam, sellos commemorativos.

**Guilherme Roberto** — Rio — Ambos os desenhos estavam muito interessantes. Você os verá num dos nossos proximos numeros. Um grande abraço e até breve, não?

**Clarice Pettinga Nascimento** — Estancia, Sergipe — "O bom exemplo" recebeu a merecida approvaçao e será publicado neste mesmo numero. Semre que quiser nos encontrará aqui ao seu dispor. Um abraço pela bonita estrêa.

**Edméa Florisipes Lopes** — S. João de Merity, E. do Rio — O desenho da casa será publicado neste ou no proximo domingo. E Tio Haroldo espera poder contar-a entre o numero dos seus mais assíduos colaboradores.

**Lygia Guimarães** — Rio — Tio Haroldo lamenta bastante ter que lhe causar um pequeno dissabor, mas não foi possível aproveitar "Um menino que foi rei". A querida sobrinha tem muita imaginacão e com um pouquinho de boa vontade de poderá fazer coisa muito melhor. Comece escrevendo uma coisa simples e curta. Narre um facto interessante que tenha assistido; algum passeio que tenha feito. E você verá que depois de algum tempo terá

uma facilidade enorme. Mas, não vá ficar aborrecida comnosco e reciba um abraço deste seu velho tio e amigo.

**MARIA LIMA** — Rio. — **JOSE LINS DA SILVA** — Rio — Os trabalhos dos amiguinhos serão publicados brevemente.

**IDA LAVINIA BUZZARCHI** — Belo Horizonte, Minas — Tio Haroldo aceita, com prazer, a nova sobrinha, e espera que você não esqueça a promessa de sempre nos mandar noticias.

**THOMAZ PEREIRA DAS NEVES AMORIM e LAIS BOMFIM**, Viçosa, Minas — Tanto o desenho da borboleta como o do gato e cachorro, estavam muito bem feitos. Ambos sairão num dos proximos numeros.

**WALBELLES NEVES DA FONSECA**, Rio — "Pobre palhaço" estava bem interessante. Provavelmente, será publicado nestas duas semanas.

**JOSE LUIZ CAMPINHO PEREIRA** — Rio — O seu conto sairá neste mesmo numero.

**CLAUDIO CARLOS GODINHO** — Rio — Apenas Tio Haroldo pegou no seu desenho, o papagaio sabido, gritou que elle tinha sido decalcado. Por isso não pudemos aproveitá-lo.

**NILZA MESQUITA e IRANY LOPES** — Escola P. Freitas, Minas — As paizagens que as estimadas sobrinhas nos enviaram foram muito apreciadas. Dentro de uma ou duas semanas, ellas illustrarão as nossas columnas.

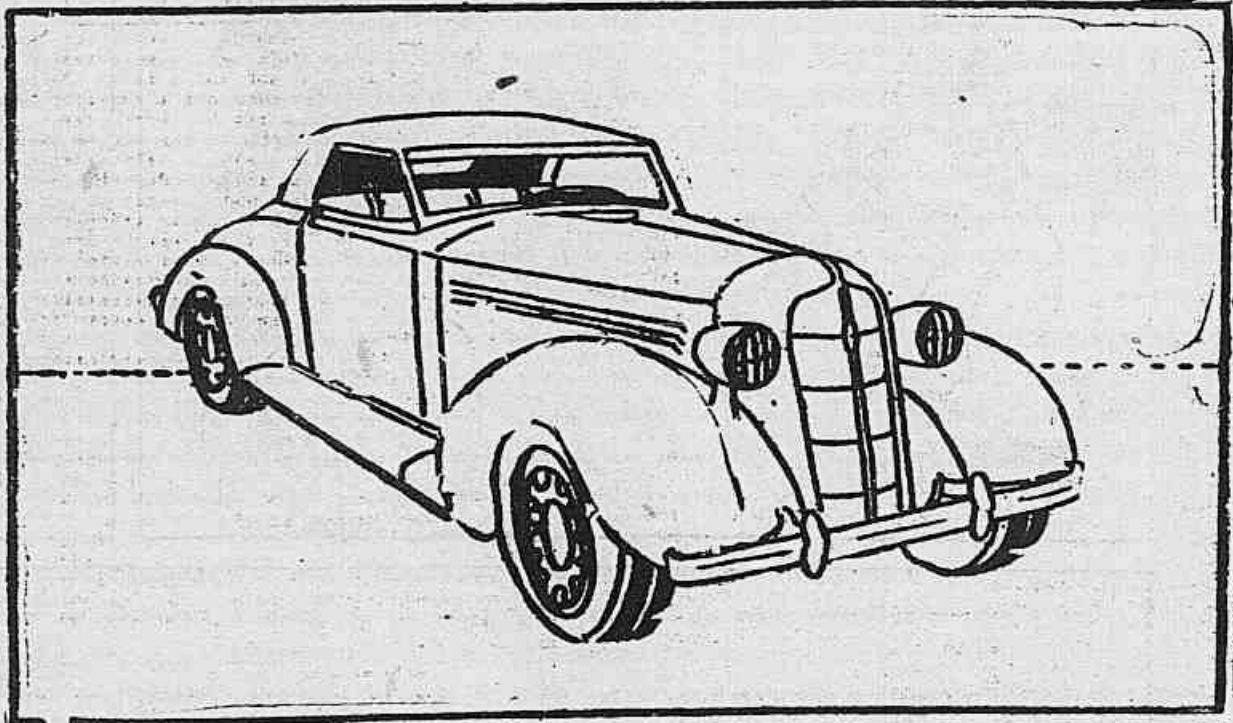
**LILFA DE ALMEIDA** — Pirapora, Minas — Ha pouco tempo, Tio Haroldo escreveu a "Palêstra", falando sobre as crianças que nos enviavam trabalhos sujos, borrados e ainda por cima feitos em pedaços de papel de embrulho. Mas parece que a sobrinha e os maninhos não lêem com assiduidade o "Supplemento", pelo menos foi o que julgamos ao abrimos a sua cartinha. E foi o motivo a que alludimos que nos impediu de publicar os trabalhos enviados.

**CHRISPIM LEITE FERREIRA** — Rio — Dentro de um ou dois domingos, o seu automovel illustrará o nosso jornalzinho.

**GENTIL LOPES DOS SANTOS** — Belo Horizonte, Minas — Infelizmente, não nos foi possível dar um geito na sua historia. Será que o sobrinho não frequenta a escola? Ou você não é já muito amigo dos livros?

**RITA DE CASTRO SALGADO** — Rio — "A pequena curiosa" já se-

## DESENHO PARA COLORIR O AUTOMOVELO



guia para as officinas. Mas você não acha que o castigo foi grande demais? Tio Haroldo foi desta opinião, e por isso você achará o final um pouco diferente. Mas não se zangue comnosco, por isso, sim?

**JAIR GUSMAN PEDROSA** — Pirapama, Muriaé, Minas — "Joanna e Mario" foi approved, depois das necessarias correções. O desenho sairá ao mesmo tempo, que a historia.

**DARIO BASQUETTE** — Andrallina, Minas — "No sertão" não nos agradou, mas para compensá-lo, publicamos immediatamente um dos desenhos enviados, que, por signal, estão muito interessantes.

**RITA MAFFIA, CARLOS CAMARA FELGA, CELIA CONCEIÇÃO, CELIA MARIA FELGA, RUTH DIVA e MARIA THEREZINHA DE ANDRADE** — Cajury, Minas — Os desenhos foram todos approveds e, dentro em breve, serão publicados. Tio Haroldo agradece a gentil lembrança da Therezinha. Os versinhos da Diva é que não estavam muito bons. Mas tambem não se pôde pedir mais a uma menina de 7 annos. Para todos vocês, um abraço deste velhote careca.

## A Inglaterra evolue

Os habitantes das Ilhas Britannicas tiveram dois verões muito secos e quentes, e um inverno extraordinariamente secco. E esse facto parece ter affectado muito aos habitantes, trazendo consequências poderosas. Os modelos architectonicos da Grã-Bretanha tambem mudam. Os telhados vermelhos e as janellas pequenas desaparecem. As casas que ora se constroem adoptam paredes brancas e deixam mais espaço para as janellas.

Outros habitos dos inglezes não soffrem modificacões menos consideraveis. Os banhos de sol, a popularidade da nataçao, os costumes de guiar o seu proprio vehiculo, o que os nativos chamam "Week-end", tudo se transforma, segundo uma lei universal. A propria pelle e os cabellos dos saxonos se tornam mais escuros e os proprios cocheiros já confessaram que as ruivas verdadeiras cada vez se tornam mais raras.

Os alimentos preferidos são substituidos por outros. A carne e os alimentos pesados são trocados gostosamente por saladas, as mais variadas.

## Atrapalhação

Certo cavalleiro foi levar seus pezones a uma senhora que enviava. O visitante estava summamente correcto. A viuva achava-se em uma sala com algumas amigas, que tinham ido confortal-a. As portas da sacada estavam encostadas e a habitaçao quasi ás escuras.

Entrando, o cavalleiro dirigiu-se á primeira senhora que encontrou e, com a sua terrível myopia, estendeu-lhe a mão, dizendo:

— Senhora, sinto profundamente...

— Não! — exclamou-lhe a senhora, — eu não sou a viuva! A viuva é aquella.

E mostrou outra senhora. O visitante, com grande interesse, procurou a dama apontada; e acreditou ter reconhecido em uma das presentes uma antiga conhecida sua. Não demorou, por isso, em cumprimental-a, muito amavelmente:

— Como vai a senhora? E seu marido?

Desta vez era a viuva, que rompeu a chorar:

— No cemiterio! E o cavalleiro, atrapalhadissimo e completamente desorientado: — Com esta chuva?



## PARA RIR

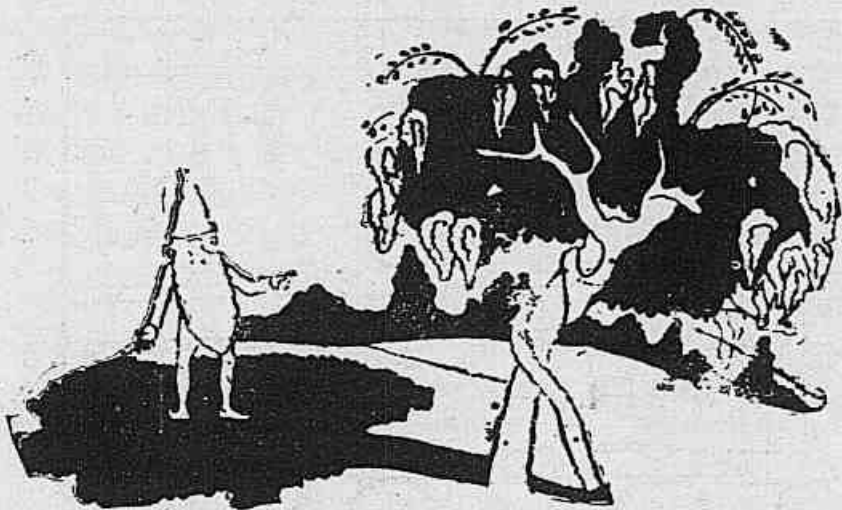


— Papae, você é capaz de escrever o seu nome com os olhos fechados?  
— Ora, sem duvida!...  
— Então eu quero que você faça o favor de assignar o meu boletim do collegio este mes.

— A justiça está terrivel, amigo Gato. Se você roubar uma salsicha condemnal-o-ão á morte.  
— Não me importa que isto aconteça uma vez. Não dizem que os gatos têm sete vidas?

— Você não imagina, como Frederico é interessante!  
— Mas quem é esse menino de quem me falas sempre com tanto entusiasmo?  
— É lá do collegio. O pae delle é dono duma confeitaria.

## A GLICINIA E O CARVALHO O JULGADOR INJUSTO



— Mas quem foi que teve a idéa de plantar esta glicinia á sombra desta velha carvalho?

Quem assim falava era o anão Lilino, protector de todas as glicínias. Jogando ao chão, desolado, seu barrete lilaz e arrancando punhados da sua barba branca.

— E agora, como hei de fazer para que a pobre planta floresça? — continuava elle, cheio da mais profunda afflicção.

Lilino tinha razão para se preocupar. Como vocês devem saber, cada uma das especies de plantas do mundo tem um anãozinho que a protege, e Lilino, deparando com uma glicinia plantada sob um frondoso carvalho sentia que o destino da pobrezinha era fenececer, se não conseguisse subir, subir, até alcançar um espaço livre onde a banhasse a luz pura do sol.

Com o intuito de ajudar a triste planta, Lilino tocou-a varias vezes com a sua varinha magica. Mas, passou-se um anno, outro e mais outro. O anãozinho ficou magro de tanta preocupação e deu cabo de todos os cabellos da barba. A glicinia não florescia.

Uma noite de setembro, estava Lilino, soluçando amargamente quando uma voz lhe perguntou:

— Por que choras?  
Lilino olheu para cima, na direcção da voz, e vendo que era a lua que falava, respondeu:

— Porque o carvalho tira toda a luz de uma das minhas glicínias e não a deixa florescer.

— Diz a ella que se agarre a um dos ramos do carvalho e suba por elle acima. Depois veremos.

O anão agradeceu e foi levar o recado da lua á glicinia. Mas a empresa não era facil porque o mais baixo dos galhos do carvalho ficava a uma respeitavel altura.

Esperou uma noite tempestuosa, e, quando uma refrega mais forte fez o carvalho curvar-se, agarrou-se a um dos galhos com toda a força.

— Agora! Agora! — gritou o anão para a glicinia — Segura-te aqui. O mais difficil fora feito. A planta esticou-se o mais que podia e lançou a extremidade do seu ramo sobre o galho do carvalho.

— Quem me faz cocegas? — perguntou este.

— Tem um pouco de paciência, amigo, — respondeu o anão. — E' minha protegida glicinia que procura tomar um pouco de ar aqui em cima.

— E fazem de mim escada? Nada disso! Quero ser sózinho, como até aqui.

— Tens todo a razão — proseguiu Lilino. — Mas, pensa um pouco. Os outros também querem viver, desenvolver-se. Sê bom. Consente que a glicinia chegue até á tua copa.

Ella não te causará mal algum. Quer apenas recercher um pouco de

luz do sol, sem a qual jámais florescerá.

Deante de tantos rogos, o carvalho concordou.

— Está bem. Vá lá que seja. E a glicinia, muito contente, lançou-se á conquista das alturas. Subiu, subiu, até que por fim chegou aos ultimos ramos do carvalho.

O primeiro sopro da Primavera começava a despertar a Natureza, adormecida na sua quasi totalidade durante o inverno.

Os cuidados de Lilino com sua glicinia eram infatigáveis. Pulando de galho em galho, no gigantesco carvalho, elle ia aqui e ali tocando de quando em quando nos ramos da glicinia afim de que em cada um dos pontos atingidos por sua varinha magica se formasse um capucho.

E, finalmente, numa bella manhã, appareceu o milagre do florescimento da bella planta.

O carvalho, quando deu por si, estava com toda a copa recoberta por uma multidão de floresinhas violáceas. Era como se um manto dourado recobrisse as espadas dum gigante.

As primeiras a verem o fantastico espectáculo foram as andorinhas. Revoluteando ao redor do prodigio,

perguntavam umas ás outras, sem cessar:

— Mas, que é isto? Que se passou?

Os corruptões, por sua vez, ficaram espantados. E pouco a pouco a grande nova se transmittiu a todos os seres do mundo alauo.

As pombas, rouxinões e demais aves vieram fazer roda de honra ao estranho carvalho.

Este porém estava furo de raiva. Aquella florescencia estranha não era a sua.

A glicinia havia abusado, pois apenas lhe dera licença para tomar um pouco de ar no alto da sua copa.

E so'tou uma quantidade de pregas, jurando vingar-se do anão que o illudira.

Um côro de vozes maviosas, protestou:

— Oh, carvalho. Não faças isso! Não imaginas como estás bello com esse manto! Ninguém poderá igualar-te!

As outras arvores foram da mesma opinião e sentiam inveja de não ter sido preferidas pela glicinia e pelo seu protector, o anão Lilino.

Este, que já esperava por aquella tempestade, achava-se proximo, escondido sob um arbusto. E assim que percebeu que o carvalho abandonava a sua ira deixou seu abrigo para juntar a sua voz ás que interviram junto á velha arvore em favor da glicinia, dizendo:

— Não podes deixar de ouvir o que te dizem tantas opiniões insustentadas. Se a glicinia te torna mais bello e não te causa nenhum damno, pois nutre-se exclusivamente da seiva que suas raizes desenvolvem no solo, lá em baixo, deves deixá-la ficar.

— Sim, sim! — confirmaram as aves e as arvores. Deves ser bom, já que sómente tens a lucrar com isso!

O carvalho pensou durante longos minutos e por fim respondeu:

— Pois seja. Concedo á glicinia licença para conservar os seus ramos sobre a minha copa.

Data desse dia a amizade que ainda hoje existe entre as glicínias e carvalhos, cujos ramos vivem entrelaçados florescendo conjuntamente num admiravel espectáculo de côres.



Jorge de Castro ficára orphão quando era apenas uma criança de pouca idade. Não conhecera os carinhos que só os paes sabem prodigalizar e isto explica a razão por que, apesar da fortuna que herdara, elle cresceu sempre tímido e desconfiado.

Nada lhe agradava. Tudo lhe merecia censuras. Jorge passou pelos bancos escolares sem ter um só amigo intimo, e quando um bello dia completou 18 annos e foi informado de que possuia vencimento sufficiente para viver toda a vida sem precisar trabalhar, o pensamento do joven foi viajar pelos logares mais distantes e mais desertos afim de estar sempre o mais distante possivel dos homens.

Depois de algumas viagens o rapaz concebeu um plano ainda mais arrojado: comprar uma ilha pequena e abandonada e isolar-se de quando em quando durante mezes seguidos.

Não lhe foi difficil encontrar o que queria, após um cuidadoso estudo dos mappas. Jorge descobriu uma pequena nesga de terra isolada á pequena distancia do continente, e que ninguém habitava porque para nada ella servia. Era só areia e pedras.

Passeando pela cidade nosso misanthropo arranjou um canoero á quem prometteu uma boa paga para que o mesmo o conduzisse ao exquisto refugio sem que ninguém soubesse. O homem accitou e no dia aprazado se fez ao mar no seu botezinho, transportando Jorge e a bagagem deste, constituída por varios volumes.

O rapaz, pela primeira vez na sua vida, manifestava um verdadeiro contentamento. Tinha a convicção de que ia gostar da nova vida, e assim que se viu em terra, despediu o canoero mettendo-lhe na mão o pagamento da viagem, e dizendo-lhe:

— Aqui tens o que te prometti. Confio na tua palavra. Não deves dizer a ninguém onde me achas. Espero daqui a duas semanas, para regressar.

Emquanto parecia horrivel a uma creatura humana viver em completo isolamento, sem noticias do mundo, sem ninguém com quem conversar, sem um criado para fazer as coisas, a verdade é que Jorge gostou muito dos seus dias na ilha. Elle proprio preparava a sua comida, lavava a roupa, etc. Levava uma existencia semi-selvagem, mas muito de accordo com o seu temperamento.

E assim se passaram os quinze dias. Não fosse estarem acabando os viveres e Jorge não estaria aguardando com tanto interesse a vinda do canoero.

Grande foi, porém, a sua surpresa, quando desceu a noite do dia fixado sem que ninguém apontasse na ilha.

— O homem errou a contagem do tempo, — murmurou Jorge de Castro, — mas não deve deixar de apparecer amanhã.

E esperou. As 24 horas de expectativa decorreram porém inuteis, porque do canoero não houve o menor signal.

Jorge começou a impacientar-se e exclamou:

— Todos os homens são egoistas. Não auxiliam a ninguém. O canoero ficou com o meu dinheiro e não quiz mais saber de nada!

Tres dias depois a situação na ilha tornava-se angustiante porque não havia mais o que comer e beber.

Era a morte pela fome e pela sede, com todos os seus horrores. Jorge de Castro chorava, odiando cada vez mais os homens. Debalde elle percorria a minuscula ilha em todas as direcções, procurando avistar uma embarcação qualquer que attendesse a seus desesperados signaes de socorro.

Por fim, esgotado, caiu ao chão. Não tardaria a enlouquecer e morrer.

Emquanto isto se passava de um lado, na cidade o canoero, victima de um accidente de automovel, delirava de febre no leito de um hospital. Seu medico assistente era todo desvelo para elle. E após varios dias de duvida, conseguiu que a temperatura do enfermo baixasse e elle voltasse á realidade.

A primeira coisa que o canoero fez foi perguntar em que dia estavam. Arregalou os olhos de espanto quando soube que faziam dez dias que estava num hospital, e com phrases cheias de afflicção contou o caso do passageiro que devia ter ido buscar na ilha deserta.

O doutor não esperou por mais. Alugou um bote e durante varias horas navegou por entre as numerosas ilhas da região que lhe havia sido indicada gritando o nome de Jorge.

Uma debil voz respondeu-lhe por fim e o corajoso medico teve a fortuna de salvar mais aquella vida que se extinguia.

A tragica aventura curou Jorge de Castro da sua misanthropia. Elle não podia mais detestar a humanidade. Reconhecia que fora injusto considerando egoistas todos os homens, depois dos gestos abnegados do canoero, que não o esquecera, apesar da sua dolorosa situação, e do medico que promptamente correria a salvá-o.

## ALARMA



Esse trem passou no meio do caminho porque ha um leãozinho nos trilhos. O machinista e o foguista estão muito aborrecidos e reprehendem Laurinha, a filha do dono da fazenda que apparece na figura, por ter ella deixado escapar o animalzinho, que quasi fez o trem descarrilar. Onde se acham escondidos os quatro personagens desta historia?

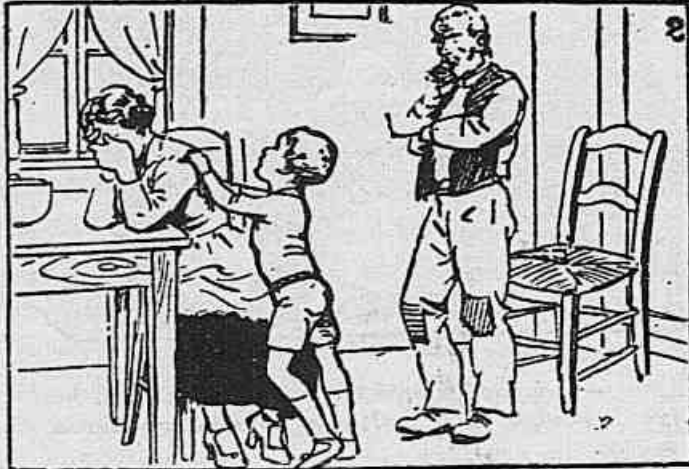




# O FILHO DO



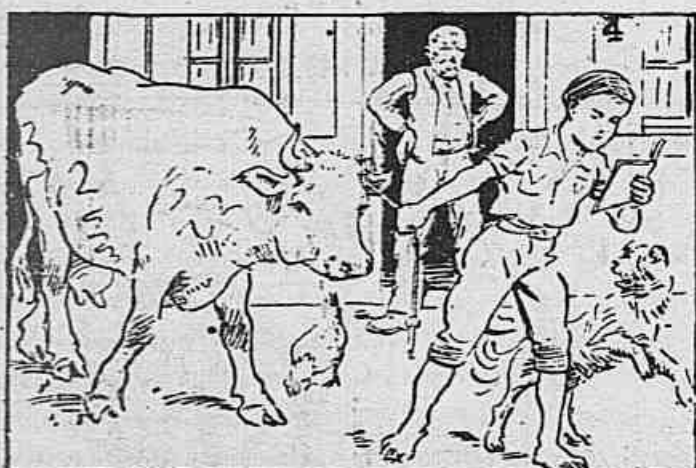
1 — Marcello era um menino muito esperto, e sentia-se perfeitamente feliz na casinha pobre onde vivia, quando certo dia seu pai embarcou para o estrangeiro afim de tentar a fortuna e ele e sua mãe mudaram-se para a casa de seu avô Rosemíro.



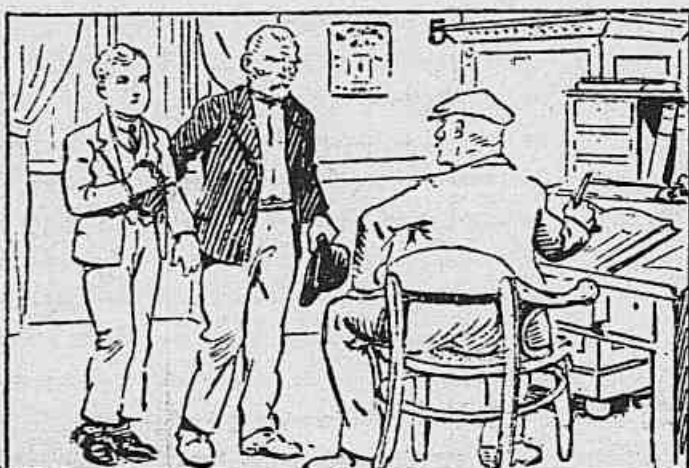
2 — Marcello estranhou muito, porque seu pai era estremoso com elle. Sua mãe, porém, mulher corajosa, procurava fazer com que os dias da ausencia decorressem tranquillos, consolando-se com a leitura das cartas que recebia. Uma tarde, porém,...



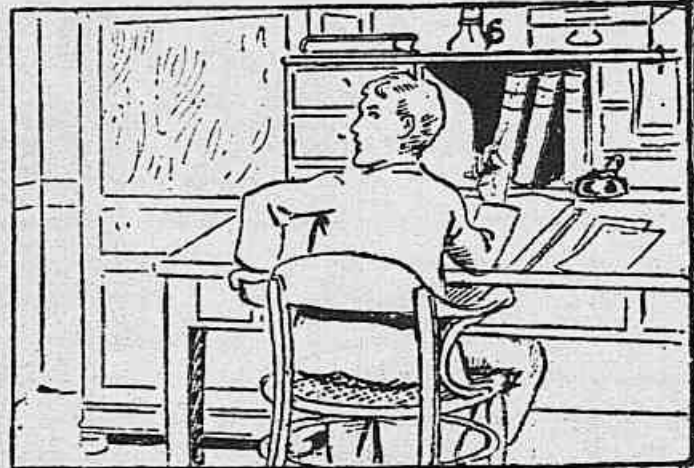
3 — ... ao acabar de ler uma carta que chegara, a boa senhora desatou a chorar. Marcello quiz saber o que havia, mas fizeram-no retirar-se. Sômente quando o menino saiu é que Rosemíro foi informado da triste nova que o correio trouxera:



4 — Feliciano, o marido ausente, accusado de tentativa de assassinio, no lugar onde então se achava, fôra preso, processado e condemnado a 15 annos de cadeia. A noticia foi cuidadosamente conservada em segredo e Marcello continuou ignorando-a.



5 — Os annos foram passando uns após outros e o velho Rosemíro vendo que o neto tinha accentuada vocação pelos estudos, arranjou-lhe um pequeno emprego na casa de um dos seus amigos, o sr. Geroncio, que possuia uma empresa de transportes.



6 — Marcello, intelligente e dedicado, rapidamente se impoz á confiança do seu chefe, e dois annos depois era o encarregado do escriptorio. Estava elle trabalhando sosinho, certa tarde, quando ouviu que batiam palmas á porta da casa.



7 — Indo ver quem era, deu de frente com um homem andrajoso, com uma grande cicatriz no rosto, cabellos ruivos, em desalinho, que lhe disse estar chegando de longe e sentir-se morto de fadiga e de fome. Marcello apiedou-se do desconhecido...



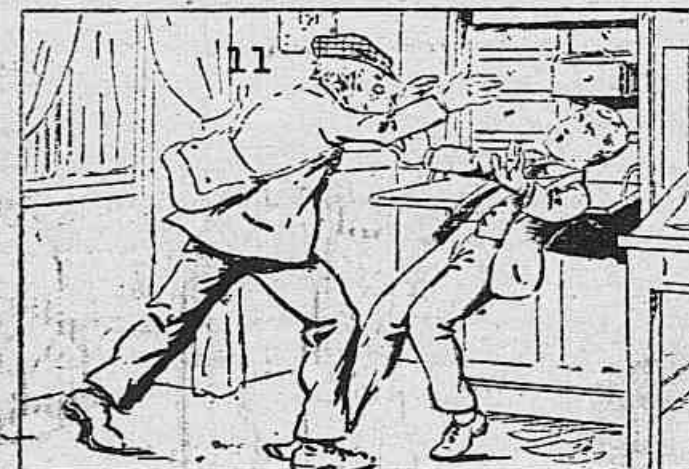
8 — ... e offereceu-lhe pão e umas fatias de carne, unico alimento que possuia ali na occasião, e que era o seu lanche. O homem comeu com aidez. Após isto, declarou ter um grande segredo a revelar ao menino. — "Que é?" — perguntou Marcello.



9 — O visitante respondeu: — "Sou Lucas, o teu pai. Talvez não me conheças, pois eras muito pequeno quando parti em busca da fortuna. Infelizmente, como vês, a sorte me foi adversa, e receio que teu avô e tua mãe não queiram receber-me.



10 — Marcello protestou. Seu pai era sempre bemvindo. E offereceu-se para ir levar a noticia á sua casa immediatamente. Minutos após ter saído, lembrou-se, porém, de que não era honesto abandonar o escriptorio do patrão. E regressou para combinar uma providencia melhor.



11 — Quasi desfalleceu com a surpresa amarga. O visitante estava arrombando os móveis. — "Não faça isso meu pai!" — gritou Marcello. — "Por que voltaste?" — perguntou o outro. — Não estou fazendo nada de mal. Procuo papeis meus!" Marcello não admittia que ninguém...



12 — ... tocasse no que estava sob sua guarda, e avançou para proteger o conteúdo do móvel. Levou, porém, um empurrão, e ao cair teve a infelicidade de bater com a cabeça no chão, com força, desfallecendo. Acordou ao ouvir varias vozes em torno de si, e vendo varias pessoas.



# CONDEMNADO



13 — Não custou a saber que o escriptorio havia sido assaltado e que todo o dinheiro existente na gaveta dum dos moveis desaparecera. Entre os presentes achava-se um policial, que começou a pedir informações do que succedera a Marcello.



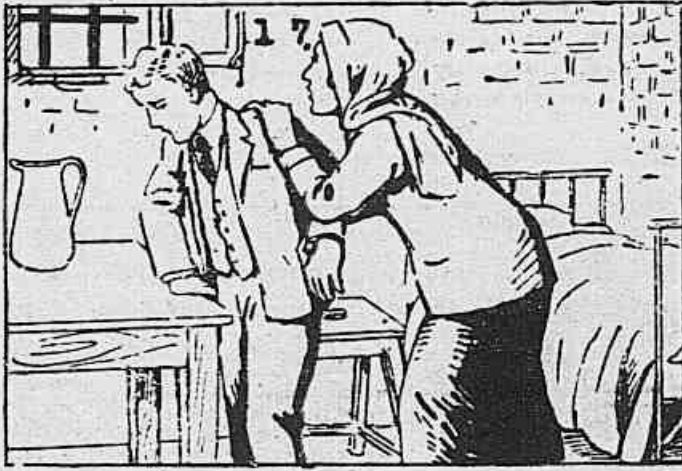
14 — Este, dotado de coração generoso, não quiz que seu pae fosse preso pelo roubo que praticara, movido sem duvida pela sua intensa miseria, e assim deu, do individuo que o procurara, signaes completamente differentes. Na precipitação das...



15 — ...respostas, não reparou, entretanto, no que dizia, caído em constantes contradições. O facto despertou naturaes suspeitas e o delegado acabou exclamando: — "O autor do roubo foi esse menino mesmo. O ferimento da cabeça é simulação."



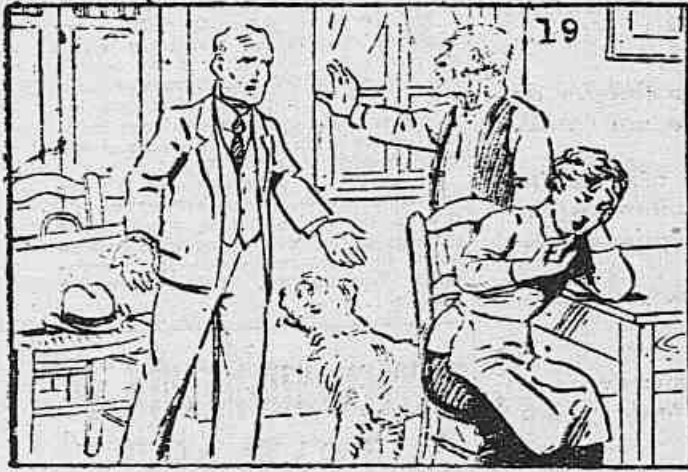
16 — Marcello corou de vergonha. Sua mãe garantiu que elle tinha um caracter limpo, que nunca seria capaz de uma acção indigna. As apparencias, não obstante, tinham muita gravidade e o infeliz rapazinho foi conduzido entre soldados para a prisão.



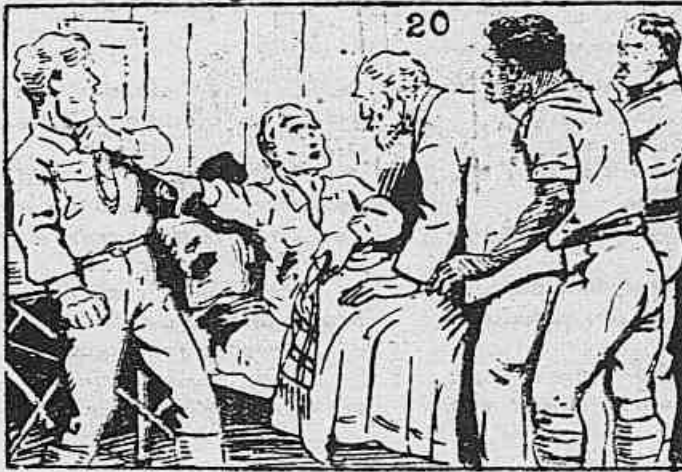
17 — As autoridades combinaram esperar pela volta do sr. Geroncio, que estava em viagem de negocios, para darem inicio ao processo, e alguns dias passaram-se. Marcello recebia diariamente a visita de sua mãe que, numa bella terça-feira, lhe annunciou...



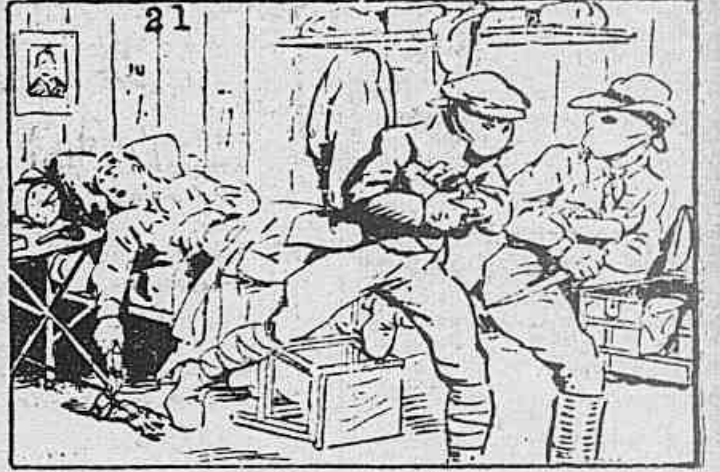
18 — ...uma visita agravel. O menino pensou que devia ser um advogado. O visitante apresentava, com effeito, aspecto distincto e grave. Marcello, porém, ficou mudo de pasmo quando ouviu dizer: — "Meu filho, eis teu pae que acaba de chegar".



19 — "Não imaginas como fiquei contente — interrompeu a mãe de Marcello — quando teu pae appareceu em casa esta manhã contando a sua odyssea e explicando a historia do crime de que fôra accusado e que sempre te occultamos".



20 — "E' verdade — continuou o recém-chegado — foi uma accusação grave, mas injusta. Foi um dos meus companheiros de exploração na mina de ouro que, deante de testemunhas, declarou que eu o assaltara durante a noite...



21 — ...e lhe roubara seu sacco de ouro após haver-o ferido gravemente com uma faca. Disse haver-me reconhecido pela roupa, apesar de levar um lenço sobre o rosto. E por mais que protestasse fui condemnado a 15 annos de prisão.



22 — Recentemente, porém, o director do presidio onde eu estava recebeu uma carta de um negro que fazia parte do nosso grupo, confessando ter sido elle o autor do crime, que confessava por estar prestes a morrer. Pedia nesse documento que me soltassem e me entregassem elevada...



23 — ...quantia em dinheiro, que lhe pertencia legalmente, como indemnização pelo mal que me causara. Eis porque estou aqui." — "E o homem da cicatriz, ladrão do escriptorio? — perguntou Marcello. — "Um homem com uma grande cicatriz na face? E' o outro dos nossos companheiros..."



24 — ...da mina — explicou o pae de Marcello. Acaba de ser preso numa villa proxima". Marcello contou porque trocara os signaes do ladrão e todos louvaram seu nobre gesto procurando innocentar aquelle que imaginava fosse seu pae. E immediatamente foi posto em liberdade.



## A LUVA

(De Schiller — Traduzida por Tobias Barreto)

## POESIA EM PROSA

Alzira de Siqueira Alves  
(11 annos)

Nos ricos camarotes de um sumptuoso circo achava-se o rei Francisco, da Alemanha, acompanhado de sua corte.

As bellas damas gentis e distintos cavalheiros esperavam a hora inicial de um combate entre feras.

A um signal do rei, abriu-se a porta da arena e a passos sosegados entrou enorme leão sacudindo a juba grisalha. O rei novamente ordenou, e outra portinhola se abriu, dando passagem a um terrível tigre. Os monstros entreolharam-se raivosos. A um terceiro aceno appareceram dois leopardos, que se arremetteram raivosos e encolerizados ao tigre. Este se defendeu com forte sapatada, que os fez rolar na arena.

A formosa dama Cunegundes, filha de nobre Marquez, deixou cair a luxuosa luva da sua mão alva; voltando-se a um cavalheiro que a ama, lhe disse:

— "Se o amor que por mim sente e profundo, traga minha luva que deixei cair."

O cavalheiro, rapidamente, precipitou-se na arena e, tomando a luva, fugiu das terríveis feras que o buscavam.

São e salvo, elle subiu ao camarote. Applausos, felicitações da nobre platéia ao heróico cavalheiro.

E elle atirou a luva nos joelhos da dama agradecida, dizendo:

— "Cunegundes, se por um capricho me expuzeste a morte, desprezo teu amor."

Sumiu-se para sempre.

(Itajubá — Minas.)

## Phrases historicas

"O ESTADO SOU EU"

Luiz XIV, rei de França, se intitulava a si mesmo de "O rei Sol", exprimindo como tal a sua idéa de que todo o systema planetario girava em torno d'elle, ou melhor, que elle era o centro do mundo.

No entretanto, Luiz XIV era um despota. Apropriou-se de todos os poderes, de todos os cargos e benefícios, conferindo-os apenas aos que lhe prestavam uma obediencia sem limites e o aduavam de mil maneiras.

Houve um dia porém, em que o Parlamento, se oppoz a certo edito do Luiz XIV.

Achava-se este em Vincennes, quando, quando lhe chegou a noticia de que succedera nas Camaras. A tempestade desencadeou-se na sua alma e, sem perder um minuto, elle se transportou para Paris. Com botas de montar e esporas, chicote na mão, entrou no Parlamento e, em termos violentos ordenou que os deputados se abstivessem de discutir as suas decisões, do contrario elle lhes faria conhecer a força do poder real.

Acobardado, o presidente não pôde balbuciar mais que timidos desculpas. E disse que se os seus pares se atreviam a discutir os editos reaes, era para bem do Estado.

Luiz XIV respondeu então com a olympica phrase que passou á Historia:

— "O Estado sou eu".

## "Pedido a São João"

Por Maria Amélia G. Ferraz.

A José Maria de Azevedo por seu lindo escripto "Bacharel".

S. João passou...

Muitos, com grandes saudades, lembram-se dos folguedos dessa linda noite, em que balões multicolores ficavam perdidos no espaço, como a bailarem um bailado bonito, mas que só os balões comprehendem...

S. João passou. Quantas saudades! Quantas desilusões elle deixou? — Quantas pessoas puzeram em papelinhos de sortes, como é costume nessa noite, suas esperanças e receberam desilusões?...

Para uma pessoa, pelo menos, tenho certeza que trouxe uma enorme desillusão! Foi para Carmen, aquella garotinha morena de olhos verdes. Ella tinha feito um pedido a S. João, ao S. João das sortes? A noite, na véspera do grande dia, quando ella foi se deitar, falou assim:

— "S. João, se attenderes a este meu pedido ficarei muito contente. Todos te pedem o que desejam, e a todos attendes; por isso te chamam de milagroso; queres realizar um milagre para mim, S. João?"

Eu te agradecerei muito!... Já fiz este mesmo pedido no Natal, ao Papai-Boi, mas elle não quiz me attender... Foi tão máo para mim!...

Mas, tu serás bomzinho, não é S. João? Attenderás ao meu pedido; é isto só: — Quero que mandes a minha macizinha, que está ahí no Céu, quero que ella volte para perto de mim, e que nunca mais me deixel! Eu tenho sentido tanto a falta della! Já vai fazer um anno que me deixou, que se foi embora, e que não mais voltou!... Se fizeres com que ella volte, S. João, eu ficarei louca de alegria e te agradecerei a vida toda!"

S. João não podia attender a esse pedido innocente, porém impossivel, e o coraçãozinho da pequena Carmen, deve continuar triste, vazio e com saudades, sentindo a falta que a sua macizinha querida está fazendo...

Julho, 1936 — G. D. Pedro II — Nogueira — E. do Rio.

## O FANTASMA DO BOSQUE



— Não faltava mais nada! exclama Rabocurto.

— Quem quizer comer, que trabalhe — acrescenta Escurinho.

E afastam-se levando a verdura. Então elles tinham tido todo aquelle trabalho para arrancar-lhe, e vinha o Patalisa pedir umas folhas!?

— Como são ingratos! — pensa o pobre coelho. — Ainda não faz muito tempo que eu passei uma noite inteira para arrancar aquellas lindas couves de que lhes dei mais da metade. E agora elles não me querem dar nem uma folhinha de couve.

E Patalisa, muito sangado, promette que se vingará de um modo terrível, sim senhores, terrível.

Para chegar á sua cova, Rabocurto e Escurinho têm que atravessar o bosque, e já está anoitecendo.

— Agora é a minha vez — pensa Patalisa.

E vai correndo ver o seu amigo, o anão Kukurucho.

— Que te traz por aqui, amiguinho? — pergunta elle.

— Quero te pedir um favor...

— Fala.

— Pinta-me de branco...



— O que? — indaga espantado o anão.

— Sim; quero pregar uma peça.

Kukurucho pega a lata de tinta e o pincel e começa o trabalho.

Pouco depois, Patalisa está branquinho como a neve.

— Parece o coelho fantasma do conto, o que era semelhante a um caçador... — diz o anão.

O coelho corre ao bosque e trepa a um velho tronco de arvore. Ainda um

pouco longe, ouve-se um barulhinho de folhas e alguma coisa como um "nihi, nihi".

Rabocurto e Escurinho vêm muito contentes, pensando no appetitoso jantar que terão. Uma verdura fresquinha, acabada de arrancar!...

De repente, param, mudos de assombro e de espanto.

O coelho fantasma!

Desde muito pequeninos que ouvem o vôz Cinzento contar a historia do coelho



branco, que apparece aos que se portam mal para castigal-os.

— Ra... rabo... curto — murmura Escurinho, cheio de medo — deixemos o repolho e vamo-nos ligeirinho.

Rabocurto não hesita, larga o repolho no chão e deita a correr, acompanhado por Escurinho. De vez em quando, olham para trás para ver se o coelho branco os segue... Mas não, elle continúa em pé sobre o tronco, como uma estatua.

E só ficam tranquilos quando saem

do bosque e se escondem bem no fundo do seu buraco.

E Patalisa?... Ah! agora está satisfeito. Tem todo aquelle repolho só para elle. E' um verdadeiro banqueiro!

E começa a comer com grande appetite, parando ás vezes para soltar uma gargalhada.

— Que tolos, que são Rabocurto e Escurinho!... Acreditar em fantasmas!.. Ter medo do coelho branco!... Ya, ya! Como são valentes!

## O vôo das borboletas

Muitos dos guardas dos pharões situados nas costas ou isolados em pleno mar dedicam-se ao passatempo de apanhar as borboletas que, atraídas pela luz intensa vão bater contra os vidros desses focos de luz. Tais borboletas são muito apreciadas pelos entomologistas e pelos colleccionadores amadores. Apesar de que as borboletas nocturnas, que nós designamos pelo nome geral de mariposas não possuem colorações bonitas, algumas dellas alcançam altos preços.

Na torre da Alfandega de Boston, nos Estados Unidos, á uma altura de 166 metros, os cientistas fizeram collocar um quadro especial pintado com uma substancia visguenta afim de apanhar não só as borboletas como todos os insectos que nelle pousarem, com a finalidade de determinar as condições de vida dos mesmos. Isto é muito importante porque muitos dos insectos vivem em meios bem delimitados.

Aqui mesmo no Brasil o caso tem sido bem estudado na região do Pico de Itatiaia, onde o Jardim Botânico possui uma Estação Biologica. As borboletas e insectos que se apanham são diferentes segundo se está mais abaixo ou mais acima da pittoresca montanha.

## A astronomia nas bandeiras

O firmamento sempre exerceu um summo encanto sobre os homens.

O sol, a lua e as estrellas foram divinizados e venerados por muitos povos antiquissimos, e, frequentemente, também em época assás posteriores, foram tomadas como symbolos.

Hoje em dia, muitas são as bandeiras de varias nações em que se podem admirar figuras de astros.

O sol — um magnifico sol vermelho em campo branco — enthrona, como todos sabem, a bandeira do imperio japonês, dito também Imperio do Sol Nascente.

Outros sóes, de cor amarella, apparecem nas bandeiras argentina e uruguaia, e voltando na Asia encontra-se o astro do dia nas insignias persas.

Celeberrima, a par do sol japonês, é a meia lua mahometana, branca em campo vermelho e com uma fiel estrella perto; mas, deve-se observar que essa meia-lua mahometana, campeando nas bandeiras turcas, egypcias e de outros Estados musulmanos, não é, na verdade, senão uma foice lunar e não teria, a rigor de logica, direito ao appellido de meia, faltando-lhe uma boa porção para poder chamar-se tal... De qualquer maneira, porém, pensou-se bem em chamar de meia-lua uma simples foice lunar.

Além das estrellas, que fazem companhia, como se disse á lua mahometana, existem outras estrellas que brilham de sol em muitos outras bandeiras.

Famosissima e conhecidissima são as estrellas da Republica dos Estados Unidos da America do Norte, também conhecida como a Republica Estrellada.

Mas existem diversas outras, em algumas diferentes bandeiras, entre as quaes só pôde citar a do Brasil, do Chile, da Siberia (branca em campo azul), do Panamá (uma estrella vermelha e uma azul em campo branco), da Albania (branca em campo negro), etc., etc.

Como se vê, a astronomia é raramente representada sobre os estandartes, de varios povos, e não pôde deixar-se de ser esquecida: entre sóes, luas, estrellas, ha um verdadeiro firmamento, interessante e multicolor.

## SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as histórias de Tia, Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Natirinha, Jacyntho e outros heróis que quizerem candidatar-se nos nossos concursos devem pedir a seus papais que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

## ASSIGNATURAS

## INTERIOR

Anno . . . 650000 - Trimestre 150000

Semestre 300000 Mes. . . 50000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

## EXTERIOR

Nos países da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 800000 Semestre 450000

Nos países da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 1400000 Semestre 750000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

## VENDA AVULSA

Capital e Niterói . . . 6000

Interior . . . 5000

Atravados . . . 6000

Adiantado a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: 22-2240

— Redacção: 22-7107 e 22-3235

— Secretaria: 22-1700

— Gerencia: 22-7452 — Departamento de Assignaturas: 22-5435

Revisão: 22-5722 — Officina: 22-1047 e 22-6308

— Departamento de Publicidade: 22-5199

— Cabine: 22-1245

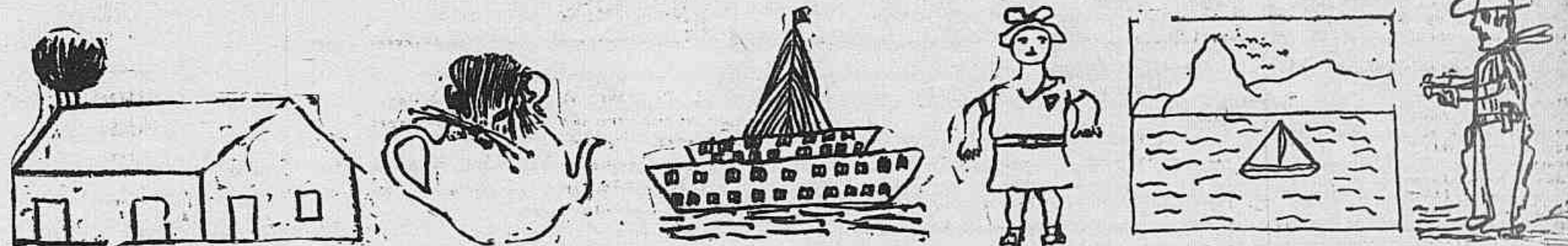


## COUSAS DAS CRIANÇAS



Cavallo, por Othello Silveira, 14 annos, Rio — Moça, por Joao Bosco Lemos Ferreira, 9 annos, Rio — Automovel, por José Bento Vieira Ferreira, Netheroy

Casa, por Adma de Almeida, 13 annos, Pirapora, Minas — Navio, por Lauro de Carvalho, 11 annos, Rio



Casa grande, por Fernando Goldgaber, 9 annos, Netheroy — Gato, por Joly Nacle Haikal, 13 annos, Ubá, Minas — Navio, por Selma Nacle Haikal, 7 annos, Ubá, Minas

Menina, por Leda da Conceição Fernandes, 7 annos — Navegação, por Joel Gomes Canacal, 12 annos, Juiz de Fora, Minas — Cow-boy, por Raul Nunes Ferreira, 13 annos, Rio



Fruteira, por Edison Pacheco, 5 annos, Caçapava, S. Paulo — Pato, por F. Nacle Haikal, 5 annos, Ubá, Minas — Vaso, por Wilson Vieira Huguem, 13 annos, Santa Rita da Floresta, Estado do Rio

Rosa dos ventos, por Wilson Vieira Huguem, Santa Rita — Moínho, por Edilson Pacheco, 5 annos, Caçapava, S. Paulo — Tambor, por Irine Ribeiro da Motta, 13 annos, Campos

## POBRE PALHAÇO

WALBELLES NEVES DA FONSECA

O pequeno circo, estava repleto de gente; era grande a ansiedade do publico para ver o "Tony" trabalhar no trapezio; pois o "Tony" era tido como o melhor trapezista do mundo.

Subito, uma chuva de palmas coroou a chegada do palhaço; vinha com um ar triste e muito pensativo, os seus trabalhos e as suas graças não eram como se falava... o palhaço estava triste.

O que será? Por que estará elle tão triste? Corriam por todo circos estas perguntas.

Nm pequeno intervalo "Tony" sentou-se num toco de banco de tres pernas e poz-se a chorar... a guryzada então poz-se a cantar e a bater no seu chapéo de palhaço.

"Por que choras tanto assim palhaço? Crega, já é demais!"

Começara o segundo acto. "Tony" subira no trapezio e começou a dar voltas e fazer varias acrobacias, porém fazia com pouca habilidade e perfeição, e, continuava com a mesma tristeza.

"Tristeza não pagam dividas, nem adeanta chorar!"

E a guryzada aborrecia o palhaço com o seu canto.

No dia seguinte os jornaes annunciaram a morte do palhaço... elle morrera porque na vespera daquelle espectáculo elle perdera a sua querida mãe.

Pobre palhaço!... Elle que durante tantos annos alegrara os corações infantis, deixava agora nesses mesmos corações uma eterna saudade.

## UM PASSEIO AGRADAVEL

GERALDO DIAS ANDRADE

(13 annos)

Em uma manhã de verão, convidei os meus amigos para darmos um passeio, e saímos, juntos com o sol. Andámos muito, depois chegámos a um lugar lindo, em uma montanha onde só vimos passarinhos. Eu convidei os meus collegas para jogarmos uma partida de bola, pois nós eramos 14. Jogámos até cansar e depois fomos comer as nossas merendas. Tíhamos levado muitas coisas boas. Depois, a tarde foi chegando e nós voltámos, cantando, alegres, pois não aconteceu nada comnosco. Ao atravessar uma pinheira, eu escorreguei e caí, dando um grito. Mas em vez de cair da pinheira, caí na cama. Quando

mim, perguntando o que eu tinha. Contei o caso e elle riu muito e me disse que tinha sido um pesadelo forte, porque eu tinha comido muito de noite.

Cajury — Minas.

## O BOM EXEMPLO

Clarice Pitanga Nascimento

Era uma vez dois meninos, ambos filhos de paes ricos.

José era bondoso e obediente e Mario, ao contrario deste, era desattencioso e negligente.

Um dia, como de costume, iam juntos para o collegio e depararam com uma mendiga. A velha ao ver os dois meninos, estirou a mão e pediu-lhes uma esmola pelo amor de Deus. Enquanto sem respeito a sua pobreza e a sua velhice, Mario dizia: "Vá trabalhar, vagabunda". José tirou a sua merenda e deu-a com toda delicadeza.

Voltando-se depois para Mario, com ar de censura, replicou-lhe:

— Gostarias, se fosses pobre, que alguém te tratasse assim?

José falou com tanta sensatez, que Mario tornou-se, ao seu exemplo, o modelo dos meninos.

Estancia — Sergipe.

## O BRAÇO DIREITO DA CASA...

Zenilde da Silva Ramos

8 annos — Rio

Zenilde é uma pobre menina de oito annos de idade. Desde os quatro annos que seus paes a puzeram na escola, onde ella sempre se distinguia pelas suas boas notas e exemplar comportamento. Aos cinco annos de idade já sabia ler qualquer coisa e fazer as quatro operações arithmeticas. Todavia, não descurava dos trabalhos manuaes de que tanto gostava, principalmente de "marcar" toalhas, lenços, etc.

Nas horas vagas ensinava ás suas duas irmãzinhas mais novas a cartilha do A. B. C. e os numeros.

Aconteceu, porém, que a sua mãe-sinha adoeceu ha dois annos e ella foi obrigada a sair da escola para ajudar nos servios domesticos da casa. Não tendo empregada, é Zenilde quem varre a casa, limpa e arruma os moveis, põe e tira a mesa lava a louça e faz compras na vendida, na quitanda, na padaria e no açougue. Ainda dá remedios e alimentos a sua mãe-sinha, que está de cama; além de cuidar de um irmãozinho de dez annos de idade.



Gastão Picota, 13 annos, Rio



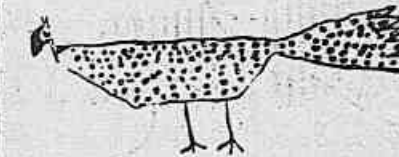
Casa, por Nicomedes Barreto, 8 annos, Rio



Manoel de Teffé, por Americo Pinho, 9 annos, Rio



Beratinha, por Maria Luiza Fernandes, 9 annos



Pavão, por Walter Pereira, 5 annos, Rio

nha, pois é ella quem lhe dá banho, quem o faz dormir e quem lhe dá papinhas ás horas certas. Contudo, ainda tem tempo de estudar as lições que o seu pae passa, antes de ir para o trabalho. E, agora, além de estar muito adeantada em portuguez, arithmetica, historia do Brasil e geographia, está aprendendo francez e, com tão grande vontade, que esta lingua já lhe está tão familiar como a lingua patria.

Os meninos e meninas que acham um grande sacrificio estudar as suas lições, devem envergonhar-se diante do trabalho verdadeiramente herculeo, da dedicacão fraternal e da vontade maldita de aprender dessa pobre e intelligente menina que já sabe e faz muito mais do que nós.

## JOANNA E MARIO

JAIR GUSMAN PEDROSA

(11 annos)

Morava numa casa uma senhora de nome Arminha.

Arminha era vóvó de Mario e Joanna.

Arminha morava na beira de uma capoeira, Joanna um dia foi brincar debaixo de uns pés de laranjeiras e levou seu irmão Mario e sua boneca para divertir-se fazendo umas roupinhas para a mesma, enquanto Mario brincava com o seu pião.

Mario viu de repente, um carneiro. Esse não era mesmo um carneiro. Era a onça que tinha se disfarçado, de carneiro, para pegar a raposa.

Mas, como os meus amiguinhos sabem, a raposa não é boba! Ella arrancou um pedaço de carne bem saborosa e a hoz no caminho para saber se aquillo era mesmo um carneiro.

O carneiro veio andando: andando e encontrou o pedaço de carne tão saborosa que começou logo a comela.

A raposa viu e disse:

— O que? Nunca vi carneiro com carne!

E foi saindo bem devagar e chispando pelo matto a dentro.

Mario e Joanna é que acharam muita graça.

Prapanema, Muribé, Minas Gerais.

## CONTO

JOSE LUIZ CAMPINHO PEREIRA

(14 annos)

Era uma vez um menino de nome Fernando.

Elle era muito bom. Mas, vizinho a elle, residia outro menino chamado Ruy, que era muito máo.

As brincadeiras de Ruy eram grosseiras e malvadas.

Eram e les amigos, mas Fernando não gostava de brincar com Ruy por causa das suas travessuras.

No anniversario de Ruy, sua mãe convidou Fernando para brincar em casa do companheiro.

Fernando se conteve e foi.

Nos fundos da casa de Ruy, passava um regato. Ruy trepou no muro e depois convidou o companheiro. Fernando, porém, não quiz trepar.

E Ruy ficou pulando e dizendo que Fernando estava com medo. De repente Ruy caiu no regato.

Fernando gritou, os vizinhos acudiram e salvaram Ruy. Ruy ficou doente. Quando ficou bom, foi procurar Fernando e lhe disse:

— Fernando, eu agora sei que ter juizo não é ter medo! Mamãe disse: fazer não é preciso ter coragem para fazer-se somente as coisas directas.

## O VELHO GUERREIRO

JOSE DIAS DA SILVA

(12 annos)

Em um solar severo e antigo morava um velho guerreiro com o seu filho, que tinha apenas dez annos de idade.

— Meu filho, estás vendo esta espada que está ali pendurada? — perguntou-lhe um dia o ancão.

— Estou, sim. — respondeu-lhe o filho.

— Ella já matou muitos inimigos, quando eu era moço, no tempo da guerra... Nunca perdi uma batalha com a espada que ali vês; hoje inutil. E eu ta entregando para quando ficares um homem, repetir o que fiz.

E o menino contente, respondeu:

— Prometto ao senhor, meu pae, que, quando eu crescer, serei um guerreiro bravo como o senhor. Eu procurarei honrar a nobre espada e tornar-me, pela honestidade e bravura, digno do nome que portas.

Rio.

## A PEQUENA CURIOSA

RITA DE CASTRO SALGADO

(16 annos)

Luzia, estava apenas seis annos de idade. Era uma menina muito curiosa.

Um dia, quando a criada foi arrumar a sala, ella ouviu, um faldatório na rua, correndo á janella, trepando numa cadeira para ver o que era, perdeu o equilibrio e caiu, e rua.

A criada correu para socorrer a mas era tarde, Luzia estava estirada na calçada, gemendo, com uma perna quebrada e toda machucada e ficou de cama por bastante tempo.

Rio.

## A MINHA ESCOLA

THEREZINHA ANDRADE

(9 annos)

Vou falar sobre nossa escola. Eu ainda estou no 2º anno. A minha professora é d. Luiza Campos; eu e os meus collegas gostamos della.

Ella é muito boa e carinhosa e de vez em quando passeia comnosco, fazendo pic-nic. A minha melhor collega é Rita Maffia; sentamos-nos juntas e o que não sei ella me ensina. Aos sabbados temos que recitar o que mais gostamos.

Cajury — Minas.

## A LIBERDADE

MARIA LIMA

(12 annos)

Ao lado de uma choupana, se avistava um palacio. Quem morava na choupana, era um menino pobre, corado e contente, no passo a que morava no lado era um menino rico, descontente e que olhava seu vizinho com inveja.

Agora, caros leitores, meditaes sobre estas linhas e vereis que a felicidade não está na riqueza, mas na liberdade.

Rio.



